

博物馆、纪念地和遗址

Casa Museu Miguel Torga

地址：Praceta Fernando Pessoa, nº 33030 Coimbra

電話：+351 239 781 345

电子邮件: geral@cm-coimbra.pt 网站

http://www.turismodecoimbra.pt/company/casa-museu-miguel-torga/

特色とサービス:

导游;

可通达性:

残疾专用通道; 预留车位; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 部分; 适合有特殊需求人士的接待区; 无障碍区域/服务: 残疾专用设施, 礼堂; 护理技巧: 视觉障碍, 听力障碍, 行动不便, 精神残疾;

米盖尔·托尔加故居博物馆

米盖尔·托尔加故居博物馆于 2007 年 8 月 12 日正式对外开放。该博物馆的主要目的在于通过诗人生命中最具象征意义的场所之一, 即自己的居所, 向游客提供有关这位诗人的作品的知识。

米盖尔·托尔加 (Miguel Torga), 20 世纪葡萄牙文学史上最伟大的人物, 自 20 世纪 50 年代初至 1995 年 1 月一直居住在这所房子里。该场所还特别为公众提供了文化活动、导游和教育项目。

Museu Nacional Ferroviário - Núcleo de Lousado

地址：Largo da Estação - Lousado4760-623 Vila Nova de Famalicão

電話：+351 252 153 646 传真：+351 252 153 606

电子邮件: museuferroviario@vilanovadefamalicao.org 网站

https://www.fmnf.pt

特色とサービス:

商店; 导游;

可通达性:

残疾专用通道; 通向入口的无障碍通道: 部分; 适合有特殊需求人士的接待区; 内部无障碍穿行: 部分; 无障碍区域/服务: 商店, 残疾专用设施, 礼堂;

中部地区

Abrantes

Museu Dom Lopo de Almeida

地址：Castelo de Abrantes 2200 Abrantes

電話：+351 241 371 724 传真：+351 241 330 186

电子邮件: cultura@cm-abrantes.pt 网站 http://www.cm-abrantes.pt

特色とサービス:

导游;

劳普阿尔梅达 (Dom Lopo de Almeida) 博物馆 博物馆设立在圣玛利亚卡斯特罗教堂, 拥有全国最丰富最引人注意的塞维利亚瓷砖艺术品。除了阿布拉特斯伯爵 (Abrantes), 迪奥戈阿尔梅达 (D. Diogo de Almeida), 洛波阿尔梅达 (D. Lopo de Almeida) 和若昂阿尔梅达 (D. João de

Almeida) 的墓碑之外, 还展示了许多绘画, 法衣, 民俗和镀金雕塑。

最吸引人的是来自18世纪罗马时期的雕刻作品的展览还有宗教艺术的展览。

。

Centro Português do Surrealismo

地址：Praça D. Maria II4760-111 Vila Nova de Famalicão

電話：+351 252 301 650 传真：+351 252 301 669

电子邮件: museu@fcm.org.pt 网站 https://www.cupertino.pt/

特色とサービス:

商店; 导游;

可通达性:

残疾专用通道; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部; 适合有特殊需求人士的接待区; 内部无障碍穿行: 全部; 无障碍区域/服务: 商店, 残疾专用设施, 礼堂; 可得信息: 信息面板;

Museu Virtual Aristides de Sousa Mendes

网站 http://mvasm.sapo.pt

维拉图阿尔-阿里斯蒂德-索萨门德斯博物馆 (Museu Virtual Aristides de Sousa Mendes) 阿里斯蒂德-索萨门德斯博, 这位葡萄牙在波尔多的执政官, 在二战期间违背政府意愿, 而博物馆正是这次事件的记录者。阿里斯蒂德-索萨门德斯博当时公然违背政府指令, 签署命令, 释放了大约30000名以犹太人为主的平民, 让他们躲过了纳粹的追杀。展品包括各种文件, 图片和好多从未面世的电影, 分成国内部分和国外部分, 之后又以编年的方法分成三个板块-战争版块, 流亡版块和自由版块。最后一个版块这些流亡者的聚居地非常突出, 除了里斯本和科英布拉外, 还有其他地方如埃斯托利尔(Estoril), 辛特拉 (Sintra), 卡斯卡伊斯 (Cascais), 卡尔达斯莱尼亚 (Caldas da Rainha), 费格拉佛斯(Figueira da Foz), 卢佐 (Luso), 博萨科 (Buçaco) 和库利亚 (Curia)。另外, 在这里你还可以通过搜索图片, 照片甚至声音资料, 来了解当时阿里斯蒂德-索萨门德斯拯救那些逃亡难民的情况。

Alcanena

Museu de Aguarela Roque Gameiro

地址：Largo Justino Guedes nº 2 2395-102 Minde

電話：+351 249 841 292 / 249 840 022

电子邮件: museuaguarela@caorg.pt 网站 <http://www.caorg.pt>

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

商店; 导游;

Alenquer

Museu João Mário

地址：Travessa de São Benedito 2580-395 Alenquer

電話：+351 263 732 534 传真：+351 263 732 001

电子邮件: eratel@mail.telepac.pt

特色とサービス:

导游;

若昂马里奥 (João Mário) 博物馆 博物馆中有其主人的收藏品, 共有超过400件的来自不同时代的抽象绘画及雕塑。在众多作品中, 比较重要的有格伦巴诺 (Columbano), 席尔瓦波尔图 (Silva Porto), 洛克加梅罗 (Roque Gameiro), 维洛左萨尔加多 (Veloso Salgado) 的作品。

Museu Municipal Hipólito Cabaço

地址：Rua Maria Milne Carmo, 2 2580-319 Alenquer

電話：+351 263 730 906 传真：+351 263 711 504

电子邮件: ffrageiro@sapo.pt

依波利托卡巴苏 (Hipólito Cabaço) 博物馆 这座博物馆拥有大约40,000件收藏品, 大部分都是来自博物馆的赞助人依波利托卡巴苏 (Hipólito Cabaço) 的收藏, 他从20世纪初期一直到去世一直在收集这些物品。尽管大部分的收藏品属于阿伦凯尔 (Alenquer) 市, 但还是有许多来自全葡萄牙各个考古遗址。

Anadia

Aliança Underground Museum

地址：Rua do Comércio, 4443781-908 Sangalhos

電話：+351 234 732 000/45 传真：+351 234 732 005

电子邮件: undergroundmuseum@alianca.pt 网站 <http://www.alianca.pt>

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

商店; 导游;

支払い:

欢迎使用信用卡;

Museu José Luciano de Castro

地址：Rua Dr. Alexandre Seabra, 29 3780-230 Anadia

電話：+351 231 512 245 传真：+351 231 511 338

电子邮件: scm.anadia@sapo.pt

特色とサービス:

商店; 导游;

若泽卢西亚诺卡斯特罗博物馆 (José Luciano de Castro)

若泽卢西亚诺卡斯特罗博物馆 (José Luciano de

Castro) 属于若泽卢西亚诺卡斯特罗 (José Luciano de Castro) 及其家庭的标本图书馆。这里的物品有一部分是图画, 画像, 家具, 陶瓷和玻璃制品, 金银器, 象牙雕刻, 勋章, 古钱币, 服饰, 书籍和纸张文件, 还有葡萄牙最完整的软体动物 (贝壳) 标本展览。

Aveiro

Ecomuseu da Marinha da Troncalhada

地址：Canal das Pirâmides3800 Aveiro

電話：+351 234 406 485

电子邮件: museucidade@cm-aveiro.pt 网站 <http://mca.cm-aveiro.pt/rede-de-museus/ecomuseu-marinha-da-troncalhada/>

特色とサービス:

导游;

可通达性:

残疾专用通道; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 部分;

适合有特殊需求人士的接待区; 可得信息: 信息面板; 护理技巧: 视觉障碍, 听力障碍, 行动不便, 精神残疾;

Museu da Cidade de Aveiro

地址：Rua João Mendonça, nºs 9-113800-200 Aveiro

電話：+351 234 406 485

电子邮件: museucidade@cm-aveiro.pt 网站 <http://mca.cm-aveiro.pt>

特色とサービス:

商店; 导游;

可通达性:

残疾专用通道; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 部分;

内部无障碍穿行: 全部; 无障碍区域/服务: 商店, 残疾专用设施, 礼堂; 可得信息: 信息面板, 字幕; 护理技巧: 视觉障碍, 听力障碍, 行动不便, 精神残疾;

Museu de Arte Nova

Museu de Aveiro

地址：Rua Barbosa de Magalhães, n.ºs. 9-113800-200 Aveiro
電話：+351 234 406 485
电子邮件: museucidade@cm-aveiro.pt 网站 http://mca.cm-aveiro.pt

時刻表:

;

其它信息:

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅;

可通达性:

残疾专用通道; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 部分;
适合有特殊需求人士的接待区; 内部无障碍穿行: 全部; 无障碍区域/服务:
商店, 酒吧/咖啡厅, 残疾专用设施, 庭院, 礼堂; 可得信息: 字幕,
互动和视听演示, 触觉探索项; 护理技巧: 视觉障碍, 听力障碍, 行动不便,
精神残疾; 可用的支持产品/服务: 听力障碍, 行动不便, 精神残疾;

Batalha

Museu da Comunidade Concelhia da Batalha

地址：Largo Goa, Damão e Diu, n.º 4 2440-901 Batalha

電話：+551 244 769 878 传真：+351 244 769 111

电子邮件: geral@museubatalha.com 网站 http://www.museubatalha.com

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

商店; 导游;

Belmonte

Museu À Descoberta do Novo Mundo (Museu dos Descobrimientos)

地址：Solar dos Cabrais - Rua Pedro Álvares Cabral 6250-088

Belmonte

電話：+351 275 088 698

电子邮件: belmonte.em@netvisao.pt 网站 http://www.cm-belmonte.pt

特色とサービス:

餐厅;

地址：Av.ª Santa Joana Princesa 3810-329 Aveiro
電話：+351 234 423 297 - 234 383 188 传真：+351 234 421 749
电子邮件: maveiro@drcc.pt

可通达性:

残疾专用通道; 通向入口的无障碍通道: 全部; 内部无障碍穿行: 部分;
无障碍区域/服务: 残疾专用设施; 可用的支持产品/服务: 视觉障碍;

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅;

阿威罗 (Aveiro) 博物馆 经文化部批准, 阿威罗 (Aveiro) 博物馆, 隶属于博物馆协会和保护协会, 在2006年进行扩展和翻修, 并在2008年12月18日重新开放。博物馆坐落在阿威罗的前耶稣修道院中, 大约有500年的历史, 建筑采用巴洛克式的风格, 同样风格的建筑有耶稣教堂和圣乔安娜 (Santa Joana) 公主墓。新扩建的博物馆由建筑师阿尔西诺索蒂尼奥 (Alcino Soutinho) 设计, 属于现代风格建筑, 增设了礼堂, 临时展览区, 教育服务区, 图书馆, 保护和恢复文献实验室。

Museu de Oferendas ao Soldado Desconhecido no Mosteiro da Batalha

地址：Mosteiro de Santa Maria da Vitória ou da Batalha 2440-001 Batalha

電話：+351 244 765 738

电子邮件: geral@ligacombatentes.org.pt

巴塔利亚 (Batalha) 修道院无名战士纪念馆 坐落在巴塔利亚巴塔利亚 (Batalha) 修道院以前的食堂中, 这座修道院属于哥特式建筑, 1983年被别为世界遗产。这座博物馆是用来纪念葡萄牙参加1914-1918年的世界大战。德国企图在非洲建立自己的殖民帝国并吞并葡萄牙在安哥拉和莫桑比克的殖民地, 受此威胁, 葡萄牙参与了在非洲的防守殖民地的冲突。葡萄牙军队和英国军队驻守在法国比利时边境, 结果葡萄牙军队在德国第六军的压倒性进攻中被歼灭。在标题室, 就像在食堂一样, 可以看到修道院中的皇家走廊, 在一个巨大的穹顶下这被认为是欧洲最大胆的哥特式建筑可以看到无名烈士墓。在巨大的吊灯的照耀下, 在平滑的墓碑上, 永久地保留着“国家的呼唤”, 在陪伴着战士的“战壕中的基督”的目光下, 无名战士已经成为在弗兰德斯 (Flandres) 的战壕中倒下的成千的烈士的象征。

Bombarral

Museu Municipal do Bombarral

地址：Praça do Município 2540-001 Bombarral

電話：+351 262 609 054 传真：+351 262 609 041

电子邮件: museu.bombarral@clix.pt 网站 <http://www.cm-bombarral.pt/cultura.htm>

邦巴拉市立博物馆

这里的收藏品突出展示了雕塑家瓦斯科孔塞桑 (Vasco da

Conceição) 和玛利亚巴雷拉 (Maria Barreira

composto) 的雕刻作品和他们的奖章。

这里还有一个重要的展示中心：儒里奥塞萨尔玛莎多 (Júlio César Machad

o) 的作品和他的一生。也有当地艺术家乔治阿尔梅达蒙特罗 (Jorge

Almeida Monteiro) 的作品展区。

但是，博物馆也将重点收集史前时代的考古遗产。

Buçaco

Museu Militar do Buçaco

地址：Buçaco 3050 Luso

電話：+351 231 939 310 传真：+351 231 939 310

电子邮件: musmilbucaco@exercito.pt 网站 <http://www.exercito.pt>

特色とサービス:

商店; 导游;

布萨库 (Buçaco) 军事博物馆 为纪念布萨库 (Buçaco) 中英葡军队取得的胜利，在战役一半周年之际，布萨库 (Buçaco) 军事博物馆在1910年9月27日成立。博物馆旁边是胜利和灵魂的圣母教堂，在战役期间，这里的加尔默罗会 (Carmelitas) 赤足修士无微不至地帮助两国的手上的士兵。在1962年的扩建和翻新后，展示了一个大约9磅重的大炮，和相应的装饰物，武器，装备，制服和其他物品，都是和半岛战争还有布萨库战役相关的物品除了博物馆，还可以参观其他军事纪念性建筑，比如纪念战役的方尖碑 (1873)，黄花磨坊-克拉弗德 (Craufurd) 将军的指挥所，摩尔人磨坊-马赛纳 (Massena) 将军的指挥所，它是法国部队的将领，还有英葡陆军总司令惠灵顿 (Wellington) 伯爵的指挥所

Caldas da Rainha

Atelier-Museu António Duarte

地址：Rua Dr. Ilídio Amado 2500-217 Caldas da Rainha

電話：+351 262 840 540 传真：+351 262 840 549

电子邮件: centro.artes@cm-caldas-rainha.pt 网站 <http://www.cm-caldas-rainha.pt>

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

商店; 导游;

安东尼杜阿尔特 (António Duarte) 工作室博物馆 在雕刻大师将他的艺术收藏品都捐献给他的家乡女王温泉后，安东尼杜阿尔特 (António Duarte) (19124998) 工作室博物馆于1985年成立。捐献他的工作室的前提是在行使博物馆的功能是，大师可以在工作室中继续进行艺术创作。在这里，我们可以在他的雕刻作品，从他的最著名的公共雕塑 (主要是草图，模型和实物模型) 到他的私人的记录，都分布在不同的房间之中。我们也可以在这里欣赏到宗教艺术品。

Casa-Museu São Rafael

地址：Rua Rafael Bordalo Pinheiro, 53 2500-246 Caldas da Rainha

電話：+351 262 839 384 传真：+351 262 839 382

电子邮件: museu@fabordalopinheiro.pt 网站 <http://www.fabordalopinheiro.pt>

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

商店; 导游; 饭馆;

圣拉斐尔 (São Rafael) 博物馆

博物馆中的物品基本上都是在博尔达罗皮耶罗 (Bordalo Pinheiro) 工厂生产的，已经有较长的历史，还有由19世纪末期的艺术家设计创作的原件或复制品。

Museu de José Malhoa

Museu de Cerâmica - Caldas da Rainha

地址：Quinta do Visconde de Santarém Rua Dr. Ilídio Amado 2504-910 Caldas da Rainha

電話：+351 262 840 280 传真：+351 262 840 281

电子邮件：mceramica@imc-ip.pt 网站 <http://www.imc-ip.pt>

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅;

支払い:

欢迎使用信用卡;

陶瓷博物馆-女王温泉 (Caldas da Rainha) 陶瓷博物馆正式建于1983年, 设立于萨卡文 (Sacavém) 子爵别墅中, 这栋别墅由政府于1981年购买。建馆时有一个国家购买的物品中心和萨卡文 (Sacavém) 子爵的收藏品, 现在还收藏有女王温泉地区的陶瓷制品和其他国内外的陶瓷制品。女王温泉陶瓷制品代表了17世纪到20世纪上半叶的陶瓷技术。博物馆中设有拉斐尔波尔达鲁皮涅罗 (Rafael Bordalo Pinheiro) 作品专区, 这是女王温泉地区陶瓷大使之作的最具代表性的作品, 也是彩釉瓷器制造厂大批量生产的产品。博物馆中为国内产品设立了拉托 (Rato) 工厂彩釉陶瓷制品 (17674779) 中心, 其中有传统陶器和当地19世纪和20世纪的微型雕塑陶器, 代表了葡萄牙几大陶瓷制造中心 (旗帜制造, 罗恰苏亚雷斯 (Rocha Soares), 盖亚 (Gaia), 达尔凯 (Darque), 巴塞洛斯 (Barcelos), 拉托尼 (Ratinho), 洪卡尔 (Juncal), 埃斯特雷莫斯 (Estremoz), 萨卡文 (Sacavém), 寡妇拉梅戈 (Viúva Lamego), 维斯塔阿雷格 (Vista Alegre), 哈利路亚 (Aleluia), 桑塔纳 (Santana)) 和外国的制造商 (法国, 西班牙, 意大利, 荷兰, 比利时, 中国) 当代陶瓷中心包括有罗伦斯阿迪加斯 (Llorens Artigas), 儒里奥波马尔 (Júlio Pomar) 和曼努埃尔卡尔加莱罗 (Manuel Cargaleiro) 的作品以及其他艺术家的作品。也有瓷砖艺术品, 有葡萄牙的, 西班牙-摩尔的和荷兰的, 都是16世纪到20世纪的作品, 大约有1, 200件, 还有40块嵌板。

Museu do Hospital e das Caldas

地址：Rua Rodrigo Berquó 2500-249 Caldas da Rainha

電話：+351 262 830 300 传真：+351 262 880 579

电子邮件：mushospaldas@sapo.pt 网站 <http://www.museudohospital.wordpress.com>

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

商店; 导游;

医院和温泉博物馆 自罗马时代起这个地区的水具有治疗功效就已经被人所熟知。在13世纪, 被命名为奥比多斯 (Óbidos) 温泉的水就被麻风病人和风湿病人用来治病。1485年, 雷昂娜 (D. Leonor), 若昂二世 (D. João II) 的妻子, 也是奥比多斯 (Óbidos) 的城主, 建造了世界上第一个温泉医院, 这也是“女王温泉”这个镇的来历。在17世纪末, 这里成为皇家度假胜地若昂四世 (D. João IV) 和佩德罗三世 (D. Pedro III) 经常来此。18世纪, 若昂五世 (D. João V) 下令建造新的设施 (也就是我们今天所见到的), 并包括镇中的供水网络。在19世纪中, 皇家的频繁来访使得温泉浴在当时风靡一时。现在, 温泉由卫生部的女王温泉医疗中心所管理。博物馆的建筑曾经是来温泉洗浴的体验着和医院中的工作人员的住所, 从19世纪起, 成为领导的住所。这里也曾是皇家所在地。在20世纪扮演了重要的角色, 知道归为医疗中心为之, 并被恢复成博物馆。

地址：Parque D. Carlos I 2500-109 Caldas da Rainha

電話：+351 262 831 984 传真：+351 262 843 420

电子邮件：mjm@imc-ip.pt 网站 <http://mjm.imc-ip.pt>

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

商店; 导游;

支払い:

欢迎使用信用卡; 旅行支票;

若泽玛略阿 (José Malhoa) 博物馆 博物馆用于收藏若泽玛略阿 (José Malhoa) 的作品, 创建于1933年, 几个月后, 作家就去世了。博物馆被临时安置在位于卡洛斯一世 (D. Carlos I) 公园的巴尔古斯 (Barcos) 之家, 这是由温泉医院转让给博物馆的。第二年, 由建筑师保利诺蒙特斯 (Paulino Montês) 设计并着手建造博物馆自己的建筑。于1940年正式开幕。这是葡萄牙第一个专门为博物馆建造的建筑, 也是现代建筑有趣的一个例子。博物馆中的收藏品都是和葡萄牙自然相关, 有代表性的是劳拉塞尔维纳特 (Laura Sauvinet) 的肖像, 动物群吼, 秋天的葡萄园, 云, 最新消息, 秋天, 和邻居谈话和诺言。里昂集团玛略阿 (Malhoa) 和席尔瓦波尔图 (Silva Porto), 科伦巴诺 (Columbano), 安东尼拉马略 (António Ramalho), 若昂瓦斯 (João Vaz), 恩里克平托 (Henrique Pinto), 莫拉基朗 (Moura Girão) 组成的一个团体也在博物馆中进行展出, 同时还展出同时代画家的作品如马凯斯奥利韦拉 (Marques de Oliveira) 的作品。在自然作品中还有维洛佐萨尔加多 (Velloso Salgado) 和卢西亚诺弗莱雷 (Luciano Freire) 的作品。还有一些值得一看的马耳他 (Malta) 和麦蒂娜 (Medina) 所做的肖像画以及爱德华多维亚纳 (Eduardo Viana) 的现代派作品。雕塑收藏品包括弗朗西斯科佛朗哥 (Francisco Franco) 和莱奥波尔多阿尔梅达 (Leopoldo de Almeida) 的作品有着强烈传统色彩的女王温泉 (Caldas da Rainha) 地区的陶器在拉斐尔波尔达鲁皮涅罗 (Rafael Bordalo Pinheiro) 形象中心有一个展区。其中有耶稣受难像, 还有9组兵马俑的雕像。

Cantanhede

Museu da Pedra

地址：Largo Cândido dos Reis, 4 3060-174 Cantanhede

電話：+351 231 423 730 传真：+351 231 423 732

电子邮件: museudapedra@cm-cantanhede.pt

特色とサービス:

导游:

岩石博物馆 岩石博物馆坐落在一个石灰岩丰富的地区。它是由堪达涅德 (Cantanhede) 市政府建立的, 为了维护使用安卡石制作的与人类自然文化和自然艺术相关的标志。安卡石是这个区域最重要的矿藏之一。岩石博物馆的永久展品包括古代雕像和由安卡石制造的装饰品, 手工艺者使用的工具, 考古文物和来自当地采石场的化石, 这些物品都带有当地的地址特征和采石手法的特征。博物馆还设有临时展览区, 主要是展览当代雕塑, 和“活的博物馆”, 这里有一个礼堂, 以及行为艺术工作室, 这里定期向孩子们开展新颖的游戏活动。博物馆于2001年10月开始向公众开放, 同年被葡萄牙博物馆协会授予葡萄牙博物馆最佳荣誉奖。2006年, 由于在维护地质遗产上的杰出贡献, 获得了全国地貌保护奖。

Castelo Branco

Museu de Arte Sacra da Misericórdia

地址：Rua Bartolomeu da Costa 6001-909 Castelo Branco

電話：+351 272 348 420 传真：+351 272 322 185

电子邮件: scmcb.museu@netvisao.pt

特色とサービス:

导游:

救济会宗教艺术博物馆 坐落在城市边缘的主教宫殿中, 这个修道院到1526年之前都属于方济各会管辖, 之后交给圣奥古斯丁 (Santo Agostinho) 的隐士保管。在主门上的题词上显示有建造时期, 1519年, 实现了罗德里戈雷贝洛 (Rodrigo Rebelo) 遗嘱上的第二个要求。从那时开始, 只有在曼努埃尔式教堂的大门上能够看到这个家族的纹章。由于形象主义者的巴洛克风格装饰物的影响, 这里的结构在18世纪大大的改变了, 也就是我们今天所看到的样子。

通过一个前厅, 一个室外画廊, 才能够走到修道院和教堂的入口。救济会, 成立于1514年, 1836年才来到这个地方。现在, 修道院的空间被分为养老院和小的宗教艺术博物馆。从相关的物品到救济会的财产, 最重要的是两个基督象牙雕刻, 分别是16和17世纪的, 一副圣伊莎贝尔女王像 (18世纪) 和与耶稣受难有关的旗帜。

Museu de Francisco Tavares Proença Júnior

地址：Largo Dr. José Lopes Dias 6000-462 Castelo Branco

電話：+351 272 344 277 传真：+351 272 347 880

电子邮件: mftpj@ipmuseum.pt 网站 <http://www.imc-ip.pt>

特色とサービス:

导游:

弗朗西斯科塔瓦雷斯普罗恩萨儒尼奥尔 (Francisco Tavares Proença Júnior) 博物馆 博物馆位于一栋显眼的巴洛克式的建筑中, 曾经是瓜尔达 (Guarda) 主教的秘书的住所和1771年-1831年间的白色城堡主教管区所在地。大门的门楣, 有文艺复兴时代的风格, 我们可以知道这座建筑师瓜尔达 (Guarda) 主教努诺诺洛尼亚 (D. Nuno de Noronha) 在1596-1598年间建造的。在1910年, 在一家公共博物馆中收集了他的众多收藏品。他对多种科学和艺术尤其是考古感兴趣。为了向博物馆的创始人表示敬意, 弗朗西斯科塔瓦雷斯普罗恩萨儒尼奥尔 (Francisco Tavares Proença Júnior) 博物馆于1971年设立在这个宫殿之中。他的收藏品中主要是罗马碑铭, 青铜器时代的史前巨碑, 铁器时代的金银器和新石器时代和旧石器时代的物品。另一部分收藏品是从宫殿中继承的: 绘画, 挂毯, 雕塑以及16世纪到19世纪的物品。刺绣品在法衣, 服饰和白色城堡的以前的床单这些纺织品中心也很重要。参观地区刺绣学校也是这次旅游的一部分, 设立在传统纺织工艺中心, 在那里展示了亚麻布的制作流程。

Celorico da Beira

Museu do Solar do Queijo

地址：Largo de Santa Maria 6360 Celorico da Beira

電話：+351 271 747 473 传真：+351 271 747 409

电子邮件: solaroqueijo@cm-celorico da beira.pt 网站 <http://www.cm-celorico da beira.pt/emcel/solar.asp>

苏拉尔 (Solar) 奶酪博物馆 出现18世纪下半叶的苏拉尔 (Solar) 奶酪和

星星山脉的卡特德拉尔 (Catedral) 的奶酪一样有名。游客可以购买一块并

带回家, 或者直接品尝高质量的奶酪。除了美食之外, 这里还有许多这个

地区的藏书。在苏拉尔 (Solar) 还可以欣赏到各种各样的手工艺品, 从挤

牛奶到消费者/鉴赏者的桌子。

Coimbra

Museu Académico de Coimbra

地址：Praça D. Dinis (Antigo Colégio de São Jerónimo) 3000-143 Coimbra

電話：+351 239 857 000/9 传真：+351 239 825 841

电子邮件：gci-rpp@ci.uc.pt

科英布拉大学博物馆

博物馆位于前圣杰罗姆许多原的建筑中，于1987年12月11日开幕。收藏品包括当代陶器（19世纪后期到今天）奖牌，金银器，纺织品，绘画，雕塑和雕刻，乐器，唱片，照片和文献资料，图书馆和海报展示的物品都属于当代19世纪末到今天。在大学的赞助下，大学博物馆的主要任务是在大学团体中收集，保存和传播这些传统和历史的，艺术和文化的价值

Museu Nacional de Machado de Castro

地址：Largo Dr. José Rodrigues 3000 Coimbra

電話：+351 239 482 001 传真：+351 239 482 469

电子邮件：geral@mnm.cdgpc.pt 网站 <http://www.museummachadocastro.pt/>

可通达性:

残疾专用通道; 残疾专用通道; 通向入口的无障碍通道: 部分; 无障碍入口: 全部; 适合有特殊需求人士的接待区; 内部无障碍穿行: 全部; 无障碍区域/服务: 残疾专用设施; 可得信息: 信息面板, 互动和视听演示, 触觉探索项; 护理技巧: 视觉障碍, 听力障碍; 可用的支持产品/服务: 视觉障碍;

特色とサービス:

商店; 导游;

马沙杜德卡斯特罗国家博物馆 这个名字是为了纪念在科英布拉 (Coimbra) 出生的葡萄牙18世纪最有代表性的雕刻家若阿金马沙杜德卡斯特罗 (Joaquim Machado de Castro)。主教宫殿中为他的作品留出了12世纪美丽的画廊，为接收葡萄牙最完整的艺术收集创造理想的环境。在柜子中，或是在老修道院的教堂祭坛中有许多特殊的物品，现在正展现在我们眼前。12世纪的凯达门德斯的圣餐杯，或是13世纪末的令人着迷的银制的圣母圣子像，壮观的银制镀金的圣体匣，圣伊莎贝尔女王的宝物，等等，都是葡萄牙金银器收集的亮点。木质的哥特式雕塑，突出了黑色基督的令人惊奇的形象，十六世纪的雕塑，家具和象牙雕刻，葡萄牙和弗兰德时期的绘画，马沙杜德卡斯特罗 (Machado de Castro) 国家博物馆的收藏品反映了教会和王室的富有。在博物馆下面游客可以参观到保存在葡萄牙的罗马帝国最令人印象深刻的建筑：巨大宏伟的柱廊，分为两层，普遍认为这是用来支撑古城的一个巨大的广场。

Conímbriga

Museu Monográfico de Conímbriga

地址：Conímbriga 3150-220 Condeixa-a-Velha

電話：+351 239 941 177 传真：+351 239 941 474

电子邮件：info@conimbriga.pt 网站 <http://www.conimbriga.pt>

特色とサービス:

商店; 导游;

克宁布里佳 (Conímbriga) 专题博物馆 创建于1962年的博物馆是利益的最最终体现，也是在克宁布里佳 (Conímbriga) 罗马城市的废墟中，在葡萄牙和外国自文艺复兴以来的研究的最终体现。通过那些日常生活所用的物品或是象征性的物品它们让人们想起了宗教和信仰，以及当时居民是如何生活的，永久性展览告诉我们陪伴着克宁布里佳 (Conímbriga) 的必不可少的历史事迹，这段历史从铁器时代一直到中世纪。最引人瞩目的是宝贵的镶嵌艺术，雕塑，有着罗马印章和西哥特人印章的钱币和许多生活用品和农具。弗拉维安帝国国会堂的重建，帝王和他的威信的提高使得这个博物馆变得非常有趣。

Museu do Azeite - Bobadela

地址：Travessa dos Vales, n.º 73405-008 BobadelaCoimbra

電話：+351 238 603 095

电子邮件：info@museudoazeite.com 网站 <https://museudoazeite.com/>

其它信息:

饭馆

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅; 饭馆;

支払い:

欢迎使用信用卡;

可通达性:

残疾专用通道; 预留车位; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部; 内部无障碍穿行: 全部; 无障碍区域/服务: 商店, 酒吧/咖啡厅, 残疾专用设施, 庭院, 礼堂; 可得信息: 字幕, 互动和视听演示, 触觉探索项; 护理技巧: 视觉障碍, 听力障碍, 行动不便, 精神残疾; 可用的支持产品/服务: 视觉障碍, 听力障碍, 行动不便, 精神残疾;

Covilhã

Museu de Lanifícios da Universidade da Beira Interior

地址：Rua Marquês d'Ávila e Bolama 6200-001 Covilhã

電話：+351 275 241 411 / 275 241 410

电子邮件: muslan@ubi.pt 网站 <http://www.museu.ubi.pt>

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅; 饭馆;

贝拉大学毛制品博物馆 贝拉大学毛制品博物馆建在皇家毛料厂，维嘉皇家工厂和阳光拉莫拉斯 (Râmolas de Sol) 工厂中心。皇家毛料厂中心，和贝拉大学一样，是这个城市最宏伟的建筑之一。以前是皇家毛料厂。1769年开始建造这座建筑，当时正值若泽一世时期，可以在正门上看见当时的国徽。在染坊，依然可以看到大火炉和圆形柱井，这些都是用来染羊毛用的。染坊是被选择用来讲述在加维拉 (Covilhã) 如何染色和制作毛制品的。展览分为三个部分：庞巴尔时代皇家毛料厂的染坊，加维拉地区19和20世纪的毛制品和羊毛制品。要深入了解毛制品这一行业对这个城市的重要性和当地人民的生活方式，毛制品博物馆是必要要参观的一个地方。

Entroncamento

Museu Nacional Ferroviário

地址：Rua Engº Ferreira de MesquitaComplexo Ferroviário do

Entroncamento - Apartado 1902334-909 Entroncamento

電話：+351 249 130 382 传真：+351 211 021 773

电子邮件: museu@fmmf.pt 网站 <http://www.fmmf.pt>

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅;

Estarreja

Casa-Museu Egas Moniz

地址：Rua Prof. Egas Moniz 3860-078 Avanca

電話：+351 234 884 518 传真：+351 234 840 607

电子邮件: museuegasmoniz@cm-estarreja.pt 网站

<http://www.casamuseuegasmoniz.com/>

特色とサービス:

商店; 导游;

埃加斯莫尼斯博物馆 除了它的建筑价值，在这家博物馆中还展示着葡萄牙科学家，收藏家埃加斯莫尼斯 (Egas Moniz) (1874-1955) 教授的珍贵的艺术收藏品：家具，瓷器，陶器和玻璃制品，19世纪和20世纪的葡萄牙绘画，版画，雕塑，金银器和挂毯。值得一提的是那些和医学研究相关的科学文献，他在1949年获得了诺贝尔医学奖。

Fátima

Museu de Arte Sacra e Etnologia de Fátima

地址：Rua Francisco Marto, 52 - Apartado 5 2496-908 Fátima

電話：+351 249 539 470 传真：+351 249 539 479

电子邮件: museuartesacra@consolata.pt 网站 <http://www.consolata.pt>

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

商店; 导游;

法蒂玛 (Fátima) 宗教艺术和民俗博物馆 通过大量的耶稣诞生及其婴儿时代的图片, 耶稣受难像和主的死亡的图案, 法蒂玛 (Fátima) 宗教艺术和民俗博物馆向游客展示了救赎的历史征程。这些从全国收集的图片, 组成了一个展示14世纪和20世纪葡萄牙人的宗教信仰的画报。文本, 地图, 图标, 照片的复制品和各大洲的艺术作品描述了从一开始到现在的传播福音的行程, 并且着重突出了葡萄牙在那段时间中的参与和地理大发现时代还有现在在文化和宗教面前的任务。民俗展览代表了文化世界, 在这里传教士带来的福音被人格化。还可以在这里看到来自非洲, 美洲和远东地区的原始物品。游客们还可以参观牧民室, 并欣赏弗朗西斯科修士和哈辛塔马托及其家人的圣物

Museu Etnográfico de Aljustrel

地址：Rua dos Pastorinhos - Aljustrel 2495-305 Fátima

電話：+351 249 532 828

阿尔茹斯特雷尔 (Aljustrel) 民俗博物馆

博物馆位于阿尔茹斯特雷尔 (Aljustrel) 的先知卢西亚 (Lúcia) 的房子的旁边。房子的内部被规划成大众之屋, 在这里你可以了解到在20世纪初期当地居民的日常生活习惯。

值得注意的是在当时和该地区生活相关的工具: 农业, 放牧, 农耕, 纺织, 制鞋和炼铁。

Figueira da Foz

Casa do Paço

地址：Largo Prof. António Victor Guerra nº 43080-072 Figueira da Foz

電話：+351 233 430 103 / 966 913 607

电子邮件: teresa.folhadela@cm-figfoz.pt

特色とサービス:

导游;

可通达性:

残疾专用通道; 通向入口的无障碍通道: 部分; 无障碍入口: 部分;

内部无障碍穿行: 全部; 无障碍区域/服务: 残疾专用设施, 礼堂;

可用的支持产品/服务: 视觉障碍, 行动不便;

Núcleo Museológico do Mar

地址：Rua Governador Soares Nogueira, 323080-296 Figueira da Foz

電話：+351 233 413 490

特色とサービス:

导游;

可通达性:

Museu de Cera de Fátima

地址：Rua Jacinta Marto 2495-450 Fátima

電話：+351 249 539 300 传真：+351 249 539 301

电子邮件: museu@mucefa.pt 网站 <http://www.mucefa.pt>

法蒂玛 (Fátima) 蜡像馆 蜡像馆位于教堂内殿旁边, 朝圣者可以参观这个葡萄牙最早的蜡像馆法蒂玛 (Fátima) 蜡像馆。博物馆的铭文是这样写的: 欣赏这31幕历史场景, 你就会明白为什么每年会有6, 000, 000朝圣者慕名而来。通过栩栩如生的蜡像, 博物馆向人们讲述了法蒂玛 (Fátima) 的故事并解释了诸多的重要历史事件。最为重要的是教皇的访问保罗六世, 1967年; 若昂保罗二世, 1982年和1991年。还有2000年5月13日的牧民宣福礼 (以此纪念封圣一周年)

Museu Interativo "O Milagre de Fátima"

地址：Centro Comercial Espaço Fatimae, Av. Dom José Alves Correia da Silva, 123 (piso -1) 2495-402 Fátima

電話：+351 249 406 881 - 916 030 189

电子邮件: info@omilagredefatima.com 网站

<http://www.omilagredefatima.com>

时刻表:

四月至十月(9:30 - 19:00); 十一月至三月(9:30 - 18:30)

入馆截止时间: 闭馆前40分钟;

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

商店; 导游;

支払い:

欢迎使用信用卡;

幻象, 因为没有人的历史告诉过...

通过与下一代多媒体虚拟互动路线, 让自己沉浸在一个令人难忘的旅游经历, 感觉和情绪。利用新技术 (全息图和4D), 重新二十世纪初的历史背景下, 葡萄牙的天使和法蒂玛圣母显灵, 太阳, 法蒂玛, 教宗若望保禄二世的秘密的奇迹, 蜡烛游行, 以及其他重大活动。

约40分钟的导游, 这是共享的情绪在这里您可以感受到法蒂玛, 城市世界的和平祭坛的磁性的独特体验。觉得如何去!

Museu Municipal Santos Rocha

地址：Rua Calouste Gulbenkian 3080-081 Figueira da Foz

電話：+351 233 402 840

电子邮件: museu@cm-figfoz.pt

特色とサービス:

导游;

可通达性:

残疾专用通道; 预留车位; 适合有特殊需求人士的接待区; 内部无障碍穿行:

全部; 无障碍区域/服务: 残疾专用设施, 礼堂; 可得信息: 信息面板, 字幕,

互动和视听演示, 触觉探索项; 护理技巧: 视觉障碍, 听力障碍, 精神残疾;

可用的支持产品/服务: 视觉障碍, 行动不便, 精神残疾;

桑多斯罗莎 (Dr. Santos Rocha) 博士纪念馆

纪念馆中有考古藏品 (从旧石器时代到中世纪时期), 宗教雕塑 (14世纪20世纪), 古币, 印葡式家具, 非洲和东方民族史及从16世纪到20世纪的葡萄牙绘画。

通向入口的无障碍通道: 部分; 内部无障碍穿行: 部分; 无障碍区域/服务: 残疾专用设施;

Palácio Sotto Maior

地址: Rua Joaquim Sotto Maior. 75 3080-209 Figueira da Foz
電話: +351 233 422 121 - 351 233 408 460 传真: + 351 233 422 121 - 351 233 408 403
电子邮件: comercial@casinofigueira.pt 网站
http://www.palaciosottomaiormulticenter.com.pt

大萨托 (Sotto Maior) 宫殿 宫殿属于法式风格, 在卓亚金大萨托时代初期建造。其内在的财富是由金属, 木头和石灰混合而成的艺术。不同的房间向我们展示了不同的风景: 水晶青铜吊灯, 钟表, 烛台和雕像, 还有瓷器和多迪奥戈麦斯, 卓亚金洛佩斯和安东尼拉马略的纺织品。还有一些家具, 彩色玻璃照明灯和围绕着宫殿的花园。为了突出文化的重要性, 这里除了有博物馆, 还有展览, 音乐会, “皇宫中的诗”, 时尚活动, 会议和专题讲座。

Figueiró dos Vinhos

Museu do Xadrez de Figueiró dos Vinhos

地址: Av. José Malhoa3260-402 Figueiró dos Vinhos
電話: +351 236 552 195
电子邮件: geral@museudoxadrez.pt 网站 http://www.museudoxadrez.pt

特色とサービス:

导游;
可通达性:
通向入口的无障碍通道: 部分; 无障碍入口: 部分; 内部无障碍穿行: 部分;
可得信息: 信息面板, 字幕; 护理技巧: 行动不便; 可用的支持产品/服务: 行动不便;

O Casulo de Malhoa

地址: Avenida José Malhoa3260-402 Figueiró dos Vinhos
電話: +351 236 552 195 / 351 236 552 178
电子邮件: turismo@cm-figueirodosvinhos.pt 网站 http://www.cm-figueirodosvinhos.pt

特色とサービス:

导游;
可通达性:
通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍区域/服务: 残疾专用设施;

Núcleo Museológico do Sal

地址: Armazéns de LavosSalina Municipal do Corredor da Cobra
電話: +351 233 402 840 / 966 344 488
电子邮件: nucleo.sal@cm-figfoz.pt

特色とサービス:

商店; 导游;
可通达性:
残疾专用通道; 通向入口的无障碍通道: 全部; 内部无障碍穿行: 全部; 无障碍区域/服务: 商店, 酒吧/咖啡厅, 残疾专用设施, 礼堂; 护理技巧: 视觉障碍, 行动不便, 精神残疾;

Museu e Centro de Artes de Figueiró dos Vinhos

地址: Av. José Malhoa3260-402 Figueiró dos Vinhos
電話: +351 236 552 195
电子邮件: geral@mcafigueirodosvinhos.pt 网站
http://www.mcafigueirodosvinhos.pt

特色とサービス:

导游;
可通达性:
残疾专用通道; 通向入口的无障碍通道: 部分; 无障碍入口: 部分;
适合有特殊需求人士的接待区; 内部无障碍穿行: 部分; 无障碍区域/服务: 残疾专用设施, 庭院; 可得信息: 信息面板, 字幕; 护理技巧: 行动不便; 可用的支持产品/服务: 行动不便;

Guarda

Museu da Guarda

地址：Rua General Alves Roçadas 6300-663 Guarda

電話：+351 271 213 460 传真：+351 271 223 221

电子邮件: mguarda@drcc.pt 网站 <http://www.patrimoniocultural.gov.pt/pt/museus-e-monumentos/rede-portuguesa/m/museu-da-guarda/>

特色とサービス:

商店; 导游;

瓜尔达 (Guarda) 博物馆 瓜尔达 (Guarda) 博物馆坐落于市中心, 是以前的主教神学院, 1601年由瓜尔达 (Guarda) 主教唐努诺诺罗尼亚命建造。这栋建筑是整个街区建筑的一部分, 包括同一时期的前主教宫殿。这栋建筑的主要功能一直延长到20世纪初。之后的几年中, 许多军队占据了这座建筑。后来, 在1940年, 瓜尔达 (Guarda) 博物馆在此建立。在1983年和1985年对建筑和展览厅进行了维护和装修。博物馆的藏品分以下几种: 考古收藏, 古钱币, 雕塑, 13世纪和18世纪的宗教绘画, 17世纪到20世纪的军械。在19世纪和20世纪的绘画, 素描和雕刻中, 最为突出的是科伦巴努 (Columbano), 维洛佐萨加多 (Veloso Salgado), 若泽塔加罗 (José Tagarro) 和若昂瓦斯 (João Vaz) 的作品。

Ílhavo

Museu Marítimo de Ílhavo

地址：Av. Dr. Rocha Madahil 3830-193 Ílhavo

電話：+351 234 329 990 传真：+351 234 321 797

电子邮件: museuilhavo@cm-ilhavo.pt 网站 <http://www.museumaritimio.cm-ilhavo.pt>

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅;

伊拉弗 (Ílhavo) 海洋博物馆 参观这个独特的博物馆你会被在捕捉鳕鱼的历史过程中发生的英雄事迹而折服。你会知道在勇猛的大海中锻炼出来的沿海的民族的民俗的财富他们的生存之道。收藏品中主要和捕捉鳕鱼有关, 有和真正的鳕鱼船一般大小的船, 你可以登上去, 看看那些用具, 在脑海中构思出男人们出海打渔的情景, 他们为了养家, 离家数月去遥远冰冷的格陵兰岛个纽芬兰海域打渔。在关于阿维罗 (Aveiro) 河口的收集集中, 通过展示实际大小的各种船只, 你会知道在捕鱼和在河口的各种活动室如何操作的。丰富的五颜六色的图解有时候幽默地展现在博物馆的船只绘画和版画中。绘画, 雕塑, 陶瓷, 绘画和辣子世界各地的贝壳和海藻使得博物馆的收藏更加完整。别忘了参观圣安德烈 (Santo André) 的舰船博物馆, 位于伊拉弗 (Ílhavo) 海洋博物馆的一端, 建于1948年。是葡萄牙鳕鱼业重要的组成部分, 停靠在阿维罗 (Aveiro) 河口 (加法尼亚拿撒勒 (Gafanha da Nazaré), 在去新科斯塔的路上)

Navio-Museu Santo André

地址：Jardim Oudinot (Forte da Barra) 3830-193 Ílhavo

電話：+351 234 329 990 传真：+351 234 321 797

电子邮件: museuilhavo@cm-ilhavo.pt 网站 <http://www.museumaritimio.cm-ilhavo.pt>

特色とサービス:

导游; 餐厅;

圣安德烈 (Santo André) 舰船博物馆-圣安德烈 (Santo André) 舰船博物馆, 坐落在伊拉弗 (Ílhavo) 海洋博物馆的一端。它是葡萄牙鳕鱼业重要的组成部分。博物馆旨在解释拖网的技术。传统拖网于1948年诞生在荷兰, 由阿威罗捕鱼公司引进。是一种现代化的渔船, 有71, 40米长, 可以容纳2, 000吨鱼。从八十年代开始对外海实行捕鱼限制, 导致船队减少和船只减小。圣安德烈号也没有逃脱这一趋势。在1997年8月21日被拆卸。但是有些人认为这是一种象征并且应该被保存起来。于是越来越多的人加入这一行列。船主安东尼拉戈塞凯拉 (António do Lago Cerqueira) 以及阿威罗市政府决定签署协议将古老的圣安德烈号转移到舰船博物馆。延续鳕

Museu Vista Alegre

地址：Fábrica de Porcelana da Vista Alegre 3830-292 Ílhavo

電話：+351 234 320 628 / 234 320 600 传真：+351 234 320 793

电子邮件: museu@vistaalegre.com 网站 <http://www.vistaalegre.com>

可通达性:

残疾专用通道; 残疾专用通道; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部; 适合有特殊需求人士的接待区; 内部无障碍穿行: 全部; 无障碍区域/服务: 商店, 酒吧/咖啡厅, 残疾专用设施; 护理技巧: 行动不便, 精神残疾;

特色とサービス:

商店; 导游;

支払い:

欢迎使用信用卡;

维斯塔阿莱格雷 (Vista Alegre) 历史博物馆

位于伊莱维 (Ílhavo) 的维斯塔阿莱格雷 (Vista Alegre) 历史博物馆是葡萄牙陶瓷制造史的最重要的证明之一。

博物馆建于1920年, 共有5个房间, 维斯塔阿莱格雷 (Vista Alegre) 工厂的不同生产时期: 玻璃和水晶制品, 第一批出炉的, 1824-1832年的未上釉的产品, 瓷器第一批试验品 (1832-1838), 辉煌时期(1836-1868)时法国著名画家维克多罗索 (Victor Rosseau) 的一系列作品, 徽章, 纪念品, 以及其他一些世界艺术时期的示范品或者是世界艺术大家的签名。

自1824年开始生产瓷器以来, 一件又一件的物品从试验和好奇心中脱颖而出, 它们的价值无法估量。

维斯塔阿莱格雷 (Vista Alegre) 历史博物馆还有一些素描, 书籍, 瓷器工厂用来准备原料的工具盒其他关于维斯塔阿莱格雷 (Vista Alegre) 历史的文献。

鱼史诗的梦想终于成真。圣安德烈号得救了。它不会像其他拖网渔船一样变成废铁，消失在人们的记忆中。变成博物馆之后，圣安德烈（圣安德烈号）号开始新的生活轨迹：展示拖网渔船是如何捕鲑鱼，还有在半个世纪内它对所有水手的回忆。

Leiria

Museu da Imagem em Movimento

地址：largo de São Pedro (cerca do Castelo) 2400-235 Leiria

電話：+351 244 839 675

电子邮件: mimo@cm-leiria.pt 网站 <http://www.cm-leiria.pt>

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅;

动态影像博物馆 在纪念电影100年庆典之后，于1995年设立了动态影像博物馆。这里的收藏品共分为三个区域：电影出现前，摄影，和电影，主要对这些物品进行特殊保管，研究和编目。在永久展区“迷人的目光”中，向公众展示了一切都是如何开始并进行的，一直到“照亮”大咖啡厅的那天，在巴黎的卡布新大道。“目光工厂”是一个娱乐和互动区，在这里游客们可以操作机器来发现早期动画的集成程序。博物馆还向公众开放了阿尔图尔阿维拉尔 (Artur Avelar) 文献和信息中心，在这里的电影，书籍，照片，书目和其他一些文件中保存了大众对电影，摄影和媒体的记忆。

Museu Escolar de Marrazes

地址：Largo da Feira dos 18 - Marrazes 2415-690 Leiria

電話：+351 244 812 701 传真：+351 244 812 701

电子邮件: museuescolar@museuescolar.pt 网站 <http://www.museuescolar.pt>

特色とサービス:

商店; 导游;

马拉泽斯 (Marrazes) 学校博物馆 1992年，经过马拉泽斯 (Marrazes) 小学的老师们的提议，他们打算举办一个名为“穿越时间的学校”的展览，于是学校博物馆应运而生。在学校的一间小教室中，展览一直持续到1995年，展览品包括书籍，文献资料，教学材料和家具，之后，教区理事会为展览提供了更大的更合适的空间并负责保管和展览。1997年，正式成立了独立的博物馆中心，由8个房间组成，主要分为地理，手工艺和木工手工艺，教室，葡萄牙青年，传统玩具，卡斯蒂落 (Castilho) 时代之前的书籍，君主制末期，第一共和国和专制时代，向人们解释了自19世纪中期以来葡萄牙的教育发展历程。2001年，博物馆加入葡萄牙博物馆网络。之所以会有如此多的收藏品都是通过全国各地的人为了支持当初的倡议而捐赠的。

Lourinhã

Centro de Interpretação da Batalha do Vimeiro

地址：Rua do Monumento, nº 17-A2530-835 Vimeiro-Lourinhã

電話：+351 261 988 471

电子邮件: cibatalhavimeiro@cm-lourinha.pt 网站 <https://www.batalhadovimeiro.pt/>

特色とサービス:

导游;

可通达性:

可得信息: 互动和视听演示, 触觉探索项; 护理技巧: 视觉障碍, 听力障碍, 行动不便, 精神残疾; 可用的支持产品/服务: 视觉障碍, 听力障碍, 行动不便;

维梅罗之战 (Batalha do Vimeiro) 解说中心

维梅罗之战解说中心 (CIBV) 坐落于乡村之中，终结法国第一次入侵葡萄牙的决定性战役便在这里打响，它具有现代化的特色和设施，是劳尔哈 (Lourinhã) 市十分便利的旅游胜地。

CIBV 中的馆藏令人叹为观止，并且提供导游服务，让游客可以随意支配自己的参观时间。作为所有历史爱好者不容错过的景点，它为公众提供了三个不同领域的展览内容，包括武器、制服、该时期的史实文件以及值得游客驻足参观的独特考古文物。

如果您提前预订，我们可以为您安排 CIBV 的导游以及教育和其他类型的研训班，并体验维梅罗之战纪念区的步行参观和战斗之旅。

GEAL - Museu da Lourinhã

地址：Rua João Luís de Moura 2530 Lourinhã

電話：+351 261 414 003 传真：+351 261 423 887

电子邮件: museulourinha@mail.telepac.pt 网站 <http://www.museulourinha.org>

特色とサービス:

商店; 导游;

洛林尼亚考古学与人文协会-洛林尼亚博物馆 (GEAL - Museu da Lourinhã) 洛林尼亚博物馆是一个非营利性的机构，由洛林尼亚考古学与人文协会 (Grupo de Etnologia e Arqueologia da Lourinhã) 在1984年建立，其最重要的使命就是维护、保护、研究以及传播这个位于葡萄牙西部地区的自然文化遗产。该博物馆有几个不同的主题组成：其一是考古学，这里有许多史前时期考古学的资料；其二是人文学，介绍了20世纪的经济文化活动；最后是古生物学，由于该博物馆在此领域享誉盛名，所以这里又被称为“化石博物馆”。由于在1982年发现了蜥脚下目生物曾在这里生存过，从而促使国家对保护古生物遗产做出了前所未有的重视。另外，这里还有一个全世界绝无仅有的品种-丁赫罗龙。之后，在1997年，又宣布发现了丁赫罗龙的蛋化石，这使得人们对后侏罗纪时期的恐龙有了更深入的了解。

Mangualde

Palácio dos Condes de Anadia

地址：Largo Condes de Anadia 3530-129 Mangualde

電話：+351 232 622 366

阿纳迪亚 (Anadia) 伯爵宫殿 阿马拉尔佩斯宫 (Paes do Amaral) (阿纳迪亚伯爵) 被认为是贝拉阿尔塔 (Beira Alta) 最漂亮的贵族官邸之一。在西蒙佩斯阿马拉尔 (Simão Paes do Amaral) 的建议下, 宫殿建于1724年。他是阿冯索六世 (D. Afonso VI) 的贵族, 优秀的基督骑士, 曼瓜尔德 (Mangualde) 摩尔上尉, 和维塞乌 (Viseu) 区的总督

据说, 这栋建筑的设计师应该是尼古拉纳索尼 (Nicolau Nasoni), 当时他住在波尔图。宫殿经历了几次变动, 在18世纪和19世纪期间, 变成了当时最壮观的建筑, 在这里, 宫殿上运用的艺术和技巧标志着葡萄牙文化上一个重要的时期。在宫殿内部, 最突出的是18世纪的瓷砖艺术。

Marinha Grande

Museu do Vidro da Marinha Grande

地址：Palácio Stephens Pç. Guilherme Stephens 2430-960 Marinha Grande

電話：+351 244 573 377 传真：+351 244 561 710

电子邮件: museu.vidro@cm-mgrande.pt 网站 <http://www.cm-mgrande.pt>

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

商店; 导游;

马林尼亚格兰德玻璃博物馆 (Museu do Vidro da Marinha Grande) 该博物馆设立在基耶尔梅·斯蒂芬斯曾经居住过的地方, 这是一座极其高雅的18世纪建筑, 该建筑具有新古典主义风格, 并配有几个英国式的赋有情调的公园。如果你走进那扇18世纪铁制大门, 还可以看到上面还挂着一个铃铛, 这是过去用来召唤工人们干活用的。这里的收藏品全部都是玻璃工艺品, 有一些古老的玻璃制品其历史可以追溯到工厂建立的时候, 比较吸引人的展品有酒杯、水壶、花瓶以及其它的水晶雕刻品, 其中一些收藏品产自17到20世纪之间葡萄牙的各个工厂。同时游客还可以参观一些制作这些工艺品的地方, 比如玻璃工厂和一些家庭式的小作坊。在一些展厅中还可以看到一些艺术品、家具、文件、世纪以及其他一些与葡萄牙玻璃历史有关的东西。

Nazaré

Museu Etnográfico e Arqueológico Dr. Joaquim Manso

地址：Rua D. Fuas Roupinho Sítio 2450 Nazaré

電話：+351 262 562 801 传真：+351 262 561 246

电子邮件: mdjm@imc-ip.pt 网站 <http://www.imc-ip.pt>

特色とサービス:

导游;

若阿金·曼索博士人文学及考古学博物馆 (Museu Etnográfico e Arqueológico Dr. Joaquim Manso) 若阿金·曼索博士人文学及考古学博物馆也叫做纳扎莱博物馆, 在1976年对公众开放。博物馆位于20世纪的一个重要的住宅区内, 这座老宅是若阿金·曼索博士用来避暑的地方, 他是一位作家和记者, 并且是《里斯本日报》的创始人。这个房子在1968年被纳扎莱地区的名人阿马迪乌·高登西奥捐给了国家, 用来建立此博物馆。该博物馆非常赋有地区特色, 这里的收藏品向游客很好的展示了纳扎莱地区的历史和乡土人情。最近, 博物馆重点研究沿海地区居民的人文文化, 从而展出了一些与渔业有关的展品, 包括不同种类的传统造船业以及渔业艺术。这里还收藏了一些考古发掘的工艺品、文献资料以及传统服饰, 另外还有

Museu Joaquim Correia

地址：Largo 5 de Outubro, nº 3 2430-262 Marinha Grande

電話：+351 244 568 801 传真：+351 244 561 710

电子邮件: museu.jcorreia@cm-mgrande.pt 网站 <http://www.cm-mgrande.pt>

特色とサービス:

导游;

若阿金·科雷亚博物馆 (Museu Joaquim Correia) 这座宫殿在19世纪中期是若泽·多斯·桑托斯·巴罗索家族的住所, 这座逾百年历史的建筑在1911年对外开放。这栋建筑里面有许多来自雕塑家若阿金·科雷亚的作品。他于1920年生于马林尼亚格兰德的一个玻璃世家, 若阿金·

科雷亚于波尔图美术高等学校 (Escola superior de Belas Artes do Porto) 学习雕塑, 他是个多才多艺的艺术家, 但是在众多领域中他对雕塑情有独钟。

雕塑和美术品等展品。

Óbidos

Eco-Museu - Moinho do Pagador

地址：Quinta Moinho do Pagador Olho Marinho 2510-001 Óbidos

電話：+351 262 968 870 传真：+351 262 968 853

电子邮件: geral@campoaventura.pt 网站 <http://www.campoaventura.pt>

帕加多尔磨坊博物馆（Eco-Museu - Moinho do Pagador）

该磨坊是伊比利亚半岛众多古老的水磨坊之一。同时该磨坊也是奥比多斯地区最著名的旅游资源，吸引了众多游客前来观赏。

除此之外，参观者还可以在这里观看到面粉工业加工制作的全过程。

Museu Paroquial

地址：Igreja de São João Baptista 1 Porta da Vila 2510-001 Óbidos

電話：+351 262 950 550

教区博物馆（Museu Paroquial）该博物馆建立在奥比多斯镇的其中一个最古老的教堂，圣施洗约翰教堂（Igreja de S. João Baptista）里，这个博物馆是一个以宗教遗产为主题的博物馆，专注于文化和教育传播事业。在这些不定期的展览中，将向人们展示宗教文化，从而可以促使人们对这种形式的艺术有着更深一步的了解。

Museu Municipal de Óbidos

地址：Solar de Santa Maria - Casa Malta Rua Direita 2510 Óbidos

電話：+351 262 955 500 - 262 959 299 传真：+351 262 955 501

电子邮件: c.m.obidos@mail.telepac.pt 网站 <http://www.cm-obidos.pt>

奥比多斯市政博物馆（Museu Municipal de Óbidos）奥比多斯是一个建于中世纪的被城墙包围古镇，这里有许多教堂，那些带有边饰的街道显得非常复古，坐落在路边的白色房屋让大家有一种时光倒流的感觉。博物馆展出了许多有宗教有关的作品，包括画像与雕塑，并且有一个房间专门用来著名的画家若泽法·德·奥比多斯（1630-1684）。这里还收藏了一些珍贵的伊比利亚战争时期的来自英国和法国的武器，还有巴洛克风格的家具、某些建筑物的碎片以及考古所发现的罗马时期的物品。

Ourém

Museu Municipal de Ourém - Núcleo da Casa do Administrador

地址：Largo Dr. Vitorino de Carvalho, nº 14 2490-497 OURÉM

電話：+351 249 540 900 - +351 919 585 003 传真：+351 249 549 068

电子邮件: museu@mail.cm-ourem.pt 网站 <http://www.museu.cm-ourem.pt>

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅;

Penela

Museu da Villa Romana do Rabaçal

地址：Rua da Igreja 3230-544 Penela

電話：+351 239 561 856 传真：+351 239 569 400

电子邮件: museu.rabacal@cm-penela.pt

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

导游; 餐厅;

支払い:

旅行支票;

Peniche

Museu Municipal de Peniche

地址：Fortaleza de Peniche Campo da República 2520-607 Peniche

電話：+351 262 780 116 传真：+351 262 780 116

电子邮件：museu@cm-peniche.pt 网站 <http://www.cm-peniche.pt>

特色とサービス:

商店; 导游;

佩尼切市政博物馆 (Museu Municipal de Peniche)

该博物馆位于佩尼切城堡 (Fortaleza de Peniche) 内,之前这是一个国家监狱,这里拥有许多考古收藏品(都展示在福尔尼尼亚的山洞里),包括水下考古所发现的艺术品、软体动物标本、保林诺·蒙泰茨的遗作、海上建筑物以及本地工艺品(镶花边的编织棒),同时这里还拥有一个反法西斯的机构。

Núcleo Museográfico da Santa Casa da Misericórdia de Peniche

地址：Largo 5 de Outubro, 22 2520-228 Peniche

電話：+351 262 782 197 传真：+351 262 782 197

电子邮件：misericordiapeniche@sapo.pt

佩尼切仁慈堂中心博物馆 (Núcleo Museográfico da Santa Casa da Misericórdia de Peniche) 佩尼切仁慈堂教堂建于1626年,是17世纪的一个重要的重要的收藏美术品的博物馆,这里收藏了超过100件的美术品,汇集了许多带有16世纪葡萄牙宗教风格的作品。在这个教堂里可以发现许多与宗教有关的有趣的美术作品,还可以看到许多很古老的家具。教堂的墙上铺满了17世纪的彩色瓷砖,尤其是在天花板上,都是有关《新约》中《十二门徒启示录》的图案。其中一些图画是由巴尔塔扎尔·戈麦斯·菲盖拉以及若泽法·德·奥比多斯绘制。教堂里有一个18世纪的讲道台、一个曼努埃尔一世时期的圣水池、一个17世纪的讲道台,以及几幅圣父或者圣母的画像,但这些物品只在每年复活节前一周的宗教游行中展出,所以很少有游客有机会观赏它们。值得一提的是那个耶稣受难的祭坛背景画屏,由五组彩色木雕组成,其中在中间的是《耶稣受难像》,位于左边的是《鞭打》以及《遇见维罗妮卡》,位于右边的是《从十字架上下来》以及《倒下》。这些是在15世纪由布鲁塞尔学校所完成的佛拉芒风格作品,此作品在葡萄牙也是独一无二的。

Porto de Mós

Centro de Interpretação da Batalha de Aljubarrota - CIBA

地址：Av. D. Nuno Álvares Pereira, nº 120, São Jorge. 2480-062

Calvaria de Cima

電話：+351 244 480 060 传真：+351 244 480 061

电子邮件：info.geral@fundacao-aljubarrota.pt 网站 <http://www.fundacao-aljubarrota.pt>

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅; 饭馆;

支払い:

欢迎使用信用卡;

阿尔茹巴罗塔战役解说中心CIBA 阿尔茹巴罗塔 (Aljubarrota) 战役解说中心 (CIBA) 是阿尔茹巴罗塔 (Aljubarrota) 战役基金会组织的项目用于保护和评价与圣乔治 (S. Jorge) 战场相关的遗产。坐落于圣乔治镇,它的展览区创新地将娱乐与教育结合起来,共分为4个中心,折个中心可以帮助游客们了解什么是阿尔茹巴罗塔 (Aljubarrota) 战役以及是如何发生的。前两个中心是介绍阿尔茹巴罗塔 (Aljubarrota) 战役发生的时期以及在战场上发现的物品。在这里还有一个视听室,向游客们再现了战役和当时的事件。在第三个展览中心是通过不同的科学研究以及文学研究而写出的关于此次战役的文献资料。最后一个展览中心在室外,展示了战役发生的地点圣乔治战场。参观解说中心需要大约50分钟,完整地参观 (CIBA和圣乔治战场) 需要大约2小时。

Seia

Museu do Brinquedo

地址：Largo de Santa Rita6270 Seia

電話：+351 238 082 015 传真：+351 238 083 521

电子邮件: museu.brinquedo@cm-seia.pt 网站 <http://www.cm-seia.pt>

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅;

Tomar

Museu Luso-Hebraico de Abraham Zacuto - Sinagoga

地址：Rua Dr. Joaquim Jacinto, 73 2300-577 Tomar

電話：+351 249 329 814 传真：+351 249 329 811

电子邮件: museologia@cm-tomar.pt 网站 <http://www.cm-tomar.pt>

可通达性:

残疾专用通道; 内部无障碍穿行: 全部;

特色とサービス:

导游:

葡萄牙人-希伯来人亚伯拉罕-扎库托-犹太教博物馆 (Museu Luso-Hebraico de Abraham Zacuto – Sinagoga) 从外面看以来非常普通, 跟基督世界里所有的犹太教堂没什么两样, 但托马(Tomar)的犹太教堂内部却能给人一种视觉上的震撼。房顶由四根大柱子支撑, 分别代表以色列四位国母: 萨拉, 拉克尔, 蕾贝卡和莱阿。柱子中间共有12个拱, 代表着以色列传说中的十二魔鬼, 在礼拜厅的墙角放着四个陶罐用来扩大声响。这座教堂是由当时的航海家, 王子恩里克命令建造的, 他得到了教会的资金赞助, 这也是为了纪念航海大发现而建造的。随着1496年犹太人从葡萄牙赶走, 该教堂被迫关闭, 并用作他用, 直到1920年, 萨穆埃尔-施瓦茨将其, 并捐给政府用来建造葡萄牙人-希伯来人博物馆。该博物馆于1939年建成, 收集了来自全国各地的石碑, 记录着希伯来文化在葡萄牙的重要性。这其中最突出的有两块, 一块是葬礼石碑, 来自法罗, 于1315年拉伯-卢瑟夫-托马去世时建造, 另一块建造于1308年, 为了纪念第二座犹太教堂在里斯本建成。里面收集了各种传统的和犹太教礼仪的书籍及物品。

Tondela

Museu do Caramulo

地址：Rua Jean Lurçat, 42 3475-031 Caramulo

電話：+351 232 861 270 传真：+351 232 861 308

电子邮件: info@museu-caramulo.net 网站 <http://www.museu-caramulo.net>; <http://www.facebook.com/museudocaramulo>

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅;

支払い:

旅行支票;

卡拉姆罗 (Caramulo) 博物馆 坐落在卡拉姆罗 (Caramulo) 山脉的高端, 被茂密的植被和山上壮丽的景色包围着, 在这个不寻常的博物馆中收藏者65辆汽车, 这个收集是由它的创始人约翰代拉塞尔达 (João de Lacerda) 开始进行的。其中最重要的是那些古老的汽车, 如装甲奔驰车, 和安东尼德奥利维拉萨拉查 (António de Oliveira Salazar) --曾经的议会主席--的凯迪拉克, 佩加索 (Pegaso) 跑车, 由弗朗哥将军送给总统克拉维罗洛佩斯 (Craveiro Lopes) 的, 还有一辆布加迪35B, 在1931年曾达到200km/h的记录 即使在数百年之后, 由于保护完善并随时都可以运行, 这些汽车参加在欧洲举行的同类汽车的最著名的赛事。博物馆还展示了现代和古典艺术品, 重要的有四个图尔奈 (Tournai) (16世纪) 的挂毯, 都和航海大发现有关, 弗兰

德的绘画和由达利 (Dali), 毕加索 (Picasso) 和维埃拉达席尔瓦 (Vieira da Silva) 提供的绘画作品, 还有家具, 瓷器和银器

Torres Novas

Museu Municipal Carlos Reis

地址: Rua do Salvador, 10 2350-416 Torres Novas

电话: +351 249 812 535 传真: +351 249 839 099

电子邮件: museu.municipal@cm-torresnovas.pt 网站 <http://www.cm-torresnovas.pt>

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

商店; 导游;

卡洛斯-雷伊里斯市政博物馆 (Museu Municipal Carlos Reis)

拥有收藏包括考古学, 神圣艺术, 现代绘画和当地种族志。

Torres Vedras

Museu Municipal Leonel Trindade

地址: Convento da Graça - Praça 25 de Abril 2560-286 Torres Vedras

电话: +351 261 310 485 传真: +351 261 310 494

电子邮件: museu@cm-tvedras.pt 网站 <http://www.cm-tvedras.pt>

特色とサービス:

商店; 导游;

莱昂内尔-特林达德市政博物馆 (Museu Municipal Leonel Trindade) 除了以耶稣象牙雕像为代表的圣艺术外, 博物馆还收藏了大量的新旧塔区的考古作品, 其中以史前时代的金银器和中世纪时代的陪葬枕头最具代表性。

Viseu

Museu Nacional Grão Vasco

地址: Paço dos Três Escalões 3500-195 Viseu

电话: +351 232 422 049 传真: +351 232 421 241

电子邮件: mngv@mngv.dgpc.pt 网站 <http://www.museunacionalgraovasco.gov.pt/http://www.patrimoniocultural.gov.pt/pt/museus-e-monumentos/rede-portuguesa/m/museu-grao-vasco/>

可通达性:

残疾专用通道; 残疾专用通道; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口:

全部; 内部无障碍穿行: 全部; 无障碍区域/服务: 残疾专用设施;

可用的支持产品/服务: 视觉障碍;

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅; 饭馆;

大瓦斯科 (Grão Vasco) 博物馆 博物馆设在三阶梯宫殿, 旁边坐落着主教大教堂。博物馆是由弗朗西斯科德阿尔梅达莫雷拉 (Francisco de Almeida Moreira) 在1915年建立的, 他用毕生的时间来收集葡萄牙最有名的现代画家和当代画家的作品。在进入博物馆之前请先留意一下这栋建筑的设计图, 它采用了文艺复兴时期的设计, 醒目的门廊旁边有两个有凹纹的圆柱。主教的宫殿是几代修道院长的作品 (可能要追溯到若昂戈麦斯阿布雷乌 (D. João Gomes de Abreu) 的时代, 他在1466年到1482年之间是主教, 并葬于此) 也曾经是收容所, 从1563年宗教评议会颁布禁令开始, 这里就用来教育一定数量的年轻人, 也就是委员会神学院。直到16世纪才完成。收藏的物品和图画都是关于礼仪习俗 (绘画, 雕塑, 银器和象牙雕刻-有罗马式的, 还有巴洛克式的) 还有考古物品, 最主要的是葡萄牙19世纪的绘画, 葡萄牙陶器, 东方瓷器和家具。

博物馆中的收藏品主要是瓦斯科费尔南德斯 (Vasco Fernandes) (c.

1475-1542) 的画, 大瓦斯科 (Grão

Vasco) 的作品和主要合作人卡斯帕瓦斯 (Gaspar Vaz.) 的作品。

亚速尔群岛

Angra do Heroísmo

Casa Etno-Museu Dr. Marcelino Moules

地址：Estrada Dr. Marcelino Moules, nº41 Cinco Ribeiras 9700 Angra do Heroísmo

電話：+351 295 907 063 - 295 907 169 传真：+351 295 907 063

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

导游;

伊特努之家马尔塞里诺-莫乌勒斯博士博物馆 (Casa Etno-Museu Dr. Marcelino Moules) 马尔塞里诺-莫乌勒斯博士纪念博物馆被建成三个核心。您可以参观阿塔封那 (Atafona)，这是一个手推磨或者马推磨，您还可以参观被改造成厨房和酒吧的巴列依鲁 (Palheiro) 以及陈列着家具和带有民族特点的日常用品的房屋 (Casa)。

Palácio dos Capitães Gerais

地址：Rua do Palácio 9700 Angra do Heroísmo

電話：+351 295 402 300 传真：+351 295 213 959

电子邮件: filipa.vf.silva@azores.gov.pt; teresa.mq.mendes@azores.gov.pt

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

导游;

上尉宫殿 (Palácio dos Capitães Gerais) 1572年, D.塞巴斯蒂安授权一组神父建立一个耶稣会的修道院, 至今仍可以从这个修道院看到耶稣会转移到这个小岛的最初意图: 教育, 建立学校, 传教。1760年, 发生了将耶稣会教徒驱逐出特尔塞拉 (Terceira) 岛的事件, 紧接着1766年, 本鲍尔 (Pombal) 侯爵为群岛成立了一个新的行政, 市政以及司法机构, 集中在安格拉市实施, 并且由上尉进行统辖。古老的修道院在上尉存在期间被转换成贵族居所。它两次成为王室宫殿: 1832年在D.佩德罗四世统治期间, 这座建筑见证了自由的君主立宪制的进程; 以及1901年在D.卡洛斯一世(D. Carlos I)的统治期间。如今, 这个有着三个特殊用处的建筑是亚速尔群岛地区政府最高长官的官方居所; 同时副长官也在此办公; 此外还有一个博物馆向游客开放。

Horta

Museu da Horta

地址：Palácio do Colégio Largo Duque d'Ávila e Bolama 9900-141 Horta

電話：+351 292 208 570 传真：+351 292 208 577

电子邮件: museu.horta.info@azores.gov.pt

特色とサービス:

商店;

沃尔塔博物馆 (Museu da Horta) 沃尔塔博物馆位于一个对法亚尔市很重要的建筑古老的耶稣会修道院里面, 它陈列了法亚尔岛的文化遗产中有着重要意义的异族文化收藏, 纪念了一段悠久的历史时期。在所有收藏里, 民族文化收藏区, 包括安东尼-达科斯塔 (António Dacosta), 马努埃尔-拉巴 (Manuel Lapa), 马尼奥-塞萨里尼 (Mário Cesariny) 和索乌萨-品都 (Sousa Pinto) 等伟大艺术家的作品的从十六世纪到二十世纪的图画展最吸引人眼球。在持续的展览中, 我们可以欣赏到艺术家欧克利德斯-罗莎 (Euclides Rosa) 独一无二的用无花果树树心制成的工艺品的收藏, 这些艺术品会让人们想起十九世纪中期在法亚尔岛流行的一种艺术。沃尔塔博物馆是乌尔刚-都斯-卡佩里纽斯 (Vulcão dos Capelinhos) 博物馆的核心组成部分。

Museu de Angra do Heroísmo

地址：Edifício de São Francisco 9701-875 Angra do Heroísmo

電話：+351 295 240 800 传真：+351 295 240 817 / 295 240 818

电子邮件: museu.angra.info@azores.gov.pt 网站 http://museu-angra.azores.gov.pt/

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

商店; 导游;

英雄港博物馆 (Museu de Angra do Heroísmo) 英雄港博物馆成立于1949年, 是亚速尔群岛自治区一个公共服务设施, 它位于安格拉市市中心的古老的圣-弗朗西斯科 (S. Francisco) 修道院。这个17世纪的建筑物, 现在被修缮并改造成博物馆, 直到1997年11月22日才重新向公众开放, 它附带17世纪下半期矫饰风格的吉亚-圣母玛利亚教堂 (a Igreja de Nossa Senhora da Guia)。在博物馆其它组成元素中, 值得一提的是十八世纪由金色铜雕构成的教堂, 十八世纪末期的葡萄牙机构以及展现了圣-弗朗西斯科-德-阿西斯 (S. Francisco de Assis) 的生活场景和他的高音唱诗班的瓷砖镶板。在之前的十五世纪建筑中, 于1499年曾雕刻了在从印度返回途中的保罗-达-伽马 (瓦斯科-达伽马的兄弟) 和新领土的发现者若泽-瓦斯-勒奥。

Museu de Scrimshaw

地址：Rua José Azevedo, 9 9900-027 Horta

電話：+351 292 292 327 传真：+351 292 391 287

电子邮件: peter.pt@mail.telepac.pt 网站 http://www.petercafesport.com

特色とサービス:

导游;

思科林校博物馆 (Museu de Scrimshaw)

思科林校博物馆绝对是游览法亚尔 (Faial) 的游客们的必去之地, 它陈列了大量的由抹香鲸的牙齿做成的带有雕饰和小浮雕的艺术品。

值得注意的是“皮特运动咖啡馆” (Peter Sports Café) 馆主的私人收藏, 在其旁边, 则是来自全球各地海员们共同休息聊天的地方。展示着他们的题词的本子虽然经过时间的洗礼, 仍然可以在博物馆看见。

Ilha Terceira

Museu do Vinho dos Biscoitos

地址：Canada do Caldeiro Biscoitos 9760-054 Praia da Vitória

電話：+351 295 908 305 传真：+351 295 908 404

特色とサービス:

商店;

必斯古依都葡萄酒博物馆 (Museu do Vinho dos Biscoitos) 必斯古依都葡萄酒博物馆位于一个生产亚速尔群岛特有的红葡萄酒的酒窖。博物馆陈列着葡萄酒生产的各个不同阶段, 从被低矮石墙包围的葡萄树一直到压榨葡萄汁的作坊和存放装满葡萄酒的木桶仓库。在其中一个博物馆核心中陈列着曾在葡萄酒的种植中使用的古老的用具和刀具。在博物馆附近, 不要忘了从观景台好好欣赏周围的美景。

Ilha da Graciosa

Museu da Graciosa

地址：Rua das Flores, 2 9880-364 Santa Cruz da Graciosa

電話：+351 295 712 429 传真：+351 295 732 427

电子邮件: museu.graciosa.info@azores.gov.pt 网站

<http://museus.azores.gov.pt/default.aspx>

特色とサービス:

商店; 导游;

格拉西奥萨博物馆 (Museu da Graciosa) 格拉西奥萨博物馆位于一个古老的谷仓中, 这个谷仓曾用来储藏粮食和葡萄酒。博物馆第一层向人们展示了格拉西奥萨岛典型的房屋内部布局。

在地下室, 大家可以看见该楼房带有作坊, 压机和农具的酒窖。

格拉西奥萨博物馆仍然有两个核心, 一个是巴拉卡-达斯-

卡诺阿斯 (Barraca das Canoas), 那儿您可以看见一个捕鲸船和与捕鲸有关的工具; 另外一个风特斯 (Fontes), 那儿您可以参观一个石磨。

Ilha das Flores

Museu das Flores

地址：Convento de São Boaventura Largo da Misericórdia 9970 Santa Cruz das Flores

電話：+351 292 592 159 传真：+351 292 593 581

电子邮件: museu.flores.info@azores.gov.pt 网站

<http://museus.azores.gov.pt/default.aspx>

特色とサービス:

导游;

弗洛尔斯博物馆 (Museu das Flores)

弗洛尔斯小岛博物馆位于一个方济各会的古老修道院的附属建筑物里。该博物馆的全部藏品由亚速尔群岛的陶瓷制品收藏和与农具、该岛古老职业以及捕鲸曾用过的刀具相关的具有民族特点的主题核心收藏组成。在所有收藏品中, 尤其令人惊叹的是曾经捕鲸用过的器具, 各种精致的由骨头制成的小工艺品和用抹香鲸的牙齿雕刻的工艺品。在博物馆中, 至今仍然展示着来自邮船“斯拉沃尼亚” (“Slavonia”) 的残留部件的收藏, 这艘邮船于1909年在海岸沉没。

Ilha de Santa Maria

Museu de Santa Maria

地址：Rua do Museu - Santo Espírito 9580-238 Santo Espírito

電話：+351 296 884 844 传真：+351 296 884 916

电子邮件: museu.smaria.info@azores.gov.pt

特色とサービス:

商店: 导游;

圣-玛利亚博物馆 (Museu de Santa Maria) 圣-玛利亚博物馆位于二十世纪初期的一个房子中, 那儿陈列了该岛居民住房中的家具和传统用具。该博物馆的所有收藏品由一个有趣的核心组成, 陈列了可以展示该地居民日常生活的陶瓷器具, 这些陶瓷是由圣-玛利亚岛曾经存在的许多陶瓷工厂生产的。

Ilha de São Jorge

Museu Francisco de Lacerda

地址：Rua José Azevedo da Cunha 9850-038 Calheta (S. Jorge)

電話：+351 295 416 323 传真：+351 295 416 555

电子邮件: museu.flacerda.info@azores.gov.pt

特色とサービス:

商店: 餐厅;

弗朗西斯科-德-拉塞尔达博物馆 (Museu Francisco de Lacerda) 弗朗西斯科-德-拉塞尔达博物馆位于一个建于1811年的楼房中, 位于维拉-达-卡列达 (Vila da Calheta) 市市中心。该博物馆的收藏品来自十九世纪和二十世纪并且大多极具民族特点, 这些收藏品包括以下一些主题: 陶瓷, 纺织/织布, 农业, 畜牧业, 家具和照片。该博物馆不支持长期展览, 它已经采用一种不长不短的展览时间的体系, 展览的物品主要是关于其所在岛的文化活动, 经济活动和社会活动等方面。通过一段时间的展览, 弗朗西斯科-德-拉塞尔达博物馆宣传了从绘画到图片的各种艺术种类, 从而开阔了被该岛吸引的人群的眼界。

Ilha de São Miguel

Museu Municipal da Ribeira Grande

地址：Rua São Vicente Ferreira 9600 Ribeira Grande

電話：+351 296 470 736 传真：+351 296 472 720

电子邮件: museumunicipal@cm-ribeiragrande.pt 网站 <http://www.cm-ribeiragrande.pt>

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

导游;

里贝拉-格兰德的文化之家 (Casa da Cultura da Ribeira Grande) 里贝拉-格兰德的文化之家位于圣-维森特 (São Vicente) 的贵族府第中, 建于十八世纪, 它向公众展示了十六世纪到二十世纪之间具有民族特点的收藏和瓷砖收藏。各种收藏中值得注意的是属于修道院长伊瓦里斯都-卡雷鲁-国乌维亚 (Evaristo Carreiro Gouveia) 的令人惊叹的马厩和在索拉尔 (Solar) 小圣堂中陈列的铜雕画屏和十八世纪圣-维森特-德-费尔雷拉 (São Vicente de Ferreira) 的画像。

Museu Municipal de Vila Franca do Campo

地址：Rua Visconde Botelho, 13 9680-115 Vila Franca do Campo

電話：+351 296 539 282 传真：+351 296 539 105

电子邮件: museuvfc@cmvfc.pt 网站 <http://www.cmvfc.pt/>

维拉-弗兰卡-都-坎波市政博物馆 (Museu Municipal de Vila Franca do Campo)

维拉-弗兰卡-都-坎波市政博物馆向人们展示了圣-米盖尔 (Ilha de São Miguel) 岛的流行文化的各种方面, 聚集了人们日常生活的碎片, 尤其是与该岛伟大的传统工业的陶瓷相关的展览,

Ilha do Pico

Museu da Indústria Baleeira

地址：Rua do Poço 9940-361 São Roque do Pico
電話：+351 292 642 096 传真：+351 292 672 276
电子邮件：museu.pico.info@azores.gov.pt

特色とサービス:

商店; 导游;
鲸鱼加工业博物馆 (Museu da Indústria Baleeira) 鲸鱼加工业博物馆所在地方曾经是古老的捕鲸装备工厂, 这个工厂曾用于制造和生产来源于鲸鱼的相关产品。捕鲸是亚速尔群岛的主要活动之一。这个工厂在1946年和1984年之间运营。鲸鱼加工业博物馆, 曾经作为与动物有关的最好的博物馆之一国际文明, 现在馆中陈列着大锅, 大火炉, 机器和其它一些在将鲸鱼加工为油和粉的过程中使用的设备。

Museu dos Baleeiros

地址：Rua dos Baleeiros, nº 13 9930-143 Lajes do Pico
電話：+351 292 679 240 传真：+351 292 672 276
电子邮件：museu.pico.info@azores.gov.pt

特色とサービス:

商店; 导游;
捕鲸者博物馆 (Museu dos Baleeiros)
让我们一起了解认识和认识皮库岛 (Ilha do Pico) 以及整个亚速尔群岛 (Açores) 历史上最重要的三大活动之一捕鲸。在拉若斯-达斯-皮库 (Lajes do Pico) 市当地, 在三个古老的房子中曾经的捕鲸者存放着他们的捕鲸船, 同时在一个铁质帐篷里, 陈列着来自十九世纪至今仍能感受到它的原始特点的收藏品, 那么, 我们现在就去参观捕鲸者博物馆吧。在博物馆中我们可以看见曾经用于捕鲸的设备, 同样还可以参观用鲸鱼的骨头和牙齿雕刻的艺术品, 这是一种流行的艺术表达方式, 如同“思科林校”(“scrimshaw”) 艺术中涉及到的一样。

Ponta Delgada

Museu Carlos Machado

地址：Rua João Moreira 9500-075 Ponta Delgada
電話：+351 296 283 814 传真：+351 296 629 504
电子邮件：museu.cmachado.edu@azores.gov.pt 网站
<http://museucarlosmachado.azores.gov.pt>

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

商店; 导游;
卡洛斯-玛沙都博物馆 (Museu Carlos Machado) 卡洛斯-玛沙都博物馆建于1943年, 位于当时古老的圣-安德烈修道院中。其中由其创建者卡洛斯-玛利亚-戈麦斯-玛沙都 (Carlos Maria Gomes Machado) 收集的自然历史收藏物是馆内收藏物的重要组成部分。在地下室, 您可以看见一个关于民族文化收藏的区域, 那儿陈列着亚速尔群岛居民日常生活的场景, 以及一个十九世纪和二十世纪玩具的展览。从这一层可以进入圣-安德烈 (Santo André) 教堂内部。博物馆上层则用于陈列艺术品, 其中包括十五世纪和二十世纪绘画的代表作品, 以及雕刻工艺品, 在这些雕刻工艺品中, 最引人注目的还是坎都-玛利亚 (Canto da Maia) 的杰作, 这些作品由金银打造成的艺术品和象牙雕刻品组成。

波尔图和北部地区

Museu do Vinho

地址：Rua do Carmo 9950-364 Madalena do Pico
電話：+351 292 622 147 传真：+351 292 672 276
电子邮件：museu.pico.info@azores.gov.pt

特色とサービス:

商店; 导游;
葡萄酒博物馆 (Museu do Vinho) 对酿酒学感兴趣并且想要了解皮库岛葡萄酒历史的游客们千万不要错过参观这个博物馆的机会。皮库岛的葡萄酒的文化景观已于2004年被联合国教科文组织列入人类文化遗产的清单。葡萄酒博物馆同维拉-德-拉若斯 (vila de Lajes) 市的捕鲸者博物馆和圣-若克-都-皮库 (São Roque do Pico) 的鲸鱼加工业博物馆共同组成皮库地方博物馆的核心。

Alijó

Núcleo museológico Favaios, Pão e Vinho

地址：Rua Direita5070-272 Favaios

電話：+351 259 950 073 传真：+351 259 959 738

电子邮件：museu.favaios@cm-alijo.pt

特色とサービス:

商店; 导游;

可通达性:

残疾专用通道; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部;
适合有特殊需求人士的接待区; 内部无障碍穿行: 部分; 无障碍区域/服务:
商店, 残疾专用设施; 可得信息: 信息面板, 字幕, 互动和视听演示,
触觉探索项;

Amarante

Museu Municipal Amadeo de Souza-Cardoso

地址：Alameda Teixeira de Pascoais4600-011 Amarante

電話：+351 255 420 272 / 233 传真：+351 255 420 281 / 203

电子邮件：mmasc@cm-amarante.pt 网站 <http://www.amadeosouza-cardoso.pt>

阿玛德奥-索萨-卡多索市政博物馆(Museu Municipal Amadeo de Souza-

Cardoso) 前身是孔萨罗修道院的这座博物馆建于1947年，由阿尔巴诺-萨尔

多恩拉负责，收集阿玛兰特所有的历史资料，并缅怀阿玛兰特历史上伟大

的艺术家，作家和其他名人。随着时间的推移，这座博物馆逐渐将重心转

向葡萄牙现当代艺术，收集大量的作品，这其中以写实主义作家安东尼奥-

卡尔内罗和葡萄牙现代化的追求者阿玛德奥-索萨-卡多索为代表。博物馆外

面的一个小花园里，在靠近塔梅格河右岸的地方，矗立着一座雕像，这是

为了缅怀葡萄牙历史上另一位非常著名的人物：诗人特谢拉-帕斯克阿斯。

Arcos de Valdevez

Paço da Giela

地址：Giela4970-765 Arcos de Valdevez

電話：+351 258 520 529

电子邮件：pacodegiela@cmav.pt 网站 <http://pacodegiela.cmav.pt>

特色とサービス:

商店; 导游;

可通达性:

残疾专用通道; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部;
适合有特殊需求人士的接待区; 内部无障碍穿行: 全部; 无障碍区域/服务:
商店, 残疾专用设施, 礼堂; 可得信息: 信息面板, 字幕, 互动和视听演示,
触觉探索项; 护理技巧: 视觉障碍; 可用的支持产品/服务: 行动不便,
精神残疾;

Arouca

Museu de Arte Sacra de Arouca

地址：Largo de Santa Mafalda - Apartado 103 4540-108 Arouca

電話：+351 256 943 321

电子邮件: museu@rirsma.pt 网站 <https://rirsma.pt/pt/>

特色とサービス:

商店; 导游;

阿洛卡 (Arouca) 神圣艺术博物馆 建立在废弃的阿洛卡 (Arouca) 修道院的博物馆向公众展示了多种多样的绘画, 雕刻, 挂毯, 家具, 金银器和纺织品。由于是设立在修道院中, 也可以参观修道院, 厨房, 餐厅和诵经堂。在教堂中最引人瞩目的是唱诗班和管风琴摆设位的排椅雕刻。

Baião

Fundação Eça de Queiroz - Casa de Tormes

地址：Caminho de Jacinto, 3110 - Quinta de Tormes 4640-424 Santa Cruz do Douro

電話：+351 254 882 120 传真：+351 254 885 205

电子邮件: feq@feq.pt 网站 <http://www.feq.pt>

特色とサービス:

商店; 导游; 饭馆;

可通达性:

通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 部分;

适合有特殊需求人士的接待区; 内部无障碍穿行: 部分; 无障碍区域/服务:

商店, 残疾专用设施, 庭院, 礼堂; 护理技巧: 行动不便;

Barcelos

Museu de Olaria de Barcelos

地址：Rua Cónego Joaquim Gaiolas 4750-306 Barcelos

電話：+351 253 824 741 传真：+351 253 809 661

电子邮件: museuolaria@cm-barcelos.pt 网站 <http://www.museuolaria.pt>

巴鲁塞罗陶器博物馆 (Museu de Olaria de Barcelos) 巴鲁塞罗陶器博物馆, 坐落在摩塔尼亚房子的旧址上, 18世纪该地标志性的建筑之一, 收集了葡萄牙全国范围内和其他葡语地区的瓷器, 但主要的还是以该地收集的为主。在这里我们可以看到各式各样的瓷器, 代表着当地民俗特色或者社会传统, 好多样式现在还在使用, 当然也有很多现在已经绝迹的瓷器样式。就想巴鲁塞罗公鸡是当地的标志一样, 这些瓷器中也有代表着葡萄牙工艺的作品, 就是我们所熟知的罗萨-拉马里奥 (Rosa Ramalho)。另外, 博物馆还会专门向游客展示不同的工作坊, 设计内容包括瓷砖艺术, 绘画艺术和传统的用陶器游戏等。如果在学期当中, 某些学校想组织学生集体参观, 需要提前预约。但在假期当中, 不需要提前预约。

Museu Regional e Etnográfico de Alvito São Pedro

地址：Rua Daniel Lopes Miranda 4750-085 Alvito S. Pedro

電話：+351 253 884 100 传真：+351 253 884 101

电子邮件: juntalvito.s.p.@iol.pt

阿尔维托-圣佩德罗地区民族博物馆 (Museu Regional e Etnográfico de Alvito S. Pedro) 阿尔维托-

圣佩德罗地区民族博物馆建于1990年, 保存了该地区大量的文化遗产。游客可以在这里看到一千多件各式各样的收藏, 包括家庭用品, 农具和各种纺线工具。

Museu Etnográfico de Chavão

地址：Lugar da Aldeia - Chavão 4775-081 Chavão

電話：+351 252 954 200

砂旺民族博物馆 (Museu Etnográfico de Chavão) 砂旺民族博物馆向我们展示了该地区丰富的民族文化遗产, 拥有丰富的收藏品, 以介绍农民生活为主, 包括农具, 装饰品, 家庭用品, 玩具和服装。该馆的收藏主要来自砂旺教区和巴鲁塞罗大区其他教区的捐赠。

Paço dos Duques - Museu Arqueológico de Barcelos

地址：Rua Dr. Miguel Fonseca 4750-322 Barcelos

公爵宫-巴鲁塞罗考古博物馆 (Paço dos Duques - Museu Arqueológico de Barcelos) 当你穿过卡瓦多河上面的桥来到巴鲁塞罗时, 第一眼就能望见一块带有花园的空地, 这是当时巴鲁塞罗伯爵的宫殿的废墟, 见证了这里中世纪的历史。

这座宫殿建于15世纪初, 由巴鲁塞罗第八位伯爵和布拉甘萨第一位公爵阿方索建造, 是这座城市最有代表性的纪念物之一。这座城堡外形集宫殿和城堡于一体, 非常豪华, 可以看出这位国王若昂一世的私生子在当时是多么富有, 城堡上有高高的烟囱, 可以俯瞰全城的风景。这座城堡一直使用到17世纪, 后来渐渐被荒废, 1755年毁于地震。

城堡残骸后来被利用, 改建成了现在的考古博物馆, 游客可以免费访问。

这里, 我们可以看到许多物品, 上面记录着该地区从史前开始的文明化进程, 另外, 中世纪的木乃伊石棺, 布拉甘萨豪宅碑石, 很多从倒塌的教堂

Solar dos Pinheiros

地址： Rua Dr. Miguel Fonseca (antiga Rua dos Duques de Bragança) 4750-322 Barcelos

Braga

Museu D. Diogo de Sousa

地址： Rua dos Bombeiros Voluntários 4700-025 Braga
電話： +351 253 273 706 / 253 615 844 **传真：** +351 253 612 366
电子邮件： mdds@culturante.pt **网站：** http://mdds.culturante.pt

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅; 饭馆;

布拉加迪奥戈-索萨考古博物馆 (Museu Arqueológico de Braga D. Diogo de Sousa) 迪奥戈-索萨地区博物馆的藏品大部分来自布拉加本地的各种考古文物。收集了横跨旧石器时代到中世纪的各种文化遗产。

藏品中有些很特别, 像古罗马的一些文物, 包括石碑, 里程碑石, 上面标记了从布拉加拉-奥古斯塔到罗马的路程, 另外还有中世纪陵园。

该博物馆名字的由来是为了纪念一位名叫迪奥戈-索萨的大主教, 他从1512年上任之后, 对城市的发展繁荣做出了非常大的贡献。

Museu de Cordofones Domingos Machado

地址： Linhares 4705-630 Tebosa - Braga
電話： +351 253 673 855
电子邮件： mcordofones@um.geira.pt

科尔多佛内斯-多明戈斯-马查多博物馆 (Museu de Cordofones Domingos Machado) 该馆成立于1995年, 馆内藏品来自个体手工艺人多明戈斯-马查多收藏的各种弦乐器。成立该博物馆的灵感来源于60年代该艺人与人种学家埃内斯托-维佳-奥利维拉的一次接触, 为了合作寻找一些乐器, 以用于里斯本国家民族博物馆。该馆藏品种类丰富, 涵盖从中世纪到现代的大部分葡萄牙本地乐器, 有的已经消失或者被损毁, 但最后都被多明戈斯-马查多找到并修复。葡萄牙吉他, 小提琴, 班卓琴, 曼陀林, 布拉加小四弦琴都是展出的代表作。另外, 游客还可以参观工作间, 了解这些乐器的制作过程。除了致力于博物馆事业外, 该艺还热衷于支持学术活动, 支持收藏家和各种研究人员以及其他音乐领域的人士, 对葡萄牙音乐和外国音乐的交流产生了重要影响。

Museu dos Biscainhos

地址： Rua dos Biscainhos 4700-415 Braga
電話： +351 253 204 650 **传真：** +351 253 204 658
电子邮件： mbiscainhos@culturante.pt **网站：** http://museus.bragadigital.pt/Biscainhos

特色とサービス:

商店; 导游;

可通达性:

通向入口的无障碍通道: 部分; 无障碍入口: 全部;
适合有特殊需求人士的接待区; 可用的支持产品/服务: 视觉障碍;

比斯开博物馆 (Museu dos Biscainhos) 17世纪, 比斯开博物馆由当地一个贵族家庭出资赞助, 建在家族住宅的一所豪华宫殿内。

和修道院收集的建筑材料, 古老的近乎绝迹的贵族豪宅的带有族徽的大石头等悉数陈列在馆内。

另外, 特别要注意的是那里有一个公鸡先生的十字架, 来自巴鲁赛里尼奥 (Barcelinhos) (位于巴鲁塞罗河岸另一边的一个教区), 是该市的标志, 上面标注的时间为公元18世纪, 是为了纪念一个传奇故事而建造的。

Museu da Imagem

地址： Campo das Hortas, 35-37 (Largo da Porta Nova) 4700-210 Braga
電話： +351 253 278 633
电子邮件： museu.imagem@cm-braga.pt **网站：** http://museudaimagem.blogspot.com/

图像博物馆 (Museu da Imagem)

1999年由市政厅发起, 该博物馆建于新门塔, 中世纪城墙的一个入口处。

该博物馆完全服务于摄影艺术, 出发点是为了保存和宣传布拉加一个古老的

的摄影场所“阿里安萨图像”, 但后来随着时间的推移, 逐渐演变成一个保

存城市视觉艺术的场所。通过各种不同的形式, 该博物馆试图向人们展示

摄影艺术对文化领域的贡献, 并介绍它的发展过程。对于研究人员和好奇

的学生们来说, 这个博物馆在新的科学技术的支持下, 逐渐体系化和科学

化, 成为他们研究布拉加地区肖像文件的理想去处。

Museu do Tesouro da Sé

地址： Rua D. Paio Mendes 4700-427 Braga
電話： +351 253 263 317 **传真：** +351 253 263 731
电子邮件： catedralbraga@hotmail.com **网站：** http://www.se-braga.pt

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

商店;

特索罗教堂博物馆 (Museu do Tesouro da Sé) 该神圣艺术博物馆的建立要感谢大主教马努埃尔-里埃拉-马托斯, 1930年, 在一座卡比多的老房子那建立起来, 该老房子是在18世纪由大主教罗德里格-莫拉-特雷斯建立的。该馆收藏品包括各种瓷砖, 家具, 金银器和纺织品。其中, 最具代表性的为: 一件17世纪的轻便装置, 由大主教路易斯-索萨收藏; 一件16世纪的装饰品, 由国王马努埃尔赠予大主教迪奥戈-索萨; 一件18世纪的圣体匣, 镀银, 镶有450颗钻石。

Museu Nogueira da Silva

地址： Avenida Central, 61 4710-228 Braga
電話： +351 253 601 275 **传真：** +351 253 264 036
电子邮件： sec@mns.uminho.pt **网站：** http://www.mns.uminho.pt

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

商店; 导游;

诺该伊拉-席尔瓦博物馆 (Museu Nogueira da Silva) 该博物馆的藏品包括葡萄牙和外国绘画, 家具, 瓷器, 彩釉瓷器, 雕塑, 地毯, 瓷砖, 银器和象牙雕等等。

该博物馆是巴洛克建筑风格的代表作，表现了该城堡主人在当时社会的奢华生活，里面收集了大量的原始装饰材料和作品。博物馆的藏品大多来自个人捐助，很多都是17、18世纪的材料，最为突出的是家具，巴洛克瓷砖，中国瓷器，欧洲玻璃，民用银器，纺织品，还有欧洲和葡萄牙的绘画作品。另外，城堡外面的花园式十八世纪的法国风格，也是巴洛克时期的代表作品之一。

Museu Pio XII

地址：Largo de Santiago 47 4700-532 Braga
电话：+351 253 200 130 **传真：**+351 253 200 131
电子邮件：geral@museupioxii.com **网站：**
<http://www.museupioxii.blogspot.com>

可通达性:

残疾专用通道;
特色とサービス:
导游; 餐厅;

比奥十二博物馆 (Museu Pio XII) 比奥十二博物馆建于圣地亚哥神学院，里面收藏了各个领域的珍奇异宝，包括雕塑，雕刻，古钱学，瓷砖学，纺织学，金银器学，绘画学，其中最著名的当属画家恩里克·麦地那的作品，这位20世纪的著名画家为该馆提供了总共50张版画和20张手绘画。比奥十二博物馆包括一座中世纪塔，此塔共有五层，记录了布拉加当地的历史。第一层摆放着开拓疆土时代的纪念品；第二层记录了布拉加中世纪的历史；第三层记录着复兴时期的历史，包括布拉加扩建的许多广场；第四层是关于现代的布拉加；在最后一层，游客可以尽览布拉加城市的壮丽景色，尤其是附近的几个市内的区域。

Bragança

Centro de Arte Contemporânea Graça Morais
地址：Rua Abílio Beça, 105 5300-011 Bragança
电话：+351 373 302 410 **传真：**+351 273 202 416
电子邮件：centro.arte@cm-braganca.pt **网站：**
<http://centroartegracamorais.cm-braganca.pt>

可通达性:

残疾专用通道; 残疾专用通道; 预留车位; 通向入口的无障碍通道: 全部;
无障碍入口: 全部; 适合有特殊需求人士的接待区; 内部无障碍穿行: 全部;
无障碍区域/服务: 商店, 酒吧/咖啡厅, 残疾专用设施, 庭院, 礼堂; 可得信息:
信息面板, 字幕, 互动和视听演示;
特色とサービス:
商店; 导游; 餐厅;

Centro de Interpretação da Cultura Sefardita do Nordeste Transmontano
地址：Rua Conselheiro Abílio Beça 103 5300-011 Bragança
电话：+351 273 240 022
电子邮件：cicsefardita@cm-braganca.pt

特色とサービス:

导游;
可通达性:
通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部;
适合有特殊需求人士的接待区; 内部无障碍穿行: 部分; 无障碍区域/服务:
残疾专用设施; 可得信息: 信息面板, 字幕, 互动和视听演示, 触觉探索项;

Museu do Abade de Baçal

地址：Rua Abílio Beça, nº 27 5300-011 Bragança
电话：+351 273 331 595 **传真：**+351 273 323 242
电子邮件：mabadebacal@culturante.pt **网站：**

Palácio do Raio

地址：Rua do Raio 4700 Braga

可通达性:

通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部; 内部无障碍穿行: 部分;
无障碍区域/服务: 残疾专用设施;

拉里奥宫殿(Palácio do Raio) 该宫殿建于若昂国王 (1706-50) 统治时期，是安德烈·苏亚雷斯巴洛克式建筑的代表作品。安德烈当时是受一名叫若泽·杜阿尔特·法利亚的圣骑士的命令负责建造的，那人同时也是本地一名非常有实力的商人。1834年，圣洛伦索的子爵，米盖尔·若泽·拉里奥购买了该城堡，并取得拉里奥宫殿。值得称道的是该建筑的正面都用瓷砖铺成，还有奢华的栏杆，上面镶有双耳罐，用铁打造和用花岗岩雕琢的长廊。另外，还有非常精致的楼梯。

Centro de Fotografia George Dussaud

地址：Rua Abílio Beça 75/77 5300-011 Bragança
电话：+351 273 324 092 **传真：**+351 273 324 580
电子邮件：cfgdussaut@cm-braganca.pt **网站：**<http://www.dussaud-g.fr/>

特色とサービス:

导游;
可通达性:
预留车位; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部;
内部无障碍穿行: 部分; 无障碍区域/服务: 残疾专用设施, 礼堂; 可得信息:
信息面板, 字幕, 互动和视听演示;

Centro de Memória Forte São João de Deus

地址：Largo Forte São João de Deus 5300-263 Bragança
电话：+351 273 328 378

特色とサービス:

导游;
可通达性:
残疾专用通道; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部;
无障碍区域/服务: 残疾专用设施; 可得信息: 信息面板, 字幕, 护理技巧:
行动不便, 精神残疾;

Museu Ibérico da Máscara e do Traje

地址：Cidadaela - Castelo Rua D. Fernão " O Bravo ", nº 24/ 26 5300-025 Bragança
电话：+351 273 381 008
电子邮件：museu.iberico@cm-braganca.pt **网站：**
<http://museudamascara.cm-braganca.pt/>

時刻表:

<http://www.mabadebacal.com>

可通达性:

残疾专用通道; 残疾专用通道; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部; 适合有特殊需求人士的接待区; 内部无障碍穿行: 全部; 无障碍区域/服务: 商店, 残疾专用设施, 庭院; 可得信息: 信息面板, 字幕; 可用的支持产品/服务: 行动不便, 精神残疾;

特色とサービス:

商店; 导游;

支払い:

欢迎使用信用卡;

阿巴德-巴沙尔博物馆 (Museu do Abade Baçal) 阿巴德-巴沙尔博物馆建于1915年, 原址为伊斯比科帕尔宫殿。该宫殿建造于18世纪, 曾有半年时间用作主教们的住宅, 当时是因为该教区被划成了米兰达-杜罗和布拉甘萨两部分。该博物馆的名字是为了纪念一位历史上的教父, 名叫弗朗西斯科-马努埃尔-阿尔维斯-阿巴德-巴沙尔 (1865-1948), 他非常博学, 喜欢研究历史和该地区的艺术, 对该博物馆的建设做出了很大的贡献。

外山省地区的历史和对主教宫殿的怀念词被放在9个展厅当中。馆内收藏很多来自捐赠, 包括陆军上校巴尔博萨-罗德里格斯和查-瓦尔加斯捐赠的十八十九世纪古钱学和金银器, 作家格拉-儒恩格伊洛和特林达德-科埃略的遗产。展品当中, 有几件珍品, 包括15世纪的圣母和男孩 (Virgem com o Menino), 18世纪的桑托斯-奥雷奥宝箱 (Arca dos Santos Óleos), 1560年的圣伊纳西奥遇难像 (Martírio de Santo Inácio) 和18世纪的天使报喜图 (Anunciação)。

Esposende

Museu Municipal de Esposende

地址: Praça do Município 4740-223 Esposende

電話: +351 253 960 182 **传真:** +351 253 960 176

电子邮件: cm.esposende@mail.telepac.pt;

museu.arte.esposende@sapo.pt **网站** <http://www.cm-esposende.pt>

特色とサービス:

导游;

Guimarães

Museu Arqueológico Martins Sarmento

地址: Rua Paio Galvão 4814-509 Guimarães

電話: +351 253 415 969

电子邮件: sms@msarmento.org **网站** <http://www.csarmento.uminho.pt;http://www.facebook.com/sociedade.martinssarmento>

特色とサービス:

商店; 导游;

支払い:

欢迎使用信用卡;

可通达性:

预留车位; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部; 适合有特殊需求人士的接待区; 内部无障碍穿行: 部分; 无障碍区域/服务: 商店, 残疾专用设施; 可得信息: 信息面板, 字幕, 互动和视听演示, 触觉探索项; 护理技巧: 行动不便, 精神残疾; 可用的支持产品/服务: 精神残疾;

马丁斯-萨尔门托考古博物馆 (Museu Arqueológico Martins Sarmento) 马丁斯-萨尔门托博物馆是一座建于1881年的文化机构。里面各式各样有价值的藏品主要是介绍葡萄牙卡斯蒂拉文化的, 这座博物馆是欧洲最重要的介绍该文化的地方之一。该博物馆建于圣多明戈斯修道院 (十四世纪) 内, 收藏了大量的原始时期文物, 还有碑铭学, 古钱学和20世纪上半叶现代艺术的大量作品。里面的最重要的展品之一是一块佩德拉-福尔摩萨的墓志铭石碑, 是由马丁斯-萨尔门托先生于1897年带到博物馆来的。

;

特色とサービス:

商店; 导游;

可通达性:

护理技巧: 精神残疾;

Museu de Agricultura de Fermentões

地址: Rua Nossa Senhora de Fátima - Fermentões 4800-180 Guimarães

電話: +351 962 063 186 - 253 559 130

电子邮件: geral@museudeagriculturadefermentoes.pt **网站** <http://www.museudeagriculturadefermentoes.pt>

特色とサービス:

商店; 导游;

可通达性:

残疾专用通道; 预留车位; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部; 适合有特殊需求人士的接待区; 内部无障碍穿行: 全部; 无障碍区域/服务: 商店, 残疾专用设施; 可得信息: 信息面板, 互动和视听演示; 护理技巧: 行动不便; 可用的支持产品/服务: 行动不便;

菲尔门德斯农业博物馆 (Museu Agrícola de Fermentões)

该馆建于1983年, 里面分好几个房间, 游客可以近距离感受当地传统的农业活动, 尤其是关于亚麻和半发酵葡萄酒的生产工序。

Paço dos Duques de Bragança

地址: Rua Conde Dom Henrique 4800-412 Guimarães

電話: +351 253 412 273

Museu de Alberto Sampaio

地址：Rua Alfredo Guimarães 4810-251 Guimarães

電話：+351 253 423 910

电子邮件: masampaio@culturante.gov.pt 网站

<https://www.museualbertosampaio.gov.pt/>

特色とサービス:

商店; 导游;

可通达性:

通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 部分; 内部无障碍穿行: 部分;

无障碍区域/服务: 商店, 残疾专用设施; 可得信息: 信息面板;

可用的支持产品/服务: 视觉障碍;

阿尔贝托·萨姆巴伊奥博物馆 (Museu de Alberto Sampaio) 该博物馆建于1928年, 是为了保存圣母奥利维拉教会和吉马良斯其他教堂修道院的文物而建造的。位于城市文化中心处, 该中心还有一座修道院, 是10世纪时由女伯爵姆多娜命令建造的。

该博物馆分三部分, 隶属于圣母奥利维拉教委会, 分别是卡比多小屋, 克拉沃斯特罗小屋和布利奥拉多小屋。克拉沃斯特罗是葡萄牙建筑史上的特例, 将教堂的房顶改成了非常规的样式。收藏品中比较突出的一些雕塑, 包括了从十三到十八世纪的石灰雕像, 木头雕像等。

在雕刻方面, 有一副十八世纪的祭坛画屏, 属于伊尔曼达德-佩德罗, 还有一些桑塔-克拉拉修道院的巴洛克风格的雕刻品。绘画以其新颖的个性和板式风格为代表。陶瓷收藏品里有很多瓷砖和彩釉陶器。纺织品里面包括了一些礼拜仪式用的服装, 还有一些纺织用的布料。

藏品中有一件很特别, 是若昂一世国王在阿尔巴罗塔战役中穿的战袍。另外, 金银器方面, 有圣母奥利维拉的很多珍宝: 从12世纪到19世纪的很多宗教用具 (圣餐杯, 圣餐盘, 圣体匣, 十字架和圣骨盒) 游客访问该博物馆需要提前用英语或者法语预约。该馆有限制的对公众开放。

何塞·德·吉马良斯国际艺术中心 (Centro Internacional das Artes José de Guimarães)

地址：Av. Conde Margaride, 175 4810-525 Guimarães

電話：+351 253 424 715

电子邮件: geral@ciajg.pt 网站 <http://www.ciajg.pt>

特色とサービス:

商店; 导游;

支払い:

欢迎使用信用卡;

可通达性:

残疾专用通道; 预留车位; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部;

适合有特殊需求人士的接待区; 内部无障碍穿行: 全部; 无障碍区域/服务:

商店, 残疾专用设施, 礼堂; 可得信息: 信息面板; 护理技巧: 视觉障碍,

听力障碍, 行动不便, 精神残疾; 可用的支持产品/服务: 行动不便, 精神残疾;

何塞·德·吉马良斯国际艺术中心 (CIAJG) 汇集了何塞·德·吉马良斯近五十年来一直收集的三个系列珍藏: -非洲艺术、前哥伦布艺术 (墨西哥 (Mexico)、秘鲁 (Peru)、危地马拉 (Guatemala) 和哥斯达黎加 (Costa Rica)) 和古代中国艺术-, 该艺术和其他当代艺术家的作品以及来自公共、宗教和考古遗产的物品。在精神和象征性的行程中, 描述了他的家乡吉马良斯市 (Guimarães) 开始的地理和时间弧, 跨越来自三大洲的具有丰富和复杂文化的文明, 回到故土, 对多样性作为一种建立认同的方式进行了反思。简而言之, CIAJG就像一本地图集, 将来自遥远地方的文化的物品、图像和思想汇聚在一起并联系在一起。

吉马良斯纪念馆 (Casa da Memória de Guimarães)

地址：Av. Conde Margaride, 536 4835-073 Guimarães

電話：+351 253 424 716

电子邮件: geral@casadamemoria.pt 网站 <http://www.casadamemoria.pt>

电子邮件: pduques@culturante.gov.pt 网站

<https://pacodosduques.gov.pt/>

可通达性:

残疾专用通道; 残疾专用通道; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口:

全部; 适合有特殊需求人士的接待区; 内部无障碍穿行: 全部;

无障碍区域/服务: 商店, 酒吧/咖啡厅, 残疾专用设施; 可得信息: 信息面板,

字幕, 互动和视听演示, 触觉探索项; 可用的支持产品/服务: 视觉障碍,

听力障碍;

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅;

杜克斯-布拉甘萨宫殿博物馆 (Museu do Paço dos Duques de Bragança) 杜克斯-布拉甘萨城堡的建立是在15世纪初, 当时的领主为阿方索-巴鲁塞罗, 布拉甘萨第一位公爵, 若昂-阿维斯, 未来国王的儿子。后来在领主把布拉甘萨的家搬到位于阿兰特茹的维拉-

维索萨城堡后就逐渐荒废, 后来在1807年, 成了兵营。1937年, 该城堡开始修复工作, 到了1959年, 马德战争结束831年之际, 城堡恢复了往日的哥特式建筑特色。在北边的最下面一层, 是一座小型的现代艺术博物馆, 里面有作家若泽-吉马良斯捐给市政府的作品。该博物馆分布于底层大多数房间内, 向我们展示了来自不同博物馆的收藏品, 有些是17世纪的家具, 古代兵器, 很大尺寸的地毯, 上面描述了葡萄牙人怎么占领位于非洲北部的小城阿尔奇拉的详细过程。原品位于马德里附近的一个城市, 后来又被转移到恩斯科里埃城堡。西班牙政府不同意返还原品, 只是同意做一些仿制品。

卡斯特罗文化博物馆 (Museu da Cultura Castreja)

地址：Rua do Solar4805-448 São Salvador de Briteiros - Guimarães

電話：+351 253 478 952

电子邮件: citania@msarmento.org 网站 <http://www.csarmento.uminho.pt>

特色とサービス:

商店; 导游;

支払い:

欢迎使用信用卡;

可通达性:

残疾专用通道; 预留车位; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部;

适合有特殊需求人士的接待区; 内部无障碍穿行: 全部; 无障碍区域/服务:

商店, 残疾专用设施, 礼堂; 可得信息: 信息面板, 字幕, 互动和视听演示,

触觉探索项; 护理技巧: 行动不便, 精神残疾; 可用的支持产品/服务:

精神残疾;

卡斯特罗文化博物馆 (Museu da Cultura

Castreja) 位于索拉达蓬特 (Solar da Ponte), 这是一幢建于18世纪后期的古老农舍, 属于弗朗西斯科·马丁斯·萨门托 (Francisco Martins Sarmento, 1833-1899年) 的家族。这是一块广袤土地的一部分, 包括农田、打谷厂, 粮仓, 磨坊, 马厩和农场租户的房屋。

马丁斯·萨门托 (Martins Sarmento) 通常居住在吉马良斯 (Guimarães), 他的考古工作所在的西塔尼亚普利多路斯 (Citânia de Briteiros) 和卡斯特罗萨布罗索 (Castro de Sabroso) 都位于附近, 他将这里用作乡间别墅居住。也是在这里, 萨门托接待了好多朋友, 例如作家卡米洛·卡斯特洛·布兰卡 (Camillo Castelo Branco), 还有欧洲的研究人员, 来自巴黎的埃米尔·卡拉蒂哈克 (Émile Cartailhac) 和亨利·马丁 (Henri Martin), 来自柏林的鲁道夫·维克豪 (Rudolf Virchow), 来自马德里的胡安·维拉诺娃 (Juan Vilanova) 和来自华沙的阿道夫·帕文斯基, 他们于1880年访问了西塔尼亚 (Citânia), 并在这里留下记录。

在1899年萨门托去世后, 索拉达蓬特 (Solar da Ponte) 捐赠给了马丁斯·萨门托学会 (SMS), 不再用作永久住所, 并逐渐失修, 大部分原始房间都不再了。最终, 在2003年建造了卡斯特罗文化博物馆 (Museu da Cultura Castreja) 后, 对庄园进行了全面修复, 这是马丁斯·萨门托学会考古博物馆 (Museu Arqueológico da Sociedade Martins Sarmento) 的延伸。

時刻表:

;

特色とサービス:

导游;

支払い:

欢迎使用信用卡;

可通达性:

残疾专用通道; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部;

适合有特殊需求人士的接待区; 内部无障碍穿行: 全部; 无障碍区域/服务:

残疾专用设施; 可得信息: 信息面板, 互动和视听演示, 触觉探索项;

护理技巧: 视觉障碍, 听力障碍, 行动不便, 精神残疾; 可用的支持产品/服务:

行动不便, 精神残疾;

吉马良斯纪念馆 (Casa da Memória de Guimarães) 是一个诠释和知识中心, 通过 “ 领土和社区 ” 展览, 提供了一个地方记忆的各种视角。

位于它位于孔德玛格丽德大街 (Av. Conde Margaride) 前国土的塑料厂是聚会、欢迎活动、分享和反思吉马良斯 (Guimarães) 的地方。在吉马良斯纪念馆, 您可以找到图像、故事、文档和物品, 使您可以在很长一段时间内了解吉马良斯社区的各个方面: 从史前到民族成立, 从乡村社会到庆祝活动, 再到淡水河谷 (Vale do Ave) 的工业化到当代吉马良斯 (Guimarães)。吉马良斯纪念馆通过集体和个人的回忆之旅为游客提供了别样体验。

Lamego

Museu de Lamego

地址: Largo de Camões 5100-147 Lamego

電話: +351 254 600 230

电子邮件: mlamego@culturanoorte.pt 网站 <http://www.museudelamego.pt>**特色とサービス:**

商店; 导游;

支払い:

旅行支票;

拉麦科博物馆 (Museu de Lamego) 这座漂亮的建筑是葡萄牙境内最重要的几座博物馆之一。来到这里, 你不仅可以看到丰富的展览品, 还可以近距离感受该宫殿的宏大庄严与绚丽多姿。该馆藏品中以瓦斯科-费尔南德斯的绘画出名, 他因弗拉门戈地毯收藏而出名。十六世纪初, 拉麦科主教若昂-马杜拉委托专人设计画屏用来装饰这座当时只有二十幅画的教堂, 到现在我们能看到的有五幅版画: 动物降生, 天使报喜图, 玛利亚访问堂妹伊莎贝尔, 修道院孩童, 和割礼, 这些都是葡萄牙十五世纪的代表作品。拉麦科博物馆中的这些地毯收藏品都是由瓦斯科设计, 并在比利时布鲁塞尔生产的。贵族和王子们用这些地毯装饰房屋内部, 对他们来说, 这是一种荣耀。这些当中有的讲到了很多神话传说, 比如天堂的审判, 拉托那修道院还有一些其他的关于古希腊的神话传说。在第一层, 考古版块的房间内有一口中世纪的大棺材, 一个很漂亮的十字架, 也是中世纪的, 还有很多葡萄牙家庭的石制武器等等。另外, 还有查格斯修道院内的四个小礼拜室, 同样属于该博物馆, 展示的是葡萄牙在巴罗克全盛时期的历史。另外, 馆内还收藏了葡式家具, 陶瓷作品, 包括十七世纪瓷砖, 金银器和宗教壁画等等很多历史文化遗产。

Matosinhos

Casa-Museu Abel Salazar

地址：Rua Dr. Abel Salazar, 4465-012 São Mamede de Infesta

電話：+351 22 903 98 26 传真：+351 22 903 98 28

电子邮件: cmuseu@reit.up.pt 网站 <http://sites.up.pt/cmzas/>

特色とサービス:

商店; 导游;

阿贝尔-萨拉查博物馆 (Casa-Museu Abel Salazar) 在圣马迈德-因法斯塔的房子里住着阿贝尔-萨拉查 (1889-1946)，一位著名的医生和波尔图大学组织学的教授，后来在1950年，瑞-鲁伊戈麦斯在一帮朋友的帮助下，将这所房子改造成了一座博物馆。这是为了纪念阿贝尔-萨拉查杰出的工作和当时为解决很多流行疾病所作出的巨大贡献。在博物馆内部，阿贝尔原先居住的地方，有很多他收藏的作品，包括绘画，雕塑，雕刻和很多其他私人物品。这所博物馆还藏有恩里克-堡桑，苏亚雷斯-雷耶斯，科伦巴诺和其他艺术家的作品，另外还有很多关于艺术哲学的资料。

Museu da Quinta de Santiago - Centro de Arte de Matosinhos

地址：Rua de Vila Franca, 134 4450-802 Leça da Palmeira

電話：+351 22 995 24 01 - 22 996 29 29 传真：museusantiago@cm-matosinhos.pt

网站 <http://www.cm-matosinhos.pt>

圣地亚哥庄园博物馆 (Museu da Quinta de Santiago - Centro de Arte de Matosinhos) 圣地亚哥庄园建于1896年，是为了给圣地亚哥-卡瓦略和索萨家族作为避暑之地的。该建筑由意大利建筑师尼克拉-比佳格里亚设计，非常准确的反映了十九世纪末的社会状况。该建筑的修复和利用为艺术中心的工作由葡萄牙著名的建筑师费尔南多-塔沃拉负责，他是葡萄牙受人尊敬的一位建筑学权威，波尔图建筑学院的创始人，从那里走出很多葡萄牙杰出的建筑师。在庄园内部，我们可看到很多优秀的绘画和雕塑作品，其中主要以三位艺术家的作品为多，他们是安东尼奥-卡尔内罗 (1872-1930)，阿戈斯蒂纽-萨尔加多 (1905-1967) 和奥古斯都-戈麦斯 (1910-1976)。第一层还保存了该房子在十九世纪作为避暑胜地的一些文物资料。

Melgaço

Espaço Memória e Fronteira

地址：Rua Loja Nova 4960-558 Melgaço

電話：+351 251 418 106

电子邮件: memoriaefronteira@cm-melgaco.pt

可通达性:

残疾专用通道;

Museu de Cinema de Melgaço Jean Loup Passek

地址：Rua do Carvalho 4960-536 Melgaço

電話：+351 251 401 575

电子邮件: museudecinema@cm-melgaco.pt

可通达性:

残疾专用通道;

Miranda do Douro

Museu da Terra de Miranda

地址：Praça D. João III, 2 5210-190 Miranda do Douro

電話：+351 273 431 164 传真：+351 273 431 164

电子邮件: mterramiranda@culturanoorte.pt 网站 <http://www.culturanoorte.pt>

米兰达地区博物馆 (Museu da Terra de Miranda) 米兰达地区博物馆由神父安东尼奥-玛利亚-穆里尼奥于1982年建立。该博物馆建筑为十七世纪所建，是当时米兰达自治区的执政府所在地，也用作监狱使用过。

该馆的藏品覆盖了不同的历史时期，其中就有一块很重要的外山省地区的收藏。当然，最重要的还是米兰达本地的一些考古文物。这些米兰达地区的不同行业文化和艺术元素通过几个不同的房间向游客展示，其中有很多农具和制造葡萄酒的工具。另外，还有很多纺织业方面的收藏，这里有很多羊毛或者亚麻成衣的制作设备，还有大量的这些料做的成衣，另外还有米兰达本地传统服装。

Mirandela

Museu da Oliveira e do Azeite

地址：Travessa D. Afonso III, 48 5370-516 Mirandela

電話：+351 278 993 616

电子邮件: moa@cm-mirandela.pt 网站 <http://www.cm-mirandela.pt>

特色とサービス:

商店; 导游;

可通达性:

残疾专用通道; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部;
适合有特殊需求人士的接待区; 内部无障碍穿行: 全部; 无障碍区域/服务:
商店, 残疾专用设施, 礼堂; 可得信息: 信息面板, 字幕, 互动和视听演示,
触觉探索项;

Museu Municipal Armindo Teixeira Lopes

地址：Rua João Maria Sarmiento Pimentel, 161 5370-326 Mirandela

電話：+351 278 201 590

电子邮件: museu@cm-mirandela.pt 网站 <http://www.cm-mirandela.pt>

特色とサービス:

导游;

可通达性:

通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部; 内部无障碍穿行: 部分;

Paredes de Coura

Museu Regional de Paredes de Coura

地址：Rua Aquilino Ribeiro4940-533 Paredes de Coura

電話：+351 251 780 122 传真：+351 257 780 120

电子邮件: museu@cm-paredes-coura.pt

巴拉德斯-克拉地区博物馆（Museu Regional de Paredes de Coura）巴拉德斯-克拉地区博物馆的建立是为了促进当地的研究，宣传当地丰富的文化遗产，尤其是艺术，考古和种族方面的遗产。博物馆建于一所叫维佳的房子内，该房子的起源可以追溯到十八世纪，由两座建筑物组成，还有一个院子和一个仓库。在房子内，游客们可以近距离感受纺织品，衣服，家具，农具和当地一些装饰材料。

Penafiel

Museu Municipal de Penafiel

地址：Rua do Paço 4560-485 Penafiel

電話：+351 255 712 760 传真：+351 255 711 066

电子邮件: museu.penafiel@cm-penafiel.pt 网站 <http://www.cm-penafiel.pt/VSD/Penafiel/vPT/Publica/AccaoMunicipal/MuseuMunicipal/>;<http://www.cm-penafiel.pt>

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

商店; 导游;

佩纳菲埃尔市政博物馆（Museu Municipal de Penafiel）该博物馆的收藏从十九世纪末开始，主要关于考古，种族和当地的历史。展品方面，受制于建立时的条件，一方面，当地的历史文物只是从各个不同的教区收集而来，其中尤以卡斯特罗-蒙特-莫迪尼奥做的贡献最为突出。另一方面，回溯该地到二十世纪中叶的生活，最有代表性的，当属乡村住宅，面包机，水利磨面机，亚麻织机，家庭纺织机，机械设备，捕鱼设备和水上交通工具等。

该博物馆的展品涉及范围很广，但现代的展品主要是关于冶铁艺术的。博物馆有两个地方向公众开放：卡斯特罗-蒙特-莫迪尼奥区和木一尼奥-朋特-诺维拉区。通常情况下，博物馆接待提前预定的参观访问。

Peso da Régua

Museu do Douro

地址：Rua Marquês do Pombal 5050-286 Peso da Régua

電話：+351 254 310 190 传真：+351 254 310 199

电子邮件：geral@museudodouro.pt 网站 <http://www.museudodouro.pt>

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅; 饭馆;

支払い:

欢迎使用信用卡;

Porto

Casa São Roque Centro de Arte

地址：Rua São Roque da Lameira 2092 4350-317 Porto

电子邮件：info@casasaoroque.pt

特色とサービス:

导游; 餐厅;

支払い:

欢迎使用信用卡;

可通达性:

通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 部分; 内部无障碍穿行: 部分;

护理技巧: 行动不便, 精神残疾;

Website: <https://www.casasaoroque.art/pt/>

Casa-Museu Marta Ortigão Sampaio

地址：Rua Nossa Senhora de Fátima, 291 4050-428 Porto

電話：+351 22 606 65 68 传真：+351 22 605 70 01

电子邮件：dmpc@cm-porto.pt 网站

<http://www.portoturismo.pt/index.php?m=3>

可通达性:

残疾专用通道;

马尔塔-奥兰迪岗-桑巴伊奥博物馆 (Casa-Museu Marta Ortigão Sampaio)

该博物馆建在一所叫若泽-卡洛斯-洛伦索的建筑物内, 收集了十九世纪末至二十世纪初的许多写实主义绘画作品, 作品来自很多大家, 包括奥蕾莉亚-索萨, 索菲亚-索萨, 马尔克斯-奥利维拉, 席尔瓦-波尔图, 卡洛斯-雷斯, 维罗索-萨尔加多, 索萨-平托和阿图尔-罗雷罗等等。

另外, 这里还有超过三百件从十七世纪末到二十世纪的各种珍品珠宝。

Museu de Arte Contemporânea de Serralves

地址：Rua D. João de Castro, 2104150-417 Porto

電話：+351 22 615 65 00 传真：+351 22 615 65 33

电子邮件：serralves@serralves.pt 网站 <http://www.serralves.pt>

塞拉尔维斯现代艺术博物馆 (Museu de Arte Contemporânea de Serralves) 该博物馆的建设是由建筑师阿尔瓦罗-西撒-里埃拉设计完成的。除了4500平方米的展厅外, 还有楼梯, 音乐厅, 图书馆, 资料中心, 商店, 热点和休闲娱乐中心, 另外还有一个可以俯瞰公园风景的餐厅。这里的设计是为了更亲近自然, 与自然融为一体。博物馆内收集了大量有价值的现代艺术作品, 包括从上世纪六十年代一直到现代海内外优秀艺术家的作品。另外, 该博物馆还会组织各种短期展览, 支持各种教育项目, 通过展示现代艺术, 加深公众对该文化的了解。

Casa-Museu Guerra Junqueiro

地址：Rua D. Hugo, 32 4050-305 Porto

電話：+351 22 200 36 89 传真：+351 22 208 60 29

电子邮件：dmpc@cm-porto.pt 网站

<http://www.portoturismo.pt/index.php?m=3>

可通达性:

残疾专用通道;

格拉-儒圭罗博物馆 (Casa-Museu Guerra Junqueiro) 该博物馆建于一座十八世纪的建筑物内, 靠近波尔图教堂, 收集了葡萄牙大作家格拉-儒圭罗(1850-1923)的大量优秀作品。另外, 这里还有很多家具, 主要是葡萄牙本地的, 十四十五世纪的银器和铜锌合金器具, 再就是陶瓷和宗教雕塑作品。

Museu da Fundação Maria Isabel Guerra Junqueiro e Luís Pinto de Mesquita Carvalho

地址：Rua D. Hugo, 15 4050-305 Porto

電話：+351 22 200 11 55

电子邮件：fundguerrajunqueiro@sapo.pt

特色とサービス:

导游;

Museu do Carro Eléctrico do Porto

地址：Alameda Basílio Teles, 51 4150-127 Porto

電話：+351 22 615 81 85 传真：+351 22 507 11 50

电子邮件：cpimentel@stcp.pt 网站 <http://museu-carro-electrico.stcp.pt>

= 波尔图电车博物馆 (Museu do Carro Eléctrico do Porto) 这些收藏可以让游客近距离观察我们父亲和爷爷时代的人用的汽车, 并了解波尔图城市一百多年来的历史。波尔图电车博物馆建于原来的马萨雷洛斯电动文化中心。这项展览陈列着16辆电车, 5辆马车, 2辆机动车配搭其他汽车零件。另外, 还有图片, 价格表和一些设计图纸。这里还可以看到现在很难得一见的美式车, 第一辆用马牵引的公共交通工具。1872年, 波尔图也开始了公共交通工具的探索阶段。1895年, 波尔图成为葡萄牙第一个使用电车的城市。这些汽车的出现, 使我们的先人们大受震撼。从那之后, 电车逐渐进入了城市人民的生活。可以想象, 波尔图的市民们看到汽车在街上穿梭会是什么样的表现。这真的是一个奇迹。

Museu do Vinho do Porto

地址：Rua de Monchique, 45-52 4050-394 Porto

Museu do Papel Moeda da Fundação Dr. António Cupertino de Miranda

地址：Avenida da Boavista, 4245 4100-140 Porto

電話：+351 226 101 189 传真：+351 226 103 412

电子邮件: sefacm@mail.telepac.pt 网站 <http://www.facm.pt>

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

导游; 餐厅; 饭馆;

纸币博物馆 (Museu do Papel Moeda da Fundação Dr. António Cupertino de Miranda) 在这座纸币博物馆内, 游客们可以看到大量的纸币样品, 讲述了纸币从十八世纪到现在的发展历史。这是欧洲最大的纸币博物馆之一, 收集了葡萄牙国家银行和海外银行发行的所有纸币样本, 另外, 还有汇票, 股票和彩票。在主题为“货币和交通”的展览上, 游客可以有一个全新的体验。这里有五千多件汽车, 轮船和火车模型, 3D电影, 12部纪录片, 移动的火车型, 光影工作间, 多媒体站点, 盘式立体单片。。。这座博物馆, 毫无疑问, 将会使游客对交通有一个更深入的认识和了解。

Museu dos Transportes e Comunicações

地址：Edifício da Alfândega Rua Nova da Alfândega 4050-430 Porto

電話：+351 223 403 000 传真：+351 223 403 098

电子邮件: museu@amtc.pt 网站 <http://www.amtc.pt>

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅;

交通通行博物馆 (Museu dos Transportes e Comunicações) 主题为“汽车空间和时间的变化”的常年性展览, 讲述了汽车的历史和汽车行业在二十世纪于当地社会和经济的联系。另一个主题为“一个地区的变化”的常年性展览讲述了海关办事处的历史以及与波尔图城市的关系发展史。

Museu Nacional de Soares dos Reis

地址：Rua D. Manuel II 4050-342 Porto

電話：+351 22 339 37 70 传真：+351 22 208 28 51

电子邮件: mnsr@imc-ip.pt 网站 <http://mnsr.imc-ip.pt>

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅; 饭馆;

支払い:

欢迎使用信用卡;

苏亚雷斯-多斯雷伊斯国家博物馆 (Museu Nacional de Soares dos Reis) 苏亚雷斯-多斯雷伊斯国家博物馆诞生于1833年, 是由佩德罗四世决定建立的, 以便在波尔图成立一座绘画和印刷画博物馆。建于一座十八世纪的新古典主义的城堡里, 收藏了葡萄牙十九, 二十世纪大量的绘画作品, 其中有一幅画叫“escola do Porto”, 是写实主义时期的代表作品之一, 这期间有很多伟大的艺术家, 例如席尔瓦-波尔图, 马尔克斯-奥利维拉, 阿图尔-罗雷罗和恩里克-泊桑。另外, 还可以看到伟大的雕塑家苏亚雷斯-多斯雷伊斯 (1847-1889) 的作品。在下面一层, 还有当时的餐厅和音乐厅, 保留着该城堡装饰品的残骸。这两个房间内, 陈列着十七十八世纪的绘画作品, 还有一些装饰品, 包括陶瓷, 其中以葡萄牙北部彩釉瓷器为代表, 东方瓷器, 金銀器, 珠宝首饰, 玻璃, 纺织品和一些家具。

Palácio da Bolsa

地址：Rua de Ferreira Borges 4050-253 Porto

電話：+351 223 399 013 传真：+351 223 399 090

电子邮件: turismo@cciporto.pt 网站 <http://www.palaciadabolsa.com>

可通达性:

残疾专用通道;

電話：+351 22 207 63 00 传真：+351 22 207 63 09

电子邮件: museuvinhoporto@cm-porto.pt 网站 <http://www.cm-porto.pt>

波尔图葡萄酒博物馆 (Museu do Vinho do Porto) 这是一座关于波尔图葡萄酒商业文化的博物馆。里面收藏了很多相关的文物, 包括考古学, 种族学, 彩釉陶器和瓷器, 家具, 纺织品, 铜片刻录机, 玻璃以及其他有趣的东西, 其中, 最特别的当属一些文献资料。

Museu Nacional da Imprensa

地址：Estrada Nacional 108, nº 206 4300-316 Porto

電話：+351 22 530 49 66 传真：+351 22 530 10 71

电子邮件: museuimprensa@mail.telepac.pt 网站 <http://www.imultimedia.pt/museuvirtpress;http://www.cartoonvirtualmuseum.org>

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅;

国家印刷业博物馆 (Museu Nacional da Imprensa) 这是伊比利亚半岛上该行业领域现存唯一一所博物馆。在罗德里格-阿尔瓦雷斯大厅内, 陈列着世界上印刷业文化遗产的很大一部分。里面有几十架机器, 游客们可以近距离感受当时该领域的排版和印刷工艺。另外, 在临时展出画廊内, 还有很多有着重要的教育文化和社会意义的印刷作品, 另外, 还有很多彩图印刷品。卡通作品是该博物馆的主要元素之一, 并会举办世界卡通展览会和波尔图世界卡通文化节等。该展览全年开放, 游客们可以在这里看到世界上做好的卡通作品。世界卡通文化节从1999年开始每年举行一次, 已被世界卡通联合基金会承认并评价为世界三大漫画节之一。每年, 这里都会推出一个世界性的主题, 世界各地的卡通作家就会云集至此, 带来他们最新的杰出作品。这里每年都会接待来自不同地方的成千上万的游客。印刷博物馆和卡通博物馆向每位游客开放 (由国家印刷业博物馆创办并经营管理, 他们有一句座右铭: 在文化中感受快乐。)

Museu Romântico da Quinta da Macieirinha

地址：Rua Entre quintas, 220 (Quinta da Macieirinha) 4050-240 Porto

電話：+351 22 605 70 00 传真：+351 22 605 70 01

电子邮件: dmpe@cm-porto.pt 网站 <http://www.portoturismo.pt/index.php?m=3>

马斯艾伊利尼亚庄园浪漫主义博物馆 (Museu Romântico da Quinta da

Macieirinha) 该浪漫主义博物馆是建于十九世纪的一座资产阶级住宅。里

面的设计风格, 诸如漂亮的花园, 幽静的小树林, 古老的农耕地等赋予这

里一种浪漫的环境。在这里, 卡洛斯-阿尔贝托, 皮埃蒙特-

萨尔德尼亚曾经的国王被放逐到这里, 并度过了他人生当中最后时光。

特色とサービス:

商店; 导游; 饭馆;

支払い:

欢迎使用信用卡;

大交易所博物馆 (Palácio da Bolsa)

大交易所博物馆是波尔图的代表历史文物古迹之一，是游客们必去的场所。该博物馆建设于十九世纪中叶，是新古典主义的代表作，作为当时波尔图商业联合会的办公地点，该联合会在当时的商业领域有着举足轻重的地位。后来在1841年，该建筑在女王玛利亚二世的命令下转为商业交易所，但1911年又重新交回到联合会手中。该建筑由波尔图当地建筑师华金-科斯塔-利马-儒尼奥尔负责设计建造，很明显是融合了很多英式风格，就像该市其他一些建筑都有这些特点，例如圣安东尼奥-约翰卡尔医院，马里尼亚学院，卡洛斯-阿玛兰特商业学院（现为科学院）和约翰-怀特海德英国人代理商办事处等等。博物馆内部，游客可以看到有民族特色的庭院和壮丽的阿拉伯式大房间。受摩尔人风格启发，贡萨尔维斯和索萨于1862年负责装修这些房间。当时，这里每年都会举行很多重要的官方性活动，接待来自世界各地的政要首脑。而现在，这里主要用来举办各种文化活动。

Póvoa de Lanhoso

Museu do Ouro de Travassos**地址:** Aldeia de Baixo - Travassos - Póvoa de Lanhoso 4830-771

Travassos PVL

電話: +351 253 943 790 **传真:** +351 253 943 792**电子邮件:** info@museudoouro.com **网站:** http://www.museudoouro.com**可通达性:**

残疾专用通道;

特色とサービス:

商店; 导游;

特拉瓦所金银博物馆 (Museu do Ouro de Travassos) 金银博物馆的建立是为了宣传特拉瓦所金银器的制作工艺，那里现在还有很多金银器工作坊。该博物馆收藏的展品要感谢弗朗西斯科-卡瓦略和索萨两位金银器商人50年不辞辛苦的努力，他们收集了大量的器具，资料和数代人相传的制作工艺等。这里的展品种类繁多，不仅有很多工作坊的用具，还包括很多银质，金质器具，还有一顶皇冠和罗马时代的耳环。

Póvoa de Varzim

Museu Municipal de Etnografia e História da Póvoa de Varzim**地址:** Rua do Visconde de Azevedo, 17 4490-589 Póvoa de Varzim**電話:** +351 252 616 200 **传真:** +351 252 616 200**电子邮件:** museu@cm-pvarzim.pt

博沃阿-瓦尔基姆民族历史博物馆 (Museu Municipal de Etnografia e História da Póvoa de Varzim) 该博物馆是在原有建筑 "Solar dos Carneiros" 修复扩建基础上改造而成，原建筑是十八世纪后期所建，里面有一个小礼拜室，也是旅游景点。博物馆收藏了当地丰富的人类文化遗产，尤其是大量的当地与海有关的历史文化。这些考古文物揭示了当地文明化的进程，尤其是早期文明，留下了大量古罗马人的文明遗迹。在该地的港口处，可以看到一种驳船，那里至今保留着博沃阿-瓦尔基姆传统的装船方式。

Resende

Centro Interpretativo da Cereja

地址：Vila de Cova, 102 – Vila Verde 4660-386 São Martinho de Mouros – Resende

電話：+351 254 877 200

电子邮件: museu@cm-resende.pt 网站 <https://cm-resende.pt/museu-municipal>

特色とサービス:

导游;

可通达性:

残疾专用通道; 预留车位; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部; 适合有特殊需求人士的接待区; 内部无障碍穿行: 全部; 无障碍区域/服务: 残疾专用设施, 庭院, 礼堂; 护理技巧: 行动不便, 精神残疾; 可用的支持产品/服务: 行动不便, 精神残疾;

Centro Interpretativo de Montemuro

地址：Av. da Liberdade – antiga escola primária 4660-070 Feirão – Resende

電話：+351 254 877 200

电子邮件: museu@cm-resende.pt 网站 <https://cm-resende.pt/museu-municipal>

特色とサービス:

导游;

可通达性:

残疾专用通道; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部; 适合有特殊需求人士的接待区; 内部无障碍穿行: 全部; 无障碍区域/服务: 残疾专用设施, 礼堂; 护理技巧: 行动不便, 精神残疾; 可用的支持产品/服务: 行动不便, 精神残疾;

Santa Maria da Feira

Museu de Santa Maria de Lamas

地址：Parque de Santa Maria de Lamas, Apartado 22 4536-904 Santa Maria de Lamas

電話：+351 22 744 22 87 传真：+351 22 745 49 93

电子邮件: geral@museudelamas.pt 网站 <http://www.museudelamas.pt>

特色とサービス:

商店; 导游;

Centro Interpretativo da Cerâmica

地址：Calçada dos Cesteiros, 80 – Antiga Escola Primária 4660-338 São João de Fontoura - Resende

電話：+351 254 877 200

电子邮件: museu@cm-resende.pt 网站 <https://cm-resende.pt/museu-municipal>

特色とサービス:

导游;

可通达性:

残疾专用通道; 适合有特殊需求人士的接待区; 内部无障碍穿行: 全部; 无障碍区域/服务: 残疾专用设施, 礼堂; 护理技巧: 行动不便, 精神残疾; 可用的支持产品/服务: 行动不便, 精神残疾;

Museu Municipal de Resende

地址：Rua Dr. Amadeu Sargaço 4660-238 Resende

電話：+351 254 877 200

电子邮件: museu@cm-resende.pt 网站 <https://cm-resende.pt/museu-municipal>

其它信息:

Entrada gratuita / Contactos: +351 254 877 200 / 926 509 276

特色とサービス:

导游;

可通达性:

残疾专用通道; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部; 适合有特殊需求人士的接待区; 内部无障碍穿行: 全部; 无障碍区域/服务: 残疾专用设施, 庭院, 礼堂; 可得信息: 信息面板; 护理技巧: 行动不便, 精神残疾; 可用的支持产品/服务: 行动不便, 精神残疾;

Museu do Papel Terras de Santa Maria

地址：Rua de Riomaior, 3384535-301 Paços de Brandão

電話：+351 22 744 29 47 传真：+351 22 745 99 32

电子邮件: geral@museudopapel.org 网站 <http://www.museudopapel.org>

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅;

圣玛丽亚地方纸张博物馆 (Museu do Papel Terras de Santa Maria) 圣玛丽亚地方纸张博物馆建于一座于1822年成立的造纸厂内, 成立的目的是为了收集葡萄牙的所有纸张样本, 以研究该行业的历史文化。这里既有手工工作坊的展示也有机器生产, 让游客近距离观看整个纸张的制造过程, 了解葡萄牙纸张的历史: 一张接一张, 纸张通过模型不断地被重复生产出来。另外, 该另一座造纸厂的遗址也属于该博物馆, 该厂历史为1795至1958年, 记录了该地区从十八世纪到十九世纪纸张业的发展史。之所以将这个新厂也列入, 是因为那是本地最有代表性的一个造纸厂。那里记录了该地造纸业对历史, 经济和文化的发展产生的影响, 是连接过去和现代的纽带。

Santo Tirso

Museu Municipal Abade Pedrosa

地址：Rua Unisco Godiniz, 100 4780-363 Santo Tirso

電話：+351 252 830 400 传真：+351 252 256 534

电子邮件：gap@cm-stirso.pt 网站 <http://www.cm-stirso.pt>

特色とサービス:

商店; 导游;

São João da Madeira

Núcleo de Arte da Oliva

地址：Rua da Fundição, 2403700-119 São João da Madeira

電話：+351 256 004 190

电子邮件：nucleoarteoliva@cm-sjm.pt 网站

<http://olivacreativefactory.com/wp/?pageid=578>

時刻表:

周二至周六：上午10点至下午6点;

奥利瓦艺术中心 (Núcleo de Arte da Oliva) 创办于2013年晚期, 这家文化机构的任务是培养公众对于当代艺术和艺术表达的认识, 作为这座创新城市的基础。该机构自称为当代社会的辩论和表现场所, 旨在以文化创新的方式宣传和发展当地地区。

艺术中心肩负着鼓励和促进知识和快乐传播以及加深社会与新兴艺术实践的联系之责任; 在实现其任务期间, 艺术中心将自己定位成一个整合与包容的场所, 以及具备独立和卓越、教育和娱乐、问题和挑战、思想和创意的场所。

帽子博物馆 / 帽子工业公司 (Museu de Chapelaria)

地址：Rua Oliveira Júnior, 5013700-204 São João da Madeira

電話：+351 256 201 680

电子邮件：museu.chapelaria@gmail.com 网站

<http://museudachapelaria.blogspot.com>

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

商店; 饭馆;

于1914年创建, 当时的人们称之为“新工厂” (“Fábrica Nova”)。而创办人小安东尼奥·何塞·奥利瓦 (António José Oliveira Júnior) 则是圣若昂-马德拉备受推崇的人物, 被当时的政府授予工农业优异证书。

该厂在制造技术上极富创新精神, 总能够紧跟时尚潮流, 贴合市场需求。公司还率先推出了美利奴羊毛 (细羊毛) 帽, 由于完全不同于此前所生产的老式粗羊毛帽子, 所以被称为“时尚帽”。由于是葡萄牙国内唯一拥有此类帽子制造机械和技术的公司, 帽子工业公司 (Empresa Industrial de Chapelaria) 在帽子的制造与销售方面垄断了多年。

帽子工业公司于1995年关闭, 作为行业历史的一部分, 反映出那个时代的兴与衰。工厂雇用并培养了一代又一代制帽匠师和手艺人, 他们也将一生奉献给了工厂, 如今一切将随着工厂的关闭永远成为记忆的一部分。

位于小奥利维拉大街的工厂建筑如今是帽子博物馆 (Museu de Chapelaria), 建筑本身设计素雅、对称, 反映出葡萄牙建筑史上一个时代的特色。

Oliva Creative Factory

地址：Rua da Fundição, 2403700-119 São João da Madeira

電話：+351 256 004 100

电子邮件：olivacreativefactory@cm-sjm.pt 网站

<http://www.olivacreativefactory.com>

時刻表:

育成中心开放时间：周一至周五：上午9点至中午12点30, 下午2点至下午6点

艺术中心开放时间：周二至周六：上午10点至下午6点;

特色とサービス:

商店; 导游;

奥利瓦创意工厂

奥利瓦创意工厂 (Oliva Creative Factory) 是圣若昂-马德拉新兴的文化与艺术聚集地, 其任务在于激发人们的才能与创造力。

奥利瓦创意工厂位于其前身奥利瓦工厂内部, 奥利瓦工厂曾是葡萄牙工业历史上最重要的场所之一; 奥利瓦创意工厂由购物区、奥利瓦历史信息中心、当代美术馆、驻地艺术家、舞蹈学校和各种艺术与创意发展和培训场地以及文化赛事与活动场所组成。

实用信息

迎宾中心位于圣若昂-达马德拉最具象征性的历史建筑之一 Torre da Oliva 内部, 中心将为您提供圣若昂-

达马德拉工业

旅游的一切必要信息以及工

业遗产参观线路。

您可以在此预约工厂参观、要求工业旅游向导服务以及解答您的疑问和预约工作坊。

团队将为您提供帮助并介绍工业

旅游向导,

或为您提供有关

您希望参观的工厂或机构的多媒体向导。

请即刻致电迎宾中心并查看参观内容。

您还可以查看载有路线信息的交互

平台,

或利用两个按年代顺序排列的交互信息条了解 Viarco 和奥利瓦工厂的历史。

在我们回顾过去

、把握现在和展望未来的工业历

史旅程中, 此站点将是这次难忘之旅的起点。

服务

• 客户服务和预定参观

• 提供工业旅游向导和多媒体语音向导 (

- 葡萄牙语、英语、法语和西班牙语)
- 多媒体交互空间
 - 休息区和儿童交互休息室
 - 葡萄牙波尔图和北部地区旅游局商店

Torre de Moncorvo

Museu do Ferro e da Região de Moncorvo

地址：Lg. Dr. Balbino Rego 5160-241 Torre de Moncorvo

電話：+351 279 252 724 传真：+351 279 252 724

电子邮件: museu-ferro@hotmail.com 网站

<http://www.museudoferroedaregiaodemoncorvo.net>

蒙戈尔沃铁器博物馆（Museu do Ferro e da Região de Moncorvo）该地区产生建造博物馆保存考古文物的想法早在十九世纪就出现了。但是，直到1984年，这个想法才实现，Ferrominas公司与里斯本新大学合作，建立了这个博物馆，旨在研究工业领域的考古文物。公司致力于铁矿的开采和挖掘，并投资于该领域的研究。1986年，该公司破产之后，收藏品被移交至蒙戈尔沃市政厅管理。1993年，蒙戈尔沃市政厅和考古协会签署协议，同意将文物珍品交给蒙戈尔沃新铁器博物馆保存。这样，当初铁器博物馆城里的目的达到了，这些收藏品被放在新的博物馆内，包括大量的考古文物，名族和地区历史资料。

现在，新博物馆建在一座十八世纪的建筑内，名叫Solar do Barão de Palme，以前曾作为兵营使用过。

Vale de Cambra

Museu Municipal de Vale de Cambra

地址：Praça da República - Macieira de Cambra 3730-223 Vale de Cambra

電話：+351 256 422 016 传真：+351 256 420 519

电子邮件: mmvc@netvisao.pt 网站 <http://www.geira.pt/mmvalecambra/>

特色とサービス:

商店; 导游;

堪布拉（Cambra）山谷博物馆 堪布拉（Cambra）山谷博物馆位于马西艾拉堪布拉市政厅，这里在1926年以前是市区所在地，堪布拉（Cambra）山谷博物馆于1997年开放，作为一个文化中心，保管着市区的遗产并为他们的后代保存着以往的记忆。博物馆的永久展区展示了与当地农村文化相关的物品，传统和当地人的生活经验，恢复了农业和民俗特色的物品，如面包圈，亚麻和葡萄酒。那里的藏品还包括考古物品，农具，黑陶器，纳尔达（Nalda）工厂的瓷器，服宗教服饰，耶稣诞生场景和传统艺术。为了宣传文化遗产和地区传统，博物馆为孩子们设立了丰富多彩的讲习班和研讨会，来使展览更加有趣。

Viana do Castelo

Museu de Artes Decorativas

地址：Largo de São Domingos 4900-330 Viana do Castelo

電話：+351 258 809 305 - 258 820 377 传真：+351 258 824 223

电子邮件: museu.a.a@cm-viana-castelo.pt 网站 <http://www.cm-viana-castelo.pt>

可通达性:

残疾专用通道; 残疾专用通道; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部; 适合有特殊需求人士的接待区; 内部无障碍穿行: 全部; 无障碍区域/服务: 残疾专用设施;

特色とサービス:

导游; 餐厅;

装饰艺术博物馆 (Museu de Artes Decorativas)

在这座 18 世纪大厦中, 人们可以在正面欣赏特谢拉·巴博萨·马舍尔 (Teixeira Barbosa Maciel)

家族纹章, 以装饰艺术为主题的维亚纳堡市立博物馆展示了众多 17-19 世纪宝贵的葡萄牙陶瓷碎片收藏品, 包括来自著名的维亚纳堡瓷厂的许多样品, 可以通过它们的蓝漆进行识别。

除油画 (从 16 世纪开始) 和素描收藏品外, 这里还收藏了 18 世纪印度葡萄牙家具以及葡萄牙和西班牙阿拉伯瓷砖, 其中, 由玻利卡尔波·德·奥利维拉·贝尔南德斯 (Policarpo de Oliveira Bernardes) 在 18 世纪制作的瓷砖特别有趣。

Navio Hospital Gil Eannes

地址：Doca Comercial 4900-405 Viana do Castelo

電話：+351 258 809 710 传真：+351 258 809 719

电子邮件: geral@fundacaogileannes.pt 网站 <http://www.fundacaogileannes.pt/engine.php?cat=1>

时刻表:

;

其它信息:

如选择有导游的游览, 需提前预定。

特色とサービス:

商店; 导游;

可通达性:

预留车位; 无障碍区域/服务: 礼堂; 可得信息: 信息面板, 互动和视听演示, 触觉探索项;

吉尔·埃阿尼什号医用船 (Navio Hospital Gil Eannes)

吉尔·埃阿尼什号医用船于 1955 年建于维亚纳, 数十年来, 一直在为纽芬兰和格陵兰岛两岸作业的鳕鱼捕鱼船队提供支持。

现在, 这里已经改建为博物馆单位和海洋中心, 为游客们提供真正的非凡体验。目前, 这里是维亚纳堡的重要旅游景点。

Vila Nova de Famalicão

Museu do Traje - Viana do Castelo

地址：Praça da República 4900-318 Viana do Castelo

電話：+351 258 809 306

电子邮件: museutraje@cm-viana-castelo.pt 网站 <http://www.cm-viana-castelo.pt/pt/mt-apresentacao>

时刻表:

周二至周五：上午 10:00 - 下午 6:00。

周六和周日：上午 10:00 - 下午 1:00 / 下午 3:00 - 下午 6:00

不营业时间：周一、12 月 24 日和 25 日、12 月 31 日以及 1 月 1 日;

特色とサービス:

商店; 导游;

可通达性:

残疾专用通道; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部;

适合有特殊需求人士的接待区; 内部无障碍穿行: 全部; 无障碍区域/服务:

商店, 残疾专用设施; 可得信息: 信息面板, 字幕, 互动和视听演示;

服饰博物馆 (Museu do Traje)

自 2004 年起, 坐落于城市离市中心的前葡萄牙银行建筑已改建为服饰博物馆。您在这里可以欣赏维亚纳传统服饰的民族瑰宝。

展品还包括用于制作手工服装的工具, 另外, 人们可以欣赏永久性展览“毛麻阿尔米尼奥服装” (A lã e o linho no traje do Alto Minho)、“维亚纳的传统服饰” (Traje à Vianesa) 以及“黄金工作坊” (Oficina do Ouro)。

服饰博物馆还会组织许多以维亚纳传统服饰和民族志学为主题的临时性展览。

Casa de Camilo - Museu / Centro de Estudos

地址：Avenida de São Miguel de Seide, n.º 7584770-631 São Miguel de Seide

電話：+351 252 327 186 (Museu) / 252 09 750 (Centro de Estudos)

电子邮件: geral@camilocastelobranco.org 网站

http://www.camilocastelobranco.org

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅;

可通达性:

预留车位; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部;
内部无障碍穿行: 部分; 无障碍区域/服务: 商店; 护理技巧: 视觉障碍,
行动不便, 精神残疾;

卡梅罗博物馆 (Casa-Museu de Camilo) 游客们可以访问这所卡梅罗-卡斯特罗-布兰科故居, 进一步了解这位葡萄牙十九世纪的伟大作家。卡梅罗-卡斯特罗-布兰科1825年出生于里斯本, 一生致力于写作, 并为当时的几家报社撰稿。后来, 1863年搬到赛依得, 那里有妻子安娜-布拉西多继承的一所房产。在那里, 他写下了一生当中大部分的作品, 但后来晚年生活不顺, 最后失明。1890年去世。卡梅罗-卡斯特罗-布兰科故居于1958年被改为博物馆向公众开放, 游客可以在那看到当时作家用的家具, 个人用具, 绘画工具, 雕塑品, 小型图书馆和一些其他物品。他是一位记者, 小说家, 浪漫主义作家, 作品深刻揭露了当时十九世纪的社会政治风气以及人们的内心世界。

Museu do Automóvel de Vila Nova de Famalicão

地址：Lago Discount Lote 48-B4760-673 Ribeirão - Vila Nova de Famalicão

電話：(+351) 252 314 045 传真：(+351) 252 314 045

电子邮件: museudoautomovelfamalicao@gmail.com 网站

https://www.visitportugal.com/ja/%40museudoautomovelfamalicao

特色とサービス:

导游;

可通达性:

残疾专用通道; 预留车位; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部;
适合有特殊需求人士的接待区; 内部无障碍穿行: 全部; 无障碍区域/服务:
残疾专用设施, 礼堂;

Num espaço com três mil metros quadrados de exposição, o Museu do Automóvel tem patente um espólio de grande riqueza, que é constituído por cerca de uma centena e meia de carros, motorizadas e bicicletas antigas, que retrata a evolução do design e da técnica do automóvel ao longo do século XX. Alguns dos ex-libris do Museu dizem respeito a um microcarro único da VEL, um dos dois exemplares únicos no mundo da Rolls Royce e cinco exemplares diferentes do primeiro carro a ser produzido em série no mundo, o modelo T da Ford.

Vila Nova de Foz Côa

Museu da Casa Grande

地址：Rua Direita 5155 Freixo de Numão

電話：+351 279 789 573 传真：+351 279 789 573

电子邮件: freixo.acdr@clix.pt 网站 http://www.acdr-freixo.pt

特色とサービス:

导游; 饭馆;

Museu Bernardino Machado

地址：Palacete Barão de Trovisqueira Rua Adriano Pinto Basto, 79 4760-114 Vila Nova de Famalicão

電話：+351 252 377 733

电子邮件: bernardinomachado@cm-vnfamalicao.pt 网站 http://www.cm-

vnfamalicao.pt

特色とサービス:

商店; 导游;

Museu do Côa

地址：Rua do Museu 5150-620 Vila Nova de Foz Côa

電話：+351 279 768 260 传真：+351 279 768 270

电子邮件: museu@arte-coa.pt 网站 http://www.arte-coa.pt

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

商店; 导游;

支払い:

欢迎使用信用卡;

2010年7月30日にオープンし、ドウロ川とコア川が交わる斜面の1つに

あるこのコア博物館は、最先端の技術を使用してコア渓谷の洞窟美術（特に25,000年前後～12,000年前の旧石器時代のもの）を展示しています。

博物館は、ヴァレ・ド・コア考古学公園の施設の1つです。オフロード車による専門ガイド付きツアーが、3つの異なる旧石器時代の美術史跡で提供されています。ツアーは、事前に予約が必要です。また、博物館は考古学に関する実験ワークショップや他の教育サービスアクティビティも提供しており、こちらも事前予約が必要です。

Vila Nova de Gaia

Casa-Museu Teixeira Lopes

地址：Rua de Teixeira Lopes, 32 4400-164 Vila Nova de Gaia

電話：+351 22 375 12 24 传真：+351 22 375 20 95

电子邮件: cmteixeiralopes@gaianima.pt 网站 <http://www.gaianima.pt>

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

商店; 导游;

特谢拉-洛佩斯博物馆（Casa-Museu Teixeira Lopes）这座十九世纪的建筑建于1895年，由建筑师若泽-特谢拉-洛佩斯设计，用于住宅和雕塑工作坊。现在作为博物馆对公众开放，里面的大量艺术藏品很珍贵，包括铜雕塑，大理石雕塑，石膏模型等，都是特谢拉本人制作。博物馆内还有一个长廊，里面展示的是雕刻家迪奥戈-马赛多(1889-1959)的作品，还有他的很多收藏，其中最珍贵的部分，从质量上来看是现代绘画，从稀有度上来看，是黑色艺术。

Vila Real

Casa de Mateus

地址：Largo Morgados de Mateus Mateus 5000 Vila Real

電話：+351 259 323 121 传真：+351 259 326 553

电子邮件: casademateus@casademateus.pt 网站 <http://www.casademateus.com>

马特乌斯城堡（Casa de Mateus）该房子始建于18世纪，由尼克拉沃-纳索尼授意，马特乌斯城堡内是一个大大的庄园，有很多漂亮的花园，被认为是葡萄牙巴洛克建筑最具代表性的建筑之一。城堡内的装修别具一格，天花板是用木头做成，家具来自不同年代，绘画是十七和十八世纪的，另外，还有银器，陶瓷和小型图书馆，其中有一本书特别突出，即葡魂歌，作者为卡蒙斯。马特乌斯城堡是马特乌斯城堡基金会所有的财产，他们举办过很多文化的活动，尤其是关于音乐，文学，塑料艺术，节日，教育资源，神学院和展览等。这些活动里面影响最大的是马特乌斯音乐节，在每年的夏天都会举办。

Solar dos Condes de Resende

地址：Travessa Condes de Resende, 110 4410-264 Canelas Vnगाia

電話：+351 22 753 13 85 / 22 753 18 96 传真：+351 22 762 56 22

电子邮件: solarcondesresende@gaianima.pt 网站 <http://www.gaianima.pt>

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅;

索拉尔-多斯康德斯-荷曾德(Solar dos Condes de Resende) 经盖伊阿市政府授权，1984年，这所原来的私人房产开始向公众开放，收集了大量的考古，历史，人类学和杜罗河谷地的文化遗产。保存，研究并展示马尔西亚诺-阿祖奥哥收集的十九世纪文物。这里的资料中心收集大量的本国和欧洲的关于康德斯-荷曾德的出版物。除了记录房子的历史外，还有房屋的领主变化及其他方面的历史事迹。后面花园里的山茶花非常漂亮，曾使葡萄牙历史上有名的人物艾萨-奎罗斯深深陶醉。这里也是奎罗斯研究会的驻地，旨在集合葡萄牙各地作家，并扩大葡萄牙文学在世界上的影响力。

Museu de Arqueologia e Numismática de Vila Real

地址：Rua do Rossio 5000-620 Vila Real

電話：+351 259 320 340 传真：+351 259 320 349

电子邮件: museu@cm-vilareal.pt 网站 <http://museu.cm-vilareal.pt>

可通达性:

残疾专用通道;

雷亚尔镇考古古钱学博物馆（Museu de Arqueologia e Numismática de Vila Real）该博物馆于1997年开馆，里面的固定展品主要分两部分，考古学和古钱学，另外还有各种短期的展览。当初设计的初衷是作为资料中心和教育服务中心，以利于对当地历史的研究。

Vila do Conde

Casa de José Régio e Centro de Documentação - Vila do Conde

地址：Av. José Régio, 4480-671 Vila do Conde

電話：+351 252 248 468

电子邮件: museus@cm-viladoconde.pt 网站 <https://www.cm-viladoconde.pt/pages/501>

特色とサービス:

商店; 导游;

可通达性:

适合有特殊需求人士的接待区; 内部无障碍穿行: 部分; 无障碍区域/服务: 商店, 残疾专用设施; 可得信息: 互动和视听演示, 触觉探索项; 护理技巧: 视觉障碍, 行动不便;

Museu das Rendas de Bilros - Vila do Conde

地址：Rua de S. Bento, 70 4480-782 Vila do Conde

電話：+351 252 248 470 传真：+351 252 248 470

电子邮件: museus@cm-viladoconde.pt 网站 <http://www.museudevilacondede.org.pt>

编制艺术博物馆(Museu das Rendas de Bilros) – 伯爵镇 (Vila do Conde)

传统的花边编织工艺是伯爵镇的一笔人文文化遗产。博物馆收藏了大量的

漂亮的花边样本, 有些来自当地的编织学校。另外, 这里还有一块区域是

针对外国文化的, 收藏有欧洲和巴西的花边, 枕头和其他编织样品。

另外, 游客也可以亲眼见到花边的制作过程。

Museu Agrícola Entre Douro e Minho

地址：Rua da Agrária - Lugar do Crasto - Vairão 4480 Vila do Conde

電話：+351 252 660 453 传真：+351 252 660 452

电子邮件: ddirp.rp@draedm.min-agricultura.pt

特色とサービス:

导游;

杜罗和米尼奥区域农业博物馆 (Museu Agrícola Entre Douro e Minho) 这座博物馆曾于1991年获得欧洲博物馆协会的表彰。里面收集了该地最具代表性的农业用具。

Museu de Arte Sacra de Vila do Conde

地址：Rua da Misericórdia, 60 4480-758 Vila do Conde

電話：+351 252 640 810 传真：+351 252 000 126

伯爵镇神圣艺术博物馆(Museu de Arte Sacra de Vila do Conde) 馆内收藏了大量的木刻画, 刺绣镀金作品 (十六世纪-十八世纪) 和十六世纪至二十世纪的银器, 其中最具有代表性的是一个十九世纪的圣体匣, 镀上金银和珍贵钻石, 还有一个也是十九世纪的银质器具。

里斯本地区

Alcochete

Museu Municipal de Alcochete

地址：Rua Dr. Ciprião de Figueiredo 2890-071 Alcochete

電話：+351 21 234 86 53 传真：+351 21 234 86 92

电子邮件: museu.municipal@cm-alcochete.pt 网站 <http://www.cm-alcochete.pt>

特色とサービス:

商店; 导游;

Cascais

Casa das Histórias Paula Rego

地址：Av. da República, 300 2750-475 Cascais

電話：+351 21 482 69 70 传真：+351 21 482 69 71

电子邮件: info@casadashistorias.com 网站

http://www.casadashistoriaspaularego.com

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅; 饭馆;

Museu do Mar - Rei D.Carlos

地址：Rua Júlio Pereira de Mello 2750-407 Cascais

電話：+351 214 861 377 传真：+351 214 836 268

电子邮件: museumar.dpat.dec@cm-cascais.pt

国王卡洛斯 (D.Carlos) 海洋博物馆 自然史 (最显眼的是鱼类, 哺乳动物, 鸟类, 古生物和软体动物), 水下航海考古, 民俗 (重点是服饰, 传统渔具和与捕鱼活动相关的用品), 航海与导航等, 还有和航海技术相关的手工艺品和轮船的复制品。

Lisboa

BMAD - Berardo Museu Arte Deco

地址：Rua 1º de Maio, 24 (Alcântara)1300-474 Lisboa

電話：+351 21 219 80 71

电子邮件: lojabmad@bacalhoa.pt 网站 https://www.bmad.pt/

特色とサービス:

商店; 导游;

支払い:

欢迎使用信用卡;

可通达性:

残疾专用通道; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部; 适合有特殊需求人士的接待区; 内部无障碍穿行: 全部; 无障碍区域/服务: 商店, 残疾专用设施, 庭院; 护理技巧: 视觉障碍, 听力障碍, 行动不便, 精神残疾;

Casa-Museu Dr. Anastácio Gonçalves

地址：Avenida 5 de Outubro, 6 - 8 1050-055 Lisboa

電話：+351 21 354 08 23 - +351 21 354 09 23 传真：+351 21 354 87 54

电子邮件: cmag@imc-ip.pt 网站 http://www.cmag-ipmuseus.pt

特色とサービス:

商店; 导游;

支払い:

欢迎使用信用卡;

阿纳斯塔修·孔萨维斯博士之家博物馆 (Casa-Museu Dr. Anastácio Gonçalves)

在进去之前, 请不要忘记仔细观看在拐角处的新艺术馆 (Edifício Arte Nova), 这是在1905年由建筑师诺德·儒尼奥尔建造的, 是画家若泽·马约亚的住所。1932年, 阿纳斯塔修·孔萨维斯博士到此居住, 因为他觉得这里环境很好, 当时他患有眼部疾病, 他在1965年去世, 他将他毕生所收集来的收藏品在死后全部捐给了国家。这些温馨房间里, 有的是他的卧室, 有的摆放了各种收藏品, 这样布置可以给人一种家的感觉以及生活气息, 同时还可以显出其高贵的品位, 也可以展示出非常浓烈的葡国文化气息。这些房间里有许多优秀葡国艺术家的作品、中国的瓷器、葡萄牙18世纪和19世纪的家具, 以及其他国家的艺术品, 比较有名的还有法国细木工匠打造的家具, 还有一些小型钟表或玻璃制成的钟表, 游客们可以在欣赏这些作品的时候感到一种前所未有的兴奋。

Museu Condes de Castro Guimarães

地址：Av.ª. Rei Humberto II de Itália 2750-319 Cascais

電話：+351 21 481 53 04

电子邮件: mccg@cm-cascais.pt 网站 http://www.cm-cascais.pt/mccg/

特色とサービス:

导游;

卡斯特罗吉马良斯 (Castro Guimarães) 伯爵博物馆

卡斯特罗吉马良斯 (Castro Guimarães) 伯爵博物馆设立在名为“圣塞巴斯蒂安之塔”, 他由乔治奥尼尔 (Jorge O'Neill) 于1900年命令建造。该建筑为复古建筑, 采用了过去的风格, 让我们联想到一个有着浪漫特色标记的奇幻空间。1910年, 房子被卡斯特罗吉马良斯 (Castro Guimarães) 伯爵买下。他去世后, 根据1924年的遗嘱, 1927年, 他的所有财产, 田产, 房子和相关物品都捐给了卡斯卡伊斯 (Cascais) 市政府用来组建市图书博物馆。博物馆于1931年7月12日开幕。遗产由重要的收藏品组成: 绘画, 家具, 瓷器, 珠宝, 和由雕塑, 瓷砖, 纺织品, 风扇, 玻璃制品和国内外的“展示物”组成的小展览中心。值得注意的是前国王阿丰索恩里格斯 (D. Afonso Henriques) (1505) 时的作家杜阿尔特加尔旺 (Duarte Galvão) 的图画, 他的作品的开场白描绘了里斯本最古老的具有代表性的形象。

Casa Fernando Pessoa

地址：Rua Coelho da Rocha, 16-18 (Campo de Ourique) 1250-088

Lisboa

電話：+351 21 391 32 70 - +351 21 391 32 77 传真：+351 21 391 32 78

电子邮件: info@casafernandopessoa.pt 网站

http://www.casafernandopessoa.pt

時刻表:

费尔南多·佩索阿之家 (Casa Fernando Pessoa) 因整修关闭。但是, 教育服务部门正在继续开展“远离家乡”活动计划。;

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅; 饭馆;

费尔南多·佩索阿之家 (Casa Fernando Pessoa) 在1993年, 里斯本市政府建立了费尔南多·佩索阿之家, 地点就设在了这位伟大的诗人原来所居住过的地方, 他在这里度过了他的晚年。建立这个机构的目的是为了让大家更多的了解这位伟大诗人的作品以及其作品的文学风格, 使这里不仅成为诗人之家, 更是诗歌之家。在这里, 可以看到佩索阿曾经用过的眼镜, 还可以看到他的第一部作品《消息》, 以及由他委托给30年代在葡萄牙文化界很有影响的安东尼奥·费雷, 所撰写一张卡片。

诗人的房间是唯一一个摆有家具的地方。这里还有许多塑料工艺品, 一个藏有佩索阿作品以及许多国际诗歌作品的图书馆, 以及一些印刷设备, 来自世界各地的研究者都可以在这里很容易的找到他所需要的东西。佩索阿之家指南: 从早上开始就可以游览佩索阿之家。在首层有一间巴西咖啡店, 可以坐在露台上的桌子上休息 (佩索阿就喜欢这样), 可以在此一边品尝小点一边读他的著作《消息》。接下来去商业广场 (Praça do Comércio), 在马尔蒂尼奥·达·阿尔卡达咖啡厅 (Café Martinho da Arcada) 吃午餐, 以前佩索阿经常来这个地方吃东西。

Casa-Museu Fundação Medeiros e Almeida

地址：Rua Rosa Araújo, 41 1250-194 Lisboa

電話：+351 21 354 78 92 传真：+351 21 356 19 51 - 21 316 04 68

电子邮件: geral@fundacaomedeirosalmeida.pt 网站

http://www.fundacaomedeirosalmeida.pt

特色とサービス:

Central Tejo

地址：Edifício Central Tejo - Avenida Brasília 1300-598 Lisboa
電話：+351 21 002 81 90 **传真：**+351 21 002 81 04
电子邮件：maat@edp.pt; visitar.maat@edp.pt **网站** <https://www.maat.pt>

电力博物馆 (Museu da Electricidade)

这个博物馆位于一个公共建筑物群特茹中心 (Central Tejo) 内, 除了建筑物本身, 还有许多重要的收藏品, 比如在二十世纪上半叶期间, 里斯本所使用的发电设备。还有一些19世纪的发电设备、蒸汽机、高压锅、蒸汽锅炉以及其他设备。

Lisboa Story Centre - Memórias da Cidade

地址：Terreiro do Paço, 78 / 81 1100-148 Lisboa
電話：+351 21 031 28 00
电子邮件：info@lisboastorycentre.pt **网站** <http://www.visitlisboa.com>

可通达性:

残疾专用通道;
特色とサービス:
商店; 导游;

Museu Arpad Szenes - Vieira da Silva

地址：Praça das Amoreiras, 56- 58 1250-020 Lisboa
電話：+351 21 388 00 44 / 53 **传真：**+351 21 388 00 39
电子邮件：fasvs@fasvs.pt **网站** <http://www.fasvs.pt>

可通达性:

残疾专用通道;
特色とサービス:
商店; 导游; 餐厅; 饭馆;
阿尔帕德施泽内斯博物馆-维埃拉·达·席尔瓦 (Museu Arpad Szenes - Vieira da Silva) 博物馆所收藏的是画家阿尔帕德·施泽内斯 (1897-1985) 以及玛利亚·伊莲娜·维埃拉·达·席尔瓦 (1908-1992) 的美术品, 都陈列在建于若望五世统治期间的1734年的一个老创作室里面。在花园里面, 种满了美丽的桑树, 花园的旁边还有一个拱形引水渠, 而这座花园是由若望五世下令建造的。

Museu Calouste Gulbenkian

地址：Av.de Berna, 45 A 1067-001 Lisboa
電話：+351 21 782 30 00 **传真：**+351 21 782 30 32
电子邮件：museu@gulbenkian.pt **网站** <https://gulbenkian.pt/museu/>

可通达性:

残疾专用通道;
特色とサービス:
商店; 导游; 餐厅;

卡罗斯特·古尔本吉安博物馆 (Museu Calouste Gulbenkian) 博物馆成立于1969年, 博物馆收藏了许多卡罗斯特·古尔本吉安的珍贵的作品。该建筑物在建设时融入了许多博物馆建筑学的现代化元素, 与博物馆外面的公园的搭配非常完美。博物馆与公园和周围的其他公共建筑物都巧妙的融为一体, 并没有一个人造的边界去隔开它们。

这栋建筑的建筑师有鲁伊·吉尔维斯·阿同吉亚、阿尔贝托·佩索阿、佩德罗·希德、孔萨罗·里贝罗·特莱斯以及安东尼奥·巴莱托, 此建筑还获得了1975年的瓦莫尔奖, 而且这个拥有美丽景色的公园也被一同授予了该奖项, 这在该奖项的历史上也是第一次。

该博物馆保存了许多珍贵的作品, 有埃及艺术品、希腊罗马时期的艺术品、伊斯兰艺术品、欧洲的美术品以及一些很著名的雷耐·拉克里的金银制品。在美术品收藏方面, 这里有从16世纪到20世纪来自弗兰德学校、荷兰学校、法国学校、英格兰学校以及意大利学校的诸多美术品, 比较著名的画

商店; 导游; 餐厅;

梅泰罗·阿尔梅达基金会之家博物馆 (Casa-Museu Fundação Medeiros e Almeida) 安东尼奥·梅泰罗·阿尔梅达的住所70年代初期由他自己改为了博物馆, 在1973年成立的梅泰罗·阿尔梅达基金会给予其全部的经费支持。这座博物馆共有25个大厅, 有一部分是安东尼奥·梅泰罗·阿尔梅达经常使用的, 而这一部分也保持了它们最原始的特征。该博物馆的收藏品有美术品、家具、地毯、圣母画像、玻璃制品、带有装饰物的珠宝, 以及其他从12世纪到当代的艺术品。在博物馆的展厅了展出了3个最有特色的收藏品:
-从16世纪到现代的大小225个钟表;
-从史前 (汉朝) 到18世纪末期的中国瓷器; -一系列的银器收藏品, 有2套来自英国银器工匠保尔·斯托尔 (1792-1838) 的两套餐具, 以及16世纪和17世纪的葡萄牙银器, 包括大约80个葡萄牙银做成的牙签盒。

Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão

地址：Rua Dr. Nicolau Bettencourt 1050-078 Lisboa
電話：+351 21 782 30 00 - 21 782 34 74 **传真：**+351 21 782 30 37 - 21 782 30 34
电子邮件：camjap@gulbenkian.pt **网站** <http://www.camjap.gulbenkian.org>

可通达性:

残疾专用通道;
特色とサービス:
商店; 导游; 餐厅; 饭馆;
若泽·德·阿泽莱多·佩尔蒂高现代艺术中心 (Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão) 这里主要介绍的是20世纪和21世纪的葡萄牙艺术, 展品包括美术品、雕塑、素描、照片以及雕刻, 最重要的收藏品就是阿马蒂奥·德·索萨 (1887-1918) 的作品。展品还包括上世纪60年代至今的英国艺术品, 以及亚美尼亚艺术品, 比较有名的就是阿什利·高尔基的作品, 还有维埃拉·达·席尔瓦以及阿尔帕德·泽内斯的作品。

Museu Antoniano

地址：Largo de Santo António, 24 1100-585 Lisboa
電話：+351 21 886 04 47 **传真：**+351 21 757 18 58

安东尼奥博物馆 (Museu Antoniano) 该博物馆靠近里斯本大教堂 (Sé de Lisboa), 这里主要介绍圣托·安东尼奥的生活。这个博物馆设立在圣托·安东尼奥在里斯本出生的地方, 同时他另一个名字叫做圣托·安东尼奥·帕杜亚, 帕杜亚 (Pátua) 是一个意大利的地名, 他就死在那里。在博物馆里, 你可以看到雕塑、雕刻、美术品、陶瓷等有安东尼奥生活有关的收藏品, 除此之外还有一些宗教饰物以及许多纪念其功绩的书籍。另外, 还可以参观位于最前方的圣托·安东尼奥教堂, 在那里有一尊他的塑像。这是一个非常热闹的地方, 尤其是在里斯本有节日的时候。

Museu Arqueológico do Carmo / Convento do Carmo

地址：Largo do Carmo 1200-092 Lisboa
電話：+351 213 460 473 / 213 478 629
电子邮件：secretaria@arqueologos.pt **网站** <https://www.museuarqueologicodocarmo.pt/>

特色とサービス:

商店; 导游;

卡尔莫修道院 (Convento do Carmo) 卡尔莫修道院是由努诺·阿尔瓦雷斯修建的, 他是王国的警察并且是国王若奥一世忠诚的卫士。1385年与国王一起为维护葡萄牙的独立战斗在阿尔巴鲁塔的战斗上。

在认为完成了自己的军事使命后, 他于1423年加入了卡尔梅里塔斯修道会, 过起了宗教约束的简朴的生活, 并且获得了圣玛利亚的忠诚努诺的名字。1918年获得了洗礼。修道院的风格突出, 为哥特式风格。是为纪念卡尔磨山的胜利圣母于1389年修建的, 设计图是由戈麦斯·马尔廷斯制作的。尽管在建设过程中碰到了很多问题, 努诺尽量确保修道院建立在卡尔莫山上, 并且山头要面对皇宫的山头 (这里有皇家宫殿 (Paço

家有罗杰尔·范·德·威登、多门尼戈·希尔兰达要、弗朗斯·哈尔斯、伦布兰特·范·里恩、彼得·保尔·罗宾斯、简·奥诺来、弗拉古纳德、休伯特·罗伯特、爱多华德·马奈特、埃德加尔·德加斯，等等。

这里还有一些很著名的雕塑（尤其是18世纪和19世纪的），文艺复兴时期的地毯（来自意大利和法兰德斯的），以及一些法国家具（路易15世和路易16世期间的）。

最近，展厅要进行翻修，由建筑师保尔·范德博德梅特来负责。

博物馆由于比较老旧以及简陋，早已不复当年之勇，所以博物馆开展了多方面的展览，比如现在展出了一些文学作品。博物馆内的展品介绍将重新进行制作，并且还将对公众开放一些电子查询信息系统，从中可以查到该博物馆的相关信息，比如收藏家、展品、博物馆的建筑、近期活动以及其他服务。

Museu da Cidade

地址：Palácio Pimenta - Campo Grande, 245 1700-091 Lisboa

電話：+351 21 751 32 00 **传真：**+351 21 757 18 58

电子邮件：museudacidade@cm-lisboa.pt

城市博物馆（Museu da Cidade）博物馆位于皮门达宫殿（Palácio Pimenta），这是18世纪的中期的度假胜地。这个宫殿有很多个房间，屋内铺满了若望一世时期的瓷砖包括教堂、厨房、餐具储藏室以及会议厅，该会议厅在18世纪又重建了一次，并成为了博物馆的一部分。博物馆拥有众多的收藏品，有考古品、美术品、素描、雕刻、石雕等等，总之是从史前到罗马时期再到19世纪的物品都有，展现了巴洛克时期和庞贝尔时期的里斯本城市样貌。其中值得一提的是一个展现了1755年里斯本地震前的城市样貌的模型，此模型是17世纪中期由提希亚诺·维奥兰德制作，并且里斯本人古斯塔沃·德·马托斯·塞盖拉给予其指导与帮助。

Museu da Música

地址：Rua João de Freitas Branco Estação de Metro Alto dos Moinhos 1500-359 Lisboa

電話：+351 21 771 09 90 **传真：**+351 21 771 09 99

电子邮件：mmusica@imc-ip.pt **网站** <http://www.museudamusica.imc-ip.pt>

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

商店; 导游;

音乐博物馆（Museu da Música）音乐博物馆是受到博物馆与收藏品学会所监督的一个机构，这里有许多欧洲珍贵的乐器，除此之外还有一些珍贵的文件，留声机以及人物画像收藏品。这里收集了从16世纪到20世纪的超过千件的乐器，主要是欧洲的乐器，但也有来自非洲和亚洲的乐器，种类繁多其中一些乐器被定级为国家财产博物馆拥有很多珍贵的价值连城的乐器，比如格兰瑟和格隆德曼·弗洛斯的英国管，艾辰托普夫的双簧管，这种双簧管全世界也仅有两支而已，由法国国王路易六世在1782年下令打造的羽管键琴，由李斯特在1845年带去法国的钢琴，以及属于路易国王并被其使用的安东尼奥·斯特拉迪瓦利的大提琴。该博物馆由于其庞大并且珍贵的乐器收藏品而闻名于葡萄牙，很多乐器都绝少出现在其他的音乐博物馆，比较有名的是若阿金·若泽·安图内斯的羽管键琴（1758），18世纪由里斯本和波尔图的工厂制造的古钢琴，若泽·加乐劳的小提琴以及大提琴，豪普特家族的横笛，以及若阿金·冯塔内斯的管风琴。

Museu da Água da EPAL

地址：Rua do Alviela, 12 (a St.ª Apolónia) 1170-012 Lisboa

電話：+351 21 810 02 15

电子邮件：mda.epal@adp.pt **网站** <https://www.epal.pt/EPAL/menu/museu-da-%C3%A1gua>

特色とサービス:

商店;

Real) 和大教堂 (Sé)。

1755年的大地震以及后来的那场大火摧毁了修道院。在遗址的基础上由葡萄牙考古协会又建立了卡尔莫考古博物馆 (Museu Arqueológico do Carmo)。在那里，我们重拾里斯本历史记忆的碎片，从史前到中世纪，还有珍贵的中世纪坟墓和纹章。

Museu Coleção Berardo

地址：Praça do Império 1449-003 Lisboa

電話：+351 21 361 28 78 **传真：**+351 21 361 25 70

电子邮件：museuberardo@museuberardo.pt **网站**

<https://pt.museuberardo.pt/>

贝拉多收藏品博物馆 (Museu Coleção Berardo) 贝拉多收藏品博物馆所

展出的物品，会给人一种国际视野，可以了解到20世纪到21世纪初的塑料

艺术的发展历程，尤其是欧美的塑料艺术。这里详细的讲述了塑料工艺品

的历史、种类、起源、支持以及技术。你在这里可以找到各个历史时期

以及各种类型的作品：抽象的、人物的、超现实主义的、流行艺术的、孟

什维克艺术的、概念艺术的、雕塑、建筑、照片以及当代的视频，通过对

这些作品的观赏，可以做出一个横向的比较，看看哪些具有更大的影响力

。参观博物馆的同时，还可以对当代和现代葡萄牙艺术的兴起有一定的了

解，尤其是会对其起源以及其国际影响力有初步的了解。有一些作品对于

该博物馆来说异常的重要。在众多收藏品中，还有收藏家若泽·贝拉多的肖

像，而此肖像也与众多收藏品一样，都成为了第一批世界艺术遗产。贝拉

多收藏品博物馆由一家政府新建立的基金会来管理，这家基金会叫做贝拉

多之家与贝伦文化中心。

Museu da Marioneta – Convento das Bernardas

地址：Rua da Esperança, 146 1200-660 Lisboa

電話：+351 213 942 810 **传真：**+351 213 942 819

电子邮件：museudamarioneta@egeac.pt **网站**

<http://www.museudamarioneta.egeac.pt>

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

商店; 导游;

木偶博物馆-贝尔纳斯修道院 (Museu da Marioneta – Convento das Bernardas) 在贝尔纳斯修道院里面，有着非常特别的收藏：用各种手法制成的木偶，以及具有不同国家文化特色面具。布景模型、装饰品、剪影剧院、布景的各式小塔楼，以及布景的机械模型，都再现了巴洛克时期的风貌，还有一个可以制造风暴或者海风的机器，上述这些都是表演这种古老的木偶戏所需要的东西。

博物馆最重要的收藏是来自圣洛伦索集团的木偶，这些木偶经常用来表演。在参观期间，你会看到世界人偶发展的一个全貌。这里展现了不同类型的木偶，还讲述了木偶出现的原因以及在东方的发展，制作木偶的方法与程序，木偶戏也被看作是欧洲的一个很重要的传统文化，尤其是应该对葡萄牙的木偶戏有一定的研究及了解。另一个很重要的就是以动画形式出现的木偶戏，展览包括了几部在电视和电影中曾播出过的动画木偶戏，这里还陈列了许多有名的动画木偶戏中的木偶。

Museu da Presidência da República

地址：Palácio Nacional de Belém Praça Afonso de Albuquerque 1349-022 Lisboa

葡萄牙自来水公司水源博物馆 (Museu da Água da EPAL) 圣方济各修士蒸汽水塔, 是由该博物馆在19世纪建立的工业建筑, 这在考古史中是很罕见的。博物馆里的遗迹包括大型蒸汽机、水泵以及其他工业展品, 这些展品中有些曾多次获得各类奖项。

在长期展厅中, 专门介绍了从罗马时期到现代的供水系统发展史。水源博物馆还有许多在18和19世纪建造的纪念碑和建筑物, 最不能忽视的就是与里斯本有关的排水系统历史, 比如自来水水渠、主教堂区水库以及桑树圣母水塔。

Museu da Água da EPAL - Núcleo Mãe d' Água das Amoreiras

地址: Praça das Amoreiras, 10 (Largo do Rato) 1250-020 Lisboa

电话: +351 21 810 02 15 / 7 传真: +351 21 810 02 31

电子邮件: museu@epal.pt 网站 <http://museudaagua.epal.pt>

葡萄牙自来水公司水源博物馆-桑树圣母水塔 (Museu da Água da EPAL-Mãe d' Água das Amoreiras) 该水库由匈牙利建筑师卡洛斯·马德尔设计, 在1834年建成。其中有一个瀑布和一个7米深的水塔, 上面还有一个大平台可以看到里斯本的全貌。

Museu das Comunicações

地址: Rua do Instituto Industrial, 16 1200-225 Lisboa

电话: +351 21 393 5108 /59 - 800 215 216 传真: +351 21 393 50 06

电子邮件: museu@fpc.pt 网站 <http://www.fpc.pt>

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅;

通讯博物馆 (Museu das Comunicações) 通讯博物馆是葡萄牙通讯基金会的一部分, 位于一栋超过40年历史的建筑里, 在里斯本的沿岸地区, 这个地区与葡萄牙的海上活动与工业活动都有着千丝万缕的联系。基金会拥有从12世纪开始的收藏品, 并且拥有大量的种类齐全的展览品、历史文件以及和通讯有关的工艺品, 并且收藏了一些很有价值的葡萄牙以及万国邮政联盟 (União Postal Universal) 其他成员国的邮票。通讯博物馆是一个文化机构, 旨在让大家了解通讯以及一些新的信息技术的知识。博物馆还经常会举办一些有关通讯的短期专题展览, 举办这些展览是公益性质的, 所以以后还要将这些活动办的更有特色, 更加开放。教育机构除了应该面向青少年举办这些活动, 也应该为成年人举办一些相关活动。博物馆的使命是让更多的人寓教于乐中, 学习到有关通讯的历史知识。

Museu de Marinha

地址: Praça do Império - Belém 1400-206 Lisboa

电话: +351 21 362 00 19 传真: +351 21 363 19 87

电子邮件: geral.museu@marinha.pt 网站 <http://ccm.marinha.pt/pt/museu>

可通达性:

残疾专用通道; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部; 内部无障碍穿行: 全部; 无障碍区域/服务: 残疾专用设施; 可得信息: 触觉探索项;

海洋博物馆 (Museu de Marinha) 此博物馆由路易国王在1863年建立, 海洋博物馆在这100多年来一直都是圣哲罗姆派修道院 (Mosteiro dos Jerónimos) 的一部分, 位于里斯本很重要的一个地方, 这里可以看到葡萄牙航海大发现时期的许多武器。这里的收藏品超过1万7千件, 其中有很多完美的船只的模型, 从最原始的小船、帆船到现代化的十字舰队都有, 这个博物馆很生动形象的讲述了葡萄牙航海家的历史与功绩。在入口处, 有一张巨大的地图, 上面表明了十一世纪到十六世纪之间葡萄牙的扩张历程, 并讲述了在托尔德西利亚斯条约生效后, 西葡两国是如何瓜分世界的。同样不能忽视带有寝舱的快艇皇家阿梅利亚号, 1901年的时候卡洛斯国王用它来做一些海洋学的研究。这里所摆放的家具、餐具、水晶、首饰盒很真实的还原了葡萄牙皇室的原貌。在1910年10月5日, 葡萄牙共和国建立的那天, 阿梅利亚号快艇载着最后一个国王曼努埃尔二世前往了直布罗陀 (Gibraltar)。在船只展厅中, 摆放着很多精美的小艇, 以及皇室用的双桅帆船, 还有六个很引人如目的小船, 以及一系列的葡萄牙传统船只的模型。在有关世界航空史方面, 这里还记载了水上飞机“圣克鲁斯”号, 在1922年, 萨拉杜拉·卡布拉尔以及加戈·格蒂尼奥曾用此船横渡南大西洋, 从里斯本来到了

电话: +351 21 361 46 60 传真: +351 21 361 47 64

电子邮件: museu@presidencia.pt 网站 <http://www.museu.presidencia.pt>

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

商店; 导游;

支払い:

欢迎使用信用卡;

共和国总统府博物馆 (Museu da Presidência da República) 共和国总统府的建立是为了让市民对总统有更深一步的了解, 在展览期间, 贝伦宫殿 (Palácio de Belém), 即总统的办公地点, 将会对公众开放。博物馆所展出的收藏品都具有文化以及城市气息。博物馆位于贝伦宫殿, 这里将给有课带来大量的有关总统府机构的准确信息, 重点介绍其历史与职能。这里使用了许多先进的技术来提供给大家信息, 这样使得公众可以更容易、更方便的了解到相关信息。该博物馆还将向大家介绍当代的历史、政治与行政, 这样可以更好的向公众传播葡萄牙的文化知识。该博物馆并不只是一个令大家用来参观的地方。同时这里还是一个学习、研究、出版以及传播文化知识的中心。博物馆还通过网络、计算机信息、教育服务以及其他一些传播文化的活动来让参与者来更多的了解葡国文化。共和国总统博物馆可以说是一个非常成功并具有活力的博物馆。

Museu da Água da EPAL - Núcleo Aqueduto das Águas Livres

地址: Calçada da Quintinha, 6 1070-225 Lisboa

电话: +351 21 810 02 15 / 7 传真: +351 21 810 02 31

电子邮件: museu@epal.pt 网站 <http://museudaagua.epal.pt>

葡萄牙自来水公司水源博物馆-自来水水渠 (Museu da Água da EPAL-Núcleo Aqueduto das Águas Livres) 在1732年由若望五世下令建造, 这是一个非常有名的水利工程建筑, 这是在18世纪绝无仅有的非常复杂的供水系统, 总长度达到了58135米。该拱形建筑物横穿里斯本的阿尔塔拉 (Alcântara) 山谷, 由35个大拱组成, 长约941米, 高65米, 这里的水可以从每年的3月流到10月。

Museu da Água da EPAL- Núcleo do Reservatório da Patriarcal

地址: Praça do Príncipe Real 1250-184 Lisboa

电话: +351 21 810 02 15 / 7 传真: +351 21 810 02 31

电子邮件: museu@epal.pt 网站 <http://museudaagua.epal.pt>

葡萄牙自来水公司水源博物馆-主教堂区水库 (Museu da Água da EPAL-Núcleo do Reservatório da Patriarcal)

该水库在1860至1864年间建成, 由具有英法双重国籍的马利建造, 水库共有31个9.25米高的蓄水池, 这里用许多拱形的大石块来支撑这些拱门。

Museu de Arte Popular

地址: Avenida de Brasília 1400-038 LISBOA

电话: +351 21 301 12 82 / 21 301 16 75 传真: +351 21 301 11 28

电子邮件: map.geral@imc-ip.pt; map.educativo@imc-ip.pt 网站 <http://www.map.imc-ip.pt>

特色とサービス:

商店; 导游;

Museu de São Roque

地址: Largo Trindade Coelho 1200-470 Lisboa

电话: +351 21 323 50 65 传真: +351 21 323 50 60

电子邮件: info@museu-saoroque.com 网站 <http://www.museu-saoroque.com>; <http://www.scml.pt>

可通达性:

里约热内卢。

Museu do Campo Pequeno

地址：Praça do Campo Pequeno 1000-306 Lisboa

電話：+351 21 799 84 50

电子邮件: museu@campopequeno.com 网站

<http://www.campopequenotauromaquia.com>

时刻表:

10:00 - 13:00 / 14:00 - 18:00;

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅; 饭馆;

Museu do Fado

地址：Largo do Chafariz de Dentro, 1 1100-139 Lisboa

電話：+351 21 882 34 70

电子邮件: info@museudofado.pt 网站

<http://www.museudofado.pt>; <https://www.facebook.com/museu.do.fado/>

特色とサービス:

商店;

葡萄牙吉他与法多之家博物馆 (Casa-Museu do Fado e da Guitarra Portuguesa) 葡萄牙吉他与法多之家的建立, 是为了纪念诞生于13世纪里斯本各个街区的歌曲法多, 以及纪念那些至今都为歌唱事业而奋斗的男女女们。这里有着绝佳的视听环境, 并拥有许多珍贵的收藏品, 比如唱片、照片、电影、装饰品、乐器, 以及其他有关法多历史的收藏品。

博物馆还拥有集文献、音乐厅、主题商店以及咖啡厅为一体的中心。

Museu do Tesouro da Sé de Lisboa

地址：Sé de Lisboa - Largo da Sé 1100-585 Lisboa

電話：+351 21 886 67 52

里斯本大教堂宝藏博物馆 (Museu do Tesouro da Sé de Lisboa) 这里有大量的装饰品、宗教服饰以及金银制品, 这些收藏品以及其他一些收藏品都是异常的珍贵。

Museu Militar de Lisboa

地址：Largo do Museu da Artilharia (Santa.Apolónia) 1100-366 Lisboa

電話：+351 21 884 25 69 传真：+351 21 884 25 16

电子邮件: museumilitar@portugalmail.pt 网站 <http://www.exercito.pt>

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅;

里斯本军事博物馆 (Museu Militar de Lisboa)

博物馆位于里斯本的沿岸区, 面向特茹河 (Rio Tejo), 博物馆所在的这栋建筑是一个非常有趣的纪念碑。在主要入口处, 有一个纪念碑式的门廊, 是由法国建筑家菲尔迪南·德·拉莱建造, 他在1755年的大地震中幸存。在18世纪末期博物馆重新开始运作, 并加入了大量葡萄牙艺术家的美术品及雕塑品。在大门东侧, 门廊上面有一个很漂亮的三角形门楣, 上面的雕刻是由艺术家特谢拉·洛佩斯完成的。博物馆官方建立的时间是1851年, 命名为枪炮博物馆, 并且在展厅里增加了许多新的展品, 这些展品的作者大多是19世纪末和20世纪初的葡萄牙艺术家, 比如哥伦班诺、马优亚、卡洛斯·雷斯以及维罗索·萨尔加多, 这样使得参观更具有吸引力。这里的展出很生动, 寓教于乐, 因为这里有许多军事展品, 包括属于若望一世 (1385-1433) 的宝剑, 并且还展有许多美术品, 参观者可以从中了解到许多葡萄牙的历史, 比如对印度的航海大发现, 葡萄牙参加第一次世界大战, 以及在19世纪末由莫吉尼奥·阿尔伯克基多领导的莫桑比克和平战争。

在大炮前厅 (Pátio dos

Canhões), 当你坐在这里的咖啡馆休息时, 可以看到各种各样的大炮。

Museu Nacional de Arte Antiga

残疾专用通道;

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅; 饭馆;

圣罗克博物馆 (Museu de São Roque)

博物馆的起源可以追溯到1898年, 当时在位于里斯本的仁慈堂 (Santa Casa da Misericórdia) 展出了一些战利品。该博物馆的建立是为了纪念瓦斯科·达·伽马到达印度400年, 也是为了纪念耶稣集团在东方的传教。博物馆的收藏由四个重要部分组成: 里斯本仁慈堂的遗迹, 有关圣罗克教堂 (Capela e Lenda de São Roque) 的工艺品, 圣施洗约翰堂 (Capela de São João Baptista) 的宝藏, 以及在圣罗克修道堂 (Casa Professa de São Roque) 中所存放的从耶稣集团建立伊始 (16世纪) 直到被驱逐 (1768年) 期间的战利品。这里的收藏由许多作品组成, 我们可以从中看到有关圣罗克的传说的纺织品, 还可以看到若望三世及其妻子卡塔琳娜皇后的画像, 由格莱格里奥·洛佩斯 (16世纪) 所画, 也可以看到有关仁慈堂的书籍, 以及看到有关曼努埃尔一世与莱昂诺尔皇后结婚 (16世纪) 的纺织品。

Museu do Centro Científico e Cultural de Macau

地址：Rua da Junqueira, 30 1300-343 Lisboa

電話：+351 21 361 75 70 传真：+351 21 362 78 59

电子邮件: geral@cccm.pt 网站 <http://www.cccm.mctes.pt>

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅;

澳门科技文化中心博物馆 (Museu do Centro Científico e Cultural de Macau) 澳门科技文化中心博物馆是科技及高等教育部直属的公共部门, 旨在研究过去与现在的澳门的文化、中葡关系以及欧洲与东亚关系。博物馆重点研究澳门的历史和文化, 是除了中华人民共和国和澳门特别行政区外, 唯一一个研究澳门的机构。展览有两个核心的内容。首先, 是有关16世纪和17世纪的澳门历史文化, 此类研究在公众中有很大的影响力, 可以去研究中葡关系史以及澳门历史。其次, 这里收集了很多中国艺术品, 从新石器时代到现代的都有, 陶瓷、粗陶瓷器、瓷器, 以及其他有关中国艺术、文化以及社会的展品。这也是葡萄牙唯一一个收集了各式各样中国工艺品的博物馆。

Museu do Oriente

地址：Av^a. Brasília, Doca de Alcântara (Norte) 1350-302 Lisboa

電話：+351 21 358 52 00

电子邮件: info@museudoorient.pt 网站 <http://www.museudoorient.pt>

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅; 饭馆;

支払い:

欢迎使用信用卡;

东方博物馆 葡萄牙是第一个到达东方港口的西方国家。坐落在阿尔坎特拉码头, 靠近特茹河的一栋40年代的建筑中的东方博物馆见证了葡萄牙和亚洲的历史联系。博物馆共有两部分永久展览区。一层是主题为“葡萄牙在亚洲”的展览, 由东方基金会数年来收藏的艺术品和文献组成。在那些有着特殊价值的艺术品中, 引人注意的是17和18世纪中国和日本的屏风, 南办的艺术品, 雕刻着印度部落的瓷器和帝汶民族的文化遗产。“亚洲众神”展览位于二楼, 展览的物品从东国开始, 这超过1, 300件的珍品在同时代的欧洲是最珍贵的。在展品中还可以找到关于其他方面的艺术品如表演艺术, 神话, 亚洲民间宗教, 木偶, 面具, 绘画, 礼器, 灯笼, 笼, 游戏和雕塑。东方博物馆还设有临时展区和多用途区域, 这里可以作为多样文化节目的舞台, 包括音乐表演, 舞蹈, 电影戏剧和木偶剧。

Museu Geológico

地址：Rua Academia das Ciências, 19-2.º 1249-280 Lisboa

電話：+351 21 346 39 15 传真：+351 21 342 46 09

电子邮件: museugeol@ineti.pt 网站 <http://e->

地址：Rua das Janelas Verdes 1249-017 Lisboa

電話：+351 21 391 28 00

电子邮件: geral@mnaa.dgpc.pt 网站

http://www.museudearteantiga.pt;http://www.facebook.com/mnaa.lisboa

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅; 饭馆;

国家古典艺术博物馆 (Museu Nacional de Arte Antiga) 该博物馆建立于1884年, 建立的目的是为了迎合在1834年宗教禁令解除后所出现的复古气息: 在这段时期建立的很多修道院及教堂都有这种复古的艺术气息, 并在这段时期内都成为了国家财产。博物馆位于一座17世纪的宫殿内, 由弗朗西斯科·德·塔沃拉修建。大约在1918年所拆毁的卡尔梅丽塔·德·圣托·阿尔贝托修道院 (Convento Carmelita de Santo Alberto), 与这处现今依然保存着的美丽的巴洛克风格的教堂构成了博物馆地带。这个博物馆还拥有着一个雄伟壮丽的大花园, 依附在特茹河畔, 它也是葡萄牙最重要的博物馆之一。其中最主要的美术馆收集了许多葡萄牙以及欧洲其他国家的著名的图画, 包含了从14世纪到19世纪中期的众多作品。其中著名的画家有努诺·孔萨维斯 (15世纪), 弗雷·卡洛斯, 瓦斯科·费尔南德斯, 克里斯托弗·菲格雷多, 格莱格里奥·洛佩斯 (16世纪), 维埃拉·波图恩斯和多多戈斯·塞盖拉 (17世纪-18世纪), 还收集了一些欧洲其他学校或者艺术家的作品 (梅姆林, 博施, 杜雷尔, 胡贝因, 杰拉德·大卫, 克拉纳赫, 莫拉雷斯, 彼得·德·霍赫, 祖尔巴兰, 皮耶罗·德拉·弗朗西斯卡, 拉斐尔, 弗拉古纳德, 库尔贝等等)。还展出了一些从中世纪到巴洛克时期的雕塑 (这里有马查多·卡斯特罗所雕的耶稣马槽中诞生的雕像), 除此之外还有一些令人惊叹的装饰品: 葡萄牙以及东方的瓷器 (16世纪-18世纪), 家具, 阿莱奥罗斯地毯以及针织地毯。值得一提的是, 这里还收集了许多葡萄牙的金银制品, 从中世纪到18世纪巴洛克辉煌时期的都有, 其中包括法国著名的金银匠热尔曼父子所打造的葡国家用餐具。在这里还可以看到一些不同国家的艺术品, 该博物馆收集了一些来自非洲, 印度以及中国的艺术品, 包括 (12世纪-13世纪) 象牙、家具、刺绣、银器、瓷器、丝绸, 还有来自南蛮贸易时期的日本屏风和松脂。

Museu Nacional de Etnologia

地址：Av. Ilha da Madeira 1400-203 Lisboa

電話：+351 21 304 11 60 传真：+351 21 301 39 94

电子邮件: mnetnologia@ipmuseus.pt 网站 http://www.mnetnologia-ipmuseus.pt

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅;

名称: 国家人类博物馆 (Museu Nacional de Etnologia) 博物馆初步建立的时候, 里面只是收藏了在1959年由若热·迪亚斯所收集到的展示马孔德人的艺术与生活的物品, 这些物品是葡萄牙对少数族群居住地乌尔特拉马儿传教时所收集到的。1965年, 博物馆正式建立, 并命名为乌尔特拉马儿族群博物馆。在1974年, 更为现名, 在接下来的一年, 在现址修建了该博物馆, 并迁址至此地。在全部的接近三万件展品中, 比较有特色的收藏是一些农用器械。然而博物馆并不提供一个完整的展出, 而是在不同时期进行分类展出, 有众多主题, 这些展出比较注重传统的人类科学, 但也有些很特殊的人文类展出, 比如法多。

Museu Nacional do Teatro

地址：Estrada do Lumiar, 10 - 12 1600-495 Lisboa

電話：+351 21 756 74 10 / 19 传真：+351 21 757 57 14

电子邮件: mnteatro@ipmuseus.pt 网站 http://museudoteatro.imc-ip.pt

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅; 饭馆;

Museu Nacional dos Coches

地址：Praça Afonso de Albuquerque 1300-044 Lisboa

geo.ineti.pt/MuseuGeologico/default.htm

特色とサービス:

商店; 导游;

地理博物馆 (Museu Geológico) 1857年, 地理博物馆与地理学会成立的同时建立, 创立此学会的都是从事地理事业的先驱者: 卡洛斯·里贝罗、内里·德尔加多、佩雷拉·达·科斯塔、保尔·查法特、等等。该学会正式成立的时候, 设立于一栋古老的耶稣修道院的二层, 位于里斯本的科技学院路 (Rua da Academia das Ciências), 现在都还是可以在这里参观的。除了巨大的科学价值外, 地理博物馆还有许多有趣的历史地理方面的见闻, 从中可以知道葡萄牙地理和考古的发展历程。同时, 在宽敞的大厅里摆有很相称的家具以及许多带有19世纪特色的模具, 这是葡萄牙特有的特点, 在欧洲其他国家很少见, 它的遗产价值受到了国内外专业人士的广泛关注。这些收藏品 (有关古生物、地质、考古以及矿物的) 非常的值钱, 并且在葡萄牙展出, 带来了非常大的科学研究价值, 比如在矿物材料方面, 并且向众多国内外的研究者开放。

Museu Nacional de Arqueologia

地址：Praça do Império 1400-206 Lisboa

電話：+351 21 362 00 00 - +351 21 362 00 12 / 14 传真：+351 21 362 00 16

电子邮件: mnarqueologia@imc-ip.pt 网站 http://www.mnarqueologia-ipmuseus.pt

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

商店; 导游;

国家考古博物馆 (Museu Nacional de Arqueologia) 该博物馆在1893年由在国际上享有盛誉的葡萄牙民俗及语言学家若泽·雷特·德·瓦斯孔塞罗斯博士建立, 并与圣耶罗米教团修道院 (Mosteiro dos Jerónimos) 以及航海纪念碑 (monumento paradigmático dos Descobrimentos portugueses) 一同被联合国教科文组织评定为世界文化遗产。这里大量的宝贵藏书免费提供给人们浏览, 从而可以了解到在现今葡萄牙领土上的人类发展足迹, (包括欧洲中石器时代和史前时期的一些藏书), 这片神奇的土地最初吸引了腓尼基和希腊商人以及航海家, 他们来到这里为了寻找传说中的宝藏, 但是罗马人和阿拉伯人在此居住的时间更为长久, 所以给这片土地带来了更有影响力的文明, 有很多证据表明他们当时在这里已经拥有了具有一定规模的社会生活和政治体系。这里拥有各种各样的书籍—考古学、民俗学、金器学、碑铭学以及古钱币学, 所以这里经常举办一些短期展览, 在展览中选择一个主题来做一下大体的介绍, 从而可以丰富公众的文化生活。另外, 还可以看到一些在葡萄牙考古中发现的宝藏, 其中有一个装满了古埃及时期的金银珠宝的宝箱。

Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado

地址：Rua Serpa Pinto, 6 1200-444 Lisboa

電話：+351 21 343 21 48 传真：+351 21 343 21 51

电子邮件: mnac-museudochiado@imc-ip.pt 网站 http://www.museudochiado-ipmuseus.pt

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅;

国家当代艺术博物馆-诗雅多博物馆 (Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado) 国家当代艺术博物馆位于里斯本历史城区之一的诗雅多 (Chiado), 建立于1911年。在1994年, 这个地区由简·迈克尔·威尔默特重新进行了现代化的规划, 其中很多古老的建筑都在此规划之中, 该博物馆也随之更名为诗雅多博物馆。博物馆的收藏品包括大量的从1850年到现在的艺术品, 雕塑以及素描, 并且对国家的艺术发展历程做了一个详细的介绍。这里的这些作品来自不同艺术派别的葡萄牙艺术家, 有浪漫的、自然的、现代的、超现实主义的以及抽象的。博物馆的展出内容由三方面组成: 主要是展出一些作品, 介绍艺术家以及展出一些流动作品, 这些流动作品为博物馆永久收藏, 但经常拿去参加一些国际展览, 或是参加一些新兴艺术家的展览, 这样可以使得这些展览更加全面化。

Museu Nacional do Azulejo

電話：+351 21 361 08 50 传真：+351 21 363 25 03

电子邮件: geral@mncoches.dgpc.pt 网站 http://www.museudoscoches.pt

特色とサービス:

商店; 导游;

马车国家博物馆 经国王卡洛斯一世 (D. Carlos

I) (1889-1908) 的妻子阿梅利亚奥尔良布拉甘萨 (D. Amélia de Orléans e Bragança) 女王提议, 于1905年建立马车博物馆, 用于展示从17世纪到19世纪的世界上独一无二的装饰华丽的皇家车辆 (马车, 有篷马车, 车厢, 双轮单座马车, 轿子, 座椅), 这些都是在汽车出现之前, 由葡萄牙王室和欧洲王室以及里斯本主教和贵族们使用的 菲利普二世 (16世纪末) 的不寻常的马车之旅和三辆由葡萄牙送给罗马教皇克莱蒙特六世 (Clemente XI) 的纪念性马车, 以及大发现的镀金雕刻画集是这无与伦比的展览中更吸引人的物品。

国家马车博物馆 (Museu dos Coches)

分为位于北仑区的新馆和维索萨镇的公爵宫殿, 新馆前身是皇家驯马场, 两址都位于里斯本阿方索·德·阿尔布克尔克广场。

国家马车博物馆新馆

于2015年5月开业, 大部分的展品收藏于此。新址原是北仑区的一家军工厂 (Oficinas Gerais do Exército), 现其功能有二: 文化设施和公共场所。其设计者普利兹克奖得主保罗·门德斯沙帕建筑师曾说过: “新馆没有设计任何门”, 这为各方面的互动创造了机会”。然而, 该项目工程绝不仅仅是一个博物馆; 它还是一处为城市提供“公共空间”的城市基础设施, 这就满足了博物馆扩大展区和技术支持基础设施的需求, 并为来参观葡萄牙最热门的博物馆的游客创造全新的欣赏角度。

其结构是由悬式主厅和侧厅构成, 两者通过天桥相连接, 人们可以从这天桥在两厅之间穿梭。两楼的布局像是门廊引领人们通向自由进出的内部广场。

新博物馆特点在于设计的永久和临时展品展区、储备收藏品区和维修区, 维修区将有助于这类文化遗产维修保护的发展。

此外, 新馆设有新空间作为图书馆和档案馆, 可容纳330人的礼堂, 餐厅酒吧, 自助餐和礼品店。

皇家驯马场

先后由建筑师罗斯卡瓦雷洛和劳尔利诺改造成博物馆, 收藏有十八世纪的马车等展品, 非常值得一看。博物馆内漂亮的图案是由两位重要的葡萄牙画家若泽马里奥和康西卡·席尔瓦完成, 更是特别值得欣赏。

在维索萨镇的公爵宫殿

的马厩中也有马车博物馆的一个展示中心。这可是一个来阿伦特茹旅游的好理由。

Museu República Resistência

地址: Estrada Benfica, 419 1500-078 Lisboa

電話: +351 21 771 23 10 传真: +351 21 778 26 81

电子邮件: cmlresistencia@mail.telepac.pt 网站 http://republicaresistencia.cm-lisboa.pt

反对共和国成立博物馆 (Museu República Resistência) 反对共和国成立博物馆的图书馆, 致力于葡萄牙当代史的研究, 建立在旧格兰德拉区学校 (Escola do Bairro Grandela) 里, 该工人区主要是在20世纪由弗朗西斯科

•德·阿尔梅达•格兰德拉建立。公众可以看到许多与20世纪革命活动有关葡萄牙共和国的作品和文件, 比如一些反对新国家成立的秘密文件。除了一些不定期的展览外, 反对共和国成立博物馆图书馆还经常举办一些重要的

地址: Rua Madre de Deus, 4 1900-312 Lisboa

電話: +351 21 810 03 40 传真: +351 21 810 03 69

电子邮件: mnazulejo@imc-ip.pt 网站 http://mnazulejo.imc-ip.pt

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅; 饭馆;

国家瓷砖博物馆 (Museu Nacional do Azulejo)

该博物馆建立在旧圣母修道院 (Convento da Madre de Deus) 的所在地, 位于里斯本的东部。在1509年由若望二世的妻子莱昂诺尔皇后建立, 这栋建筑采用的是几个世纪以来所盛行的宽广和多样的建筑风格, 在十六世纪还有许多此类风格的修道院, 有些教堂, 圣器室, 唱诗班以及圣安东尼奥教堂都完美的阐释了这种巴洛克风格。博物馆收集了葡萄牙从15世纪到当代的各个时期、各种工艺以及各种风格的瓷砖, 其中比较经典的是: 皇后的生活画 (1580), 祭坛的帷布, 狩猎图 (1680), 舞蹈课 (1707), 圣安东尼奥教堂的装点 (18世纪), 里斯本概貌, 制帽工的故事 (1800), 还有一些20世纪的瓷砖作品, 其中有名的作者有儒里奥·巴拉达斯, 玛利亚·凯尔, 儒里奥·博马儿, 卡尔加雷罗, 克鲁宾·拉帕等等。

Museu Nacional do Traje

地址: Largo Júlio de Castilho - Lumiar1600 - 483 Lisboa

電話: +351 217 567 620

电子邮件: mntraje@mntraje.dgpc.pt 网站 http://www.museudotraje.gov.pt/ https://artsandculture.google.com/partner/national-museum-of-costume-in-portugal

特色とサービス:

商店; 导游; 饭馆;

可通达性:

残疾专用通道; 预留车位; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部; 适合有特殊需求人士的接待区; 内部无障碍穿行: 全部; 无障碍区域/服务: 商店, 残疾专用设施; 护理技巧: 视觉障碍; 可用的支持产品/服务: 行动不便, 精神残疾;

国家服装博物馆 (Museu Nacional do Traje)

国家服装博物馆位于鲁米雅尔广场 (Paço do Lumiar), 并设立在安热查·帕尔梅拉宫 (Palácio Angeja-Palmela), 并在18世纪由安热查侯爵三世佩德罗·德·诺龙尼亚下令修建。这座博物馆隶属于在1840购买过来的帕尔梅拉之家。在1975年, 国家买下了这座宫殿以及位于宫殿附近的蒙泰罗·摩尔公园 (Parque do Monteiro-Mor), 用来建设这座博物馆。

这里最初的收藏品都源自于国家马车博物馆 (Museu Nacional dos Coches), 有大约7000件衣物用品。当年由于法国受到侵略, 葡萄牙皇室逃到了巴西, 所以皇室在里斯本留下了许多物品, 而这7000件衣物大多都属于其中。这些衣物主要都是女士的, 也有许多重要的18世纪的皇室用品、国王的衣物以及其他男士和小孩的衣物, 但在此博物馆里这些东西极其稀有。同时也展出了许多当代的物品, 地毯、珠宝以及玩具。此外, 博物馆还有一个提供长期给盲人的展厅。这里的图书馆讲述了衣物、纺织品、地毯以及纺织技术的历史。每周二到每周五在博物馆的开放时间内开放。在今后还将陆续开放商店、短期展览以及蒙泰罗·摩尔公园。

Museu Rafael Bordalo Pinheiro

地址: Campo Grande, 382 1700-097 Lisboa

電話: +351 21 755 04 68 传真: +351 21 757 18 58

电子邮件: museu.bordalopinheiro@cm-lisboa.pt 网站 http://www.museubordalopinheiro.pt

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

商店; 导游;

拉斐尔·博尔达鲁·皮内罗博物馆 (Museu Rafael Bordalo Pinheiro) 这座博物馆的建立, 是为了向大家展示拉斐尔·博尔达鲁·皮内罗 (1846-1905) 的

会议以及讲座。

Palácio dos Marqueses de Fronteira

地址：Largo de São Domingos de Benfica, 1 1500-554 Lisboa

電話：+351 21 778 20 23 **传真：**+351 21 778 49 62

电子邮件：fronteiraalorna@mail.telepac.pt **网站** <http://www.fronteira-alorna.pt>

特色とサービス:

导游:

边疆长官宫殿 (Palácio dos Marqueses de Fronteira) 宫殿建立于17世纪，用该时期的瓷砖以及18世纪的仿造石灰来建造的。这里还有许多来自不同国家的家具，大多是在大航海时期收集到的，还有西班牙的屏风，以及图画和地毯。在战役厅内，由瓷砖拼成的图画讲述了第一任边疆长官的历史，他是在1640年葡萄牙对抗西班牙的光复战役中的英雄。在宫殿外部，比较有名的是维纳斯花园，以及一个在17世纪用来作为皇家美术馆的花园。

生活与作品，他是19世纪下半叶里斯本的一个伟大人物，是一位文化家、艺术家、政治家。他是个多才多艺的人，特别是在笔记学领域和瓷器领域有着一定威望，他同样还是个讽刺漫画家，也是个言辞犀利的当代社会评论家。这个博物馆收集了全国最全的葡萄牙陶瓷，这些陶瓷有着超凡脱俗的特点，这里还展出了许多艺术品及素描，同时还提供宣传手册以便阅览。

Museu-Escola de Artes Decorativas Portuguesas

地址：Largo das Portas do Sol, 2 1100-411 Lisboa

電話：+351 21 881 19 91 **传真：**+351 21 881 46 37

电子邮件：museu@fress.pt **网站** <http://www.fress.pt>

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅; 饭馆;

支払い:

欢迎使用信用卡; 旅行支票;

葡萄牙艺术品学校博物馆 (Museu-Escola de Artes Decorativas Portuguesas) 在1953年，银行家及艺术收藏家里卡多·埃斯皮利托·圣托·席尔瓦将他一部分的私人收藏品捐赠给了国家。此次捐赠包括阿祖拉拉宫殿 (Palácio Azurara)，是一座高贵典雅的建于18世纪的建筑物，位于里斯本老城区的观景台附近，靠近太阳门广场 (Largo das Portas do Sol)。用最特别的物品来装饰宫殿的大厅，这样可以使游客进来的时候感受到一种18世纪葡萄牙贵族家族的气息。家具也是葡萄牙很重要的收藏品之一，比较有名的是16世纪到19世纪的家具，在有些家具中可以看到葡萄牙对外交流的痕迹。收藏品中还包括精致的阿莱奥罗斯地毯，床单，东方刺绣，国内艺术家以及生活在葡萄牙的国外艺术家的艺术品，比较重要的还有创建者所收集的16世纪到19世纪的金银器，而这段时间正是葡萄牙银器最辉煌的时期，此外还有瓷器和玻璃。还有一些很不起眼但是很珍贵的东西，比如一些艺术品，雕刻，装订成册的书籍以及一些钟表，这些东西都分布在了各个大厅了，这样可以来这里看起来更有一个家庭的生活气息。基金会还管理着艺术收藏品高等学校以及艺术职业学院，旨在加强对葡萄牙艺术收藏品的研究学习，也为了使这门学科更加专业化。这里还有许多小的工作室，用来制作一些传统工艺品，比如制作木材工艺品、作画、雕刻、装订、镀金以及手工制作阿莱奥罗斯地毯等等。在全世界范围来讲，这里最有名的就是在凡尔赛宫 (Palácio de Versailles) 失火后，在此重建了一个新的姆·杜巴里图书馆 (Biblioteca de Mme)。

Palácio Nacional da Ajuda

地址：Largo da Ajuda 1349-021 Lisboa

電話：+351 21 363 70 95 **传真：**+351 21 364 82 23

电子邮件：geral@pnajuda.dgpc.pt **网站** <http://www.palacioajuda.pt/>

阿茹达皇宫 (Palácio Nacional da Ajuda) 此宫殿建于19世纪上半叶，有一种新古典主义风格，在路易一世 (1838-1889) 成为葡萄牙国王并娶了意大利公主玛利亚·皮亚·德·萨博亚 (1847-1911) 后，便选择了这个地方当作皇室的居住地点。这个宫殿是800年来最具典范的皇家居所，里面有许多珍贵的收藏品 (金银器，图画，雕塑，家具，地毯，玻璃，瓷器等等)。皇宫在共和国成立之后就关闭了，在1910-1038年之间都未开放，改为博物馆，才重新对公众开放。

Loures

Casa-Museu José Pedro

地址：Travessa dos Combatentes da Grande Guerra, 8 2685-043 Sacavém

電話：+351 211 150 536 - 211 151 083/4

电子邮件: dcmuseus@cm-loures.pt ; seceramica@cm-loures.pt 网站 <https://www.cm-loures.pt/AreaConteudo.aspx>

Museu do Vinho e da Vinha - Bucelas

地址：Rua D. Afonso Henriques, 2 - 4 (EN 16)2670-637 Bucelas

電話：+351 211 150 536 / 924 487 297

电子邮件: dcmuseu@cm-loures.pt ; museuvinho@cm-loures.pt 网站 <https://www.cm-loures.pt/AreaConteudo.aspx>

特色とサービス:

商店; 导游;

可通达性:

残疾专用通道; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部;
适合有特殊需求人士的接待区; 内部无障碍穿行: 全部; 无障碍区域/服务:
商店, 残疾专用设施, 礼堂; 可得信息: 信息面板, 字幕, 互动和视听演示,
触觉探索项; 护理技巧: 行动不便; 可用的支持产品/服务: 行动不便;

Museu de Cerâmica de Sacavém

地址：- Urbanização Real Forte, Rua Álvaro Pedro Gomes (piso 1) - 2685-137 Sacavém- Pr. Manuel Joaquim Afonso (piso 0) - 2685-145 Sacavém

電話：+351 211 150 536 - 211 151 083/4

电子邮件: dcmuseus@cm-loures.pt ; seceramica@cm-loures.pt 网站 <https://www.cm-loures.pt/AreaConteudo.aspx>

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅; 饭馆;

萨卡文陶瓷工艺博物馆 (Museu de Cerâmica de Sacavém) 萨卡文工厂在1856年由曼努埃尔·若阿金·阿方索建立, 之后由乔恩·斯托克·沃茨、詹姆斯·吉尔曼以及克利维·吉尔伯特将此博物馆发扬光大, 这里最著名的收藏品就是彩釉陶器, 该种陶器也在欧洲享有盛名。这家工厂是全葡萄牙第一家制作长石彩釉陶器的工厂, 也致力于此, 除此之外工厂还生产瓷砖、保健品以及拼花地板等产品。

尽管这家以生产瓷器为主的工厂出产了许多质量优良的产品, 但是其始终没有能够自己找到合适的定位, 从而致使该工厂于1979年倒闭。但是在跨入21世纪之后, 该工厂又重现江湖, 在2000年的时候, 建立了陶瓷工艺博物馆, 旨在纪念这个曾经辉煌过的工厂。这里有18个心形的火炉, 并有10个出口, 有许多著名的工艺品都在这里展出。这里目前展出了超过5000件的陶瓷工艺品以及大约100件的瓷砖工艺品。除了展厅以外, 这里还有一个可以眺望到特茹河的露天咖啡厅, 游客们还可以参观全部车间里面的工艺品, 从前工人们就是在这些车间里生产制造这些工艺品的。

萨卡文陶瓷工艺博物馆还获得了总部设在英国的机构欧洲博物馆论坛, 授予了工厂遗产奖项的一等奖。

Museu Municipal de Loures

地址：Quinta do Conventinho - EN8 - Km 4,32660-346 Santo António dos Cavaleiros

電話：+351 211 150 536 / 211 150 175

电子邮件: dcmuseus@cm-loures.pt ; seconventinho@cm-loures.pt 网站 <https://www.cm-loures.pt/AreaConteudo.aspx>

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅;

洛莱斯市政博物馆 (Museu Municipal de Loures) 该博物馆有一片用来空地用来进行农业耕种教学, 由几个园区组成, 里面还有几个小的车间用来进行教学活动示范, 游客们可以参观这些教学活动, 同时还可以参观摆一些农用器械, 以及关于考古学和人类学的短期展厅。

值得一提的还有圣魂教堂 (Capela do Espírito Santo), 也是阿拉比迪山人的修道院, 这里有很好的自然景观, 瞭望台以及泉水, 这里还展出了一些关于洛莱斯地区的考古以及人文的收藏品。

Mafra

Palácio Nacional e Convento de Mafra

地址：Terreiro D. João V2640-492 Mafra

電話：+351 261 817 550 传真：+351 261 811 947

电子邮件: geral@pnmafra.dgpc.pt 网站 <http://www.palaciomafra.pt/>

特色とサービス:

商店; 导游;

马福拉修道院国家皇宫 (Palácio Nacional e Convento de Mafra) 这个建筑非常的雄伟, 是马福拉地区的一个标志性的建筑 (集宫殿、修道院、大教堂为一体), 此建筑可以见证当年若望五世 (1707-1750) 时期的皇宫是多么的富丽堂皇, 该建筑也是由若望五世下令建造, 是葡萄牙最有名的巴洛克风格建筑之一。该建筑的外观是有弗里德里克·鲁多维斯设计, 他采用了语言建筑学的风格, 同时其灵感也来自众多意大利建筑风格。这里是皇室夏季的居所, 宫殿收藏了众多皇室所收藏的源于葡萄牙、法国和意大利的艺术品, 包括巴洛克风格的美术品及雕刻、装饰品、宗教饰品以及来自众多葡萄牙艺术家的壁画, 比如西里洛·沃尔克马尔·马查多以及多明戈斯·塞盖拉。在大教堂里, 有一组六个的管风琴, 为世界独一无二的, 还有一组114个的大钟, 其中有57个都安置在了不同的塔上, 这些大钟产自18世纪的安特卫普 (Antuérpia), 并达到了世界级的水平。这个洛可可风格的图书馆非常值得大家来参观, 该图书馆位于马福拉修道院的侧方。这是整个建筑中最高贵典雅的一部分, 楼高83米, 同样也是13世纪葡萄牙皇室最重要的一个图书馆。这里有阿拉比迪山修士所收集来的大概4万卷的藏书, 这些书籍保存至今, 他们还编纂了一份书籍清单目录, 录入了到1819年为止的全部藏书。其中比较重要的收藏是16、17、18三个世纪的国内外书籍, 其中一些异常的珍贵, 比如其中的22个古本文献以及41个地图册。

Oeiras

Centro de Arte Manuel de Brito

地址：Palácio dos Anjos - Alameda Hermano Patrone 1495-064 Algés

電話：+351 21 411 14 00 传真：+351 21 411 14 05

电子邮件: info@camb.pt 网站 <http://www.camb.pt>

特色とサービス:

餐厅;

布里托·德·曼努埃尔艺术中心 (Centro de Arte Manuel de Brito)

该中心荣膺2008葡萄牙旅游一等奖 天使宫 (O Palácio Anjos), 是阿尔热斯 (Algés) 有名的建筑物之一, 从2006年11月开始展出布里托·德·曼努埃尔所收集的艺术品, 这些艺术品都极具20世纪葡萄牙文化的风格。

布里托·德·曼努埃尔建立了111美术馆 (Galeria 111), 是里斯本地区最有名的美术馆之一, 他用了40年的时间收集了大量的珍贵的作品, 并将大部分作品展示于该美术馆。在天使宫里也展出了105件作品, 这些作品的年份从1914年到当代的都有。另外, 这里还有两个阿尔玛达·内格雷洛斯浅浮雕, 它们来自马德里的艺术家西奈·圣·卡洛斯, 另外还可以看到其它一些有名艺术家的作品, 比如阿马蒂奥·德·索萨卡多索、保拉·雷格、儒里奥·博马尔、弗朗西斯·史密斯、爱德华多·维亚纳、米利·布索茨、马里奥·艾洛伊、维埃拉·达·席尔瓦、卡洛斯·波特略、阿贝尔·曼塔、儒里昂·萨尔门托、马里奥·塞萨里尼、若安娜·瓦斯孔塞罗斯, 等等。该艺术中心同时还拥有几个工作室, 专门用来吸引年轻的游客, 来教他们进行创作, 同时该中心还配有一个公园, 供游客休息放松之用。

Museu da Pólvora Negra

地址：Fábrica da Pólvora de Barcarena Estrada das Fontainhas

2745-615 Barcarena

電話：+351 21 438 14 00 传真：+351 21 437 11 65

电子邮件: museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt 网站 <http://www.cm-oeiras.pt/amunicipal/OeirasDiverte/Cultura/Museu/coleccoeseditaveis/Paginas/MuseudaPolvoraNegra.aspx>; <http://www.ipmuseus.pt/pt-PT/rpm/museus/pm/adminlocal/ContentDetail.aspx?id=1229>; <http://www.ipmuseus.pt>; <http://www.cm-oeiras.pt>

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅; 饭馆;

黑火药博物馆 (Museu da Pólvora Negra) 黑火药博物馆在1998年6月17

Lagar de Azeite

地址：Rua do Aqueduto, 2780-190 Oeiras

電話：+351 214 404 834

Museu do Automóvel Antigo de Oeiras

地址：Alameda Calouste Gulbenkian, loja 7 2770-023 Paço D'Arcos

電話：+351 21 441 06 33 传真：+351 21 441 23 78

电子邮件: cpaalx@netcabo.pt 网站 <http://www.cm-oeiras.pt/Museus/Automovel/Automovel>

奥耶拉斯老爷车博物馆 (Museu do Automóvel Antigo de Oeiras)

这里展出了40辆汽车、摩托车以及自行车, 这些车辆都是在20世纪初到196

0年之间生产的。

日建立，1994年，在奥耶拉斯市政厅的争取下，巴卡莱纳黑火药工厂（Fábrica da Pólvora de Barcarena）重新建立。

该博物馆设立在过去的天才之家（Casa dos Engenhos）里，一共有4个展厅，每个展厅都有自己单独的主题：1. 介绍火药的发明、传播与构成；2. 介绍巴卡莱纳黑火药工厂的起源，以及由若望二世国王建立的兵工厂所生产的武器；3.

讲述了1729年这家工厂更名为皇家巴卡莱纳黑火药工厂的历史，及其职能。4. 讲述该工厂在19世纪和20世纪的活动，当时还成立了一个责任有限公司巴卡莱纳工厂个人消费借贷协会（Sociedade de Crédito e Consumo do Pessoal da Fábrica da Pólvora de Barcarena）。

Palácio e Jardins do Marquês de Pombal

地址：Largo Marquês de Pombal 2784-540 Oeiras

電話：+351 21 440 87 81

电子邮件: visit.palacio@cm-oeiras.pt 网站 <http://www.cm-oeiras.pt>

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅;

Seixal

Ecomuseu Municipal do Seixal

地址：Praça 1º de Maio 2840-485 Seixal

電話：+351 210 976 112 传真：+351 210 976 113

电子邮件: ecomuseu@cm-seixal.pt 网站 <http://www.cm-seixal.pt>

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

商店; 导游;

塞萨尔市政博物馆（Ecomuseu Municipal do Seixal）塞萨尔市政博物馆建于1982年，其宗旨是研究、讨论、记录、讲解、评价以及传播塞萨尔地区的风土环境民俗文化，从而建立一个专门记录与研究该地区历史文化的中心，让更多的人了解这个地方，促进该地区发展。该博物馆有着几个不同领域的主题：塞萨尔地区的考古；该地区的工业遗产；海洋与河流文化遗产（有关特茹河入海口周围的）。博物馆向公众开放的主题：蒙德特（Mundet）主题这是个有关工业的主题，尤其是关于软木加工业的，该主题的展出地点是博物馆服务中心、巴布考克维尔考斯湾大厦展厅以及科泽尔大厦展厅（Serviços Centrais do Ecomuseu e Exposições nos Edifícios das Caldeiras Babcock Wilcox e das Caldeiras de Cozer）。海洋主题——这是有关海洋主题的展览，介绍了特茹河的传统手工造船业。还介绍了在每年的4月到10月之间，阿莫鲁索地区（Amoroso）的渔民喜欢用一种三桅船在塞萨尔的海湾里就行渔业活动。

Setúbal

Museu de Arqueologia e Etnografia de Setúbal

地址：Avenida Luísa Todi, 162 2900-451 Setúbal

電話：+351 265 239 365 传真：+351 265 527 678

电子邮件: maeds@mail.telepac.pt

塞图巴尔考古学及人文学博物馆（Museu de Arqueologia e Etnografia de Setúbal）该博物馆介绍了盐业以及传统的渔业，还展出了一些农耕器械，以及其它与农业有关的东西（加工软木、圈养牲畜，等等）。这里收集的人文类收藏品有纺纱、羊毛制品、亚麻制品、针织品以及有地方特色的服饰。同时。这里还展出了从旧石器时代到罗马时期的各种收藏品。

Museu do Barroco

地址：Casa do Corpo Santo - Terreiro de Santa Maria 2900-334 Setúbal

電話：+351 265 236 066 传真：+351 265 537 893

Museu de Setúbal / Convento de Jesus

地址：Rua do Balneário Dr. Paulo Borba 2900-261 Setúbal

電話：+351 265 537 890 传真：+351 265 537 893

电子邮件: museu.setubal@mun-setubal.pt 网站 <http://www.rpmuseum-pt.org/Pt/cont/fichas/museu92.html>

特色とサービス:

商店;

塞图巴尔博物馆/耶稣修道院（Museu de Setúbal / Convento de Jesus）

除了耶稣修道院外，塞图巴尔博物馆还有其它三个重要的组成部分：

博加热之家（Casa Bocage）

科尔普·圣托之家巴洛克博物馆（Casa do Corpo Santo - Museu do Barroco）

塞巴斯蒂安·达·迦马博物馆位于诺盖拉·德·阿泽当镇（Museu Sebastião da Gama - em Vila Nogueira de Azeitão）

在博物馆里，游客可以参观16世纪艺术美术馆（Galeria de Arte Quinhentista），这里展出了许多与宗教有关的金银器制品，以及16世纪葡萄牙与佛拉

电子邮件: museu.setubal@mun-setubal.pt

Museu Oceanográfico

地址: Fortaleza de Santa Maria da Arrábida - Portinho da Arrábida - Parque Natural da Arrábida
電話: +351 21 218 97 91
网站 <http://www.icn.pt>

海洋博物馆 (Museu Oceanográfico)

该博物馆建立在圣塔·玛利亚·德·阿拉比达城堡 (Fortaleza de Santa Maria da Arrábida) 内, 博物馆拥有塞图巴尔自然学家路易斯·孔萨加的收藏品, 这些收藏品的起源可以追溯到20世纪初。游客们可以在水族馆里面参观, 这里有海水, 水里面有许多阿拉比达地区的海洋动植物, 而在另外的一个展厅里展出了不同的与阿拉比达以及萨托 (Sado) 地区的海洋有关的主题。博物馆还拥有一个视频录像厅。

该博物馆位于城堡里面, 该城堡是佩德罗国王应阿拉比达修道院 (Convento da Arrábida) 的众多修士的请求而建立的, 佩德罗国王在1670年是还是摄政王。在1978年, 该城堡交由阿拉比达国家公园 (Parque Natural da Arrábida) 所管理, 并在1991年建立了海洋博物馆。该城堡是非常典型的17世纪风格建筑, 在海边一侧有4排护墙, 从而给该建筑增色不少, 在入口处还摆放着用石头雕刻的武器以及纪念碑。城堡里还有一座很美的圣母像, 用石灰石铸成, 还有17世纪特色。

Sintra

Casa-Museu Leal da Câmara

地址: Calçada da Rinchoa, 67 - Rinchoa 2635-312 Rio de Mouro
電話: +351 21 916 43 03 **传真:** +351 21 916 43 03

莱亚尔·德·卡拉故居博物馆(Casa-Museu Leal da Câmara) 这所房子是画家, 漫画家莱亚尔·德·卡拉 (1876-1948) 的故居, 里面不仅保留了家具, 瓷砖, 台灯, 以及他自己设计的陶瓷制品, 同时还有他的不同题材的绘画作品 (油画, 水彩画, 素描, 色彩画, 炭笔画等等) 和介绍该艺术家的大量文献资料。

MU.SA - Museu das Artes de Sintra

地址: Av. Heliodoro Salgado 2710-575 Sintra
電話: +351 219 236 101

电子邮件: dcul.servico.educativo@cm-sintra.pt **网站** <http://www.cm-sintra.pt>

特色とサービス:

商店; 导游;

可通达性:

残疾专用通道; 通向入口的无障碍通道: 部分; 无障碍入口: 全部; 适合有特殊需求人士的接待区; 内部无障碍穿行: 全部; 无障碍区域/服务: 商店, 残疾专用设施;

Museu Arqueológico de São Miguel de Odrinhas

地址: Av. Prof. Dr. D. Fernando de Almeida - Odrinhas 2705-739 São João das Lampas
電話: +351 21 961 35 74 **传真:** +351 21 961 35 78

电子邮件: museudeodrinhas@sapo.pt **网站** <http://museuarqueologicodeodrinhas.cm-sintra.pt>

特色とサービス:

导游;

圣米盖尔·德·奥德利尼亚考古博物馆 (Museu Arqueológico de São Miguel de Odrinhas)

芒的艺术品。最值得一提的是塞图巴尔耶稣教堂 (Igreja de Jesus de Setúbal) 里的14幅屏风画像, 这些作品产自若奥·阿方索在里斯本的工作室, 其中有多位艺术家也参与了这些作品的制作: 若奥·阿方索、格莱格里奥·洛佩斯、加西亚·费尔南德斯以及克里斯托弗·菲格莱多。

Museu do Trabalho Michel Giacometti

地址: Largo Defensores da República 2910-470 Setúbal
電話: +351 265 537 880 **传真:** +351 265 537 889

电子邮件: museu.trabalho@mun-setubal.pt **网站** <http://www.rpmuseum-pt.org/Pt/cont/fichas/museu94.html>

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅;

米歇尔·吉亚戈米特工作博物馆 (Museu do Trabalho Michel Giacometti) 米歇尔·吉亚戈米特工作博物馆是一个市政博物馆, 与1987年在塞图巴尔建成。这个地方的原址是制作《佩里恩奈斯》牌子的鱼罐头的工厂, 该博物馆在1998年被欧洲议会授予了欧洲博物馆年度大奖, 在这里展出了与海鱼罐头加工业有关的机械设备, 同时还展出了由米歇尔·吉亚戈米特所收集的农耕器械。该大厦共有5层, 设有餐厅、商店、文献中心、针织馆、教育服务中心、视听中心以及多功能展厅, 该博物馆靠近旧时的渔业、盐业及罐头加工业区, 《佩里恩奈斯》工厂就曾建在这里。

Chalet da Condessa d'Edla

地址: Estrada da Pena 2710-609 Sintra

電話: +351 21 923 73 00 **传真:** +351 21 923 73 50

电子邮件: info@parquesdesintra.pt **网站** <http://www.parquesdesintra.pt>

其它信息:

有特殊需要的人可预约参观。

佩纳公园是可参观的, 因为其为行动不便人士提供了支持设施。有可连接到手动轮椅的 Swiss-Trac 设备, 以及可使用的电动巴士, 助您到达各种有趣的景点。

特色とサービス:

导游;

可通达性:

残疾专用通道; 预留车位; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部; 适合有特殊需求人士的接待区; 内部无障碍穿行: 部分; 无障碍区域/服务: 残疾专用设施; 护理技巧: 听力障碍, 行动不便; 可用的支持产品/服务: 听力障碍, 行动不便;

埃德拉伯爵夫人的小屋 (Chalet da Condessa d'Edla)

这座建筑因一场大火洗礼而部分损毁, 在经历了大面积的修复工程之后, 重新面向公众开放。它保留了人们对葡萄牙历史上最伟大爱情故事之一的记忆, 并且被纳入辛特拉山脉 (Serra de Sintra) 中佩纳公园 (Chalet da Condessa d'Edla) 纪念性建筑群的参观路线, 是首个被联合国教科文组织列为人类遗产的文化景观。

它是费尔南多二世国王 (D. Fernando II) 以十九世纪下半叶欧洲流行的高山小屋为原型为埃德拉伯爵夫人建造的, 埃德拉伯爵夫人是一位古典音乐家, 费尔南多二世国王与之坠入爱河, 并在 1869 年, 玛利亚二世 (D. Maria II) 王后去世 16 年后与之再婚。

这座建筑充满了该时代浪漫主义精神的浓厚氛围, 完全被壁画所覆盖, 外部在门框、窗户和斗牛眼窗上以软木作为装饰元素, 起到画龙点睛的作用。典型的阳台从楼上突出并环绕一周。内饰琳琅满目、做工精良, 搭配灰泥、壁画, 并镶嵌软木和铜。

收藏了含盖前后两千多年的文物，从公元前四世纪一直到公元十九世纪。里面包括埃特鲁里亚人木乃伊墓（埃特鲁里亚人地下室）(Cripta Etrusca)，大量的古罗马碑文（古罗马王宫）(Basílica Romana)，一系列的古基督教石碑（维斯哥特教堂）(Igreja Visigótica)，一些古代纪念碑（德拉道年代）(Cronos Devorator)，一系列中世纪和后世纪念碑。另外还有圣米盖尔-德-奥德利尼亚古罗马城镇的残骸。

Museu Ferreira de Castro

地址：Rua Consigliéri Pedroso, 34 Vila Velha 2710-550 Sintra

電話：+351 21 923 88 28 传真：+351 21 923 88 28

电子邮件：museu.fcastro@cm-sintra.pt

费雷拉-德-卡斯特罗博物馆（Museu Ferreira de Castro）包括作家费雷拉-德-卡斯特罗（1898-1974）写作时用的书房，及其文学作品介绍的资料：各类作品初版，手稿，信件等。

Palácio e Parque de Monserrate

地址：Estrada de Monserrate 2710-405 Sintra

電話：+351 21 923 73 00 传真：+351 21 923 73 50

电子邮件：info@parquesdesintra.pt 网站 <http://www.parquesdesintra.pt>

其它信息：

有特殊需要的人可预约参观。

辛特拉公园通过为行动不便人士提供辅助设施，确保游客无障碍旅行。有可连接到手动轮椅的 Swiss-Trac 设备，以及可使用的电动巴士，助您到达各种有趣的景点。

特色とサービス：

商店；导游；餐厅；饭馆；

支払い：

欢迎使用信用卡；

可通达性：

预留车位；通向入口的无障碍通道：部分；无障碍入口：全部；适合有特殊需求人士的接待区；内部无障碍穿行：部分；无障碍区域/服务：商店，酒吧/咖啡厅，残疾专用设施；可得信息：触觉探索项；护理技巧：听力障碍，行动不便；可用的支持产品/服务：视觉障碍，听力障碍，行动不便，精神残疾；

蒙塞拉德公园宫殿（Palácio e Parque de Monserrate）这个梦幻的罗马式的花园是由威廉姆·贝克福德所建立的，他非常喜欢辛特拉山。蒙塞拉德公园宫殿，是一个古老的庄园，里面有果园和庄稼，该庄园属于杰拉德·德韦斯莫，在18世纪他将该庄园租给了梅洛和卡斯特罗家族。该庄园的建造者威廉姆·贝克福德与弗朗西斯·库克也同样居住于此。当时，作为蒙塞拉德里爵一世的弗朗西斯·库克，找到了风景学家威廉姆·斯托克达勒、植物学家威廉姆·内维尔以及园艺学家詹姆斯·布尔特一同来打造了庄园的美景，当你走在公园里的时，会看到有几条蜿蜒曲折的小路穿梭在废墟之中，周围还有瀑布和湖水，显得有些杂乱无章。在这个花园里，可以看到许多来自葡萄牙以及来自五大洲的植物（草莓树、冬青树、软木树，等等），这里还种满了来自世界各地的花，可以看到来自澳大利亚、墨西哥以及日本的花。总之，这里有超过2500种植物。

在这个宫殿里，最著名的是音乐厅（Sala da Música）和几个奢华的接待厅，比如印第安风格的客厅（Sala de Estar Indiana）、餐厅（Sala de Jantar）以及图书馆，这些大厅全部位于地下层。游客还可以上到第一层，私人卧室都在那里。

Palácio Nacional da Pena

地址：Estrada da Pena 2710-609 Sintra

電話：+351 21 923 73 00 传真：+351 21 923 73 50

电子邮件：info@parquesdesintra.pt 网站 <http://www.parquesdesintra.pt>

其它信息：

使用轮椅的游客不能进入佩纳宫，因为沿途有多个台阶。有特殊需要的人可预约参观。

费尔南多二世国王和埃德拉伯爵夫人受到当时收藏精神的熏陶，在小屋周围的花园中汇聚了来自世界各地的奇花异草。特别值得一提的是花园中最具异国情调的一个地方-费泰拉达肯德萨 (Feteira da Condessa)，这里精心引入了来自澳大利亚和新西兰的树蕨，打造出了充满戏剧气息的浪漫场景。

修复工程始于 2007

年，由欧洲经济区基金组织资助，并得到了葡萄牙旅游局 (Turismo de Portugal) 和环境运营计划的支持。这座小屋现在已恢复原貌，与其周围的花园一起成为佩纳公园独一无二的新焦点，吸引着八方游客。

Museu Anjos Teixeira

地址：Azinhaga da Sardinha, Rio do Porto 2710-631 Sintra

電話：+351 21 923 88 27

电子邮件：dcul.museu.ateixeira@cm-sintra.pt 网站 <http://www.cm-sintra.pt>

特色とサービス：

导游；

可通达性：

通向入口的无障碍通道：部分；内部无障碍穿行：部分；可得信息：字幕，互动和视听演示，触觉探索项；

安若斯-特谢拉博物馆（Museu Anjos Teixeira）

该博物馆收藏了雕刻家阿图尔-安若斯-特谢拉（1880-1935）和他儿子佩德罗-奥古斯都-安若斯-特谢拉（1908-1997）的大量作品，包括他们的绘画，创作模型，雕刻作品及大量的铜器。

Museu de História Natural de Sintra - Coleção Miguel Barbosa

地址：Rua do Paço, nº 20 - Vila de Sintra 2710-602 Sintra

電話：+351 21 923 85 63 / 21 910 52 49 传真：+351 21 923 85 20

电子邮件：museu.hnatural@cm-sintra.pt 网站 <http://www.cm-sintra.pt>

可通达性：

残疾专用通道；

特色とサービス：

商店；导游；

NewsMuseum

地址：Rua Visconde de Monserrate, 262710-591 Sintra

電話：+351 210 126 600 / 01

电子邮件：info@newsmuseum.pt 网站 <http://www.newsmuseum.pt>

時刻表：

4月 - 9月：上午9:30 - 下午7:00

十月至三月：上午9:30 - 下午6:00

12月25日關閉；

特色とサービス：

商店；导游；餐厅；饭馆；

支払い：

欢迎使用信用卡；

可通达性：

残疾专用通道；预留车位；通向入口的无障碍通道：全部；无障碍入口：全部；适合有特殊需求人士的接待区；内部无障碍穿行：全部；无障碍区域/服务：商店，酒吧/咖啡厅，残疾专用设施，庭院，礼堂；可得信息：信息面板，字幕，互动和视听演示；护理技巧：听力障碍，行动不便，精神残疾；可用的支持产品/服务：听力障碍，行动不便；

NewsMuseum 調用並解釋了最近歷史劇的媒體報導，並允許訪問者與廣播和電視進行互動。

它向那些工作不朽的記者致敬，它展示了行業的主角，它展示了戰爭報導的演變，標誌著我們的媒體戰鬥的背景，看著我們這個時代的“壞消息”。它

佩纳公园是可参观的，并有各种帮助行动不便人士的设施，包括可以安装牵引装置的手动轮椅和覆盖到宫殿路线的无障碍巴士。

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅; 饭馆;

支払い:

欢迎使用信用卡;

可通达性:

预留车位; 通向入口的无障碍通道: 部分; 适合有特殊需求人士的接待区; 无障碍区域/服务: 商店, 酒吧/咖啡厅, 残疾专用设施; 护理技巧: 听力障碍, 行动不便; 可用的支持产品/服务: 视觉障碍, 听力障碍, 行动不便, 精神残疾;

佩纳宫 (Palácio Nacional da Pena) 雄伟的佩纳宫 (Palácio de Pena) 是葡萄牙19世纪众多复古罗马式建筑的典范之一。该宫殿位于佩纳山, 这个地方的原址是由圣热罗尼姆骑士团的修士所建立的修道院。这里在1836年还举办了费尔南多·德·萨斯·古博格戈塔国王与玛利亚二世皇后的婚礼。由于对辛特拉的喜爱, 所以就在原来修道院的土地上修建了皇家避暑皇宫。由于国王夫妇比较喜欢复古的风格 (新哥特式、新曼努埃尔式、新伊斯兰式以及新文艺复兴式), 所以采用了该种风格修建了此皇宫并制作了一系列的收藏品, 同时还以此风格修建了一个英国式的风景宜人花园, 这里还种满了从外国引进的树木。在皇宫内部, 同样是按照国王喜爱的风格来建造的, 尤其是这座教堂, 在这里可以看到那扇用白色大理石打造的祭坛画屏, 由尼古劳·山特莱奈(他还是里斯本圣哲罗姆派修道院的建筑师之一)设计。这里还收藏了许多有名的壁画以及瓷砖装饰品。宫殿旁边的其中一个侧楼, 现在是餐厅, 在这里可以望到辛特拉的全景以及海滩。

Palácio Nacional de Sintra

地址: Largo Rainha D. Amélia 2710-616 Sintra

電話: +351 219 237 300 传真: +351 219 237 350

电子邮件: info@parquesdesintra.pt 网站 http://www.parquesdesintra.pt

其它信息:

有特殊需要的人可预约参观。

辛特拉宫的参观路线已经改变, 以更好地适应有特殊需要的人。已经安装了可达性解决方案, 包括坡道等可拆卸设备和平台升降机等固定和可逆设备, 以确保所游览的空间保持其特征。

主要入口有几个楼梯平台, 给行动不便人士带来障碍。建议这些游客通过可安装坡道的宫殿皇家厨房进入。从这里出发, 您可到达曼努埃尔风格的房间 (Sala Manuelina) 并游览宫殿的其他各处。

特色とサービス:

商店; 导游;

可通达性:

预留车位; 内部无障碍穿行: 部分; 无障碍区域/服务: 残疾专用设施; 护理技巧: 听力障碍; 可用的支持产品/服务: 视觉障碍, 听力障碍;

辛特拉国家皇宫 (Palácio Nacional de Sintra) 辛特拉皇宫是葡萄牙中世纪皇宮中最具典范的一个, 也是辛特拉这个小镇的标志性建筑。自从葡萄牙王国建立以来, 辛特拉就是葡萄牙国王选举的地方, 虽然我们现在看到的宫殿是由若望一世建造的, 但是在曼努埃尔一世时期, 有加建了一栋侧楼。皇宫的内部非常值得参观, 在这里还可以了解到一些葡萄牙的历史。里面的收藏品也非常有价值, 这里收集了不同国王所喜爱的不同风格的作品, 其中很多作品有国王所赐的名称。比较著名的是天鹅厅 (Sala dos Cisnes)、光荣厅 (Sala dos Brasões)、命运厅 (Sala das Pegas) 以及教堂。我们在这里还可以了解到一些有关葡萄牙瓷砖的历史, 这些展品最早的有在西班牙-

阿拉伯时期由曼努埃尔一世得到的, 也有18世纪白蓝相间的带画瓷砖。在宫殿外部, 最有特色的是厨房的两个巨大的锥形烟囱, 有33米高, 这也是辛特拉的标志之一。

揭开了宣传和公关行业的序幕。

互動信息娛樂系統非常現代化且具有參與性, 並包括一個為教育訪問準備的小禮堂。這次體驗以葡萄牙語和英語提供, 共16小時的視頻和其他格式。

Palácio e Quinta da Regaleira

地址: Rua Barbosa du Bocage 2710-567 Sintra

電話: +351 21 910 66 50 传真: +351 21 924 47 25

电子邮件: regaleira@mail.telepac.pt 网站 http://www.regaleira.pt

特色とサービス:

导游; 餐厅;

雷加莱里亚庄园宫殿 (Palácio e Quinta da Regaleira) 雷加莱里亚庄园离辛特拉历史城区非常近, 也是辛特拉最神秘的两个地方之一。雷加莱里亚庄园宫殿由百万富翁安东尼奥·奥古斯托·卡瓦略·蒙泰罗 (1848-1920) 在20世纪初建立, 从而他也实现了他其中一个梦想, 就是帮助舞台设计师路易吉·马尼尼 (1848-1936) 达成他的心愿。庄园里有着茂盛的植被, 这也是雷加莱里亚宫殿所吸引的地方之一。该宫殿的建设采用了复古罗马式风格, 但同时也加入了其他的建筑风格, 哥特式、曼努埃尔式、文艺复兴式, 并且也融入许多其它的神秘的建筑风格。尤其值得一提的是三圣一体教堂 (Capela da Santíssima Trindade), 在这里可以沿着旋梯一直下到地下室, 里面有一口很大的井, 游客在花园里面还可以看到一个山洞和一个很神秘的湖泊。

Palácio Nacional de Queluz

地址: Largo do Palácio de Queluz 2745-191 Queluz

電話: +351 219 237 300 传真: +351 219 237 350

电子邮件: info@parquesdesintra.pt 网站 http://www.parquesdesintra.pt

盖卢茨国家宫殿 (Palácio Nacional de Queluz)

盖卢茨国家宫殿及其花园, 是18世纪末葡萄牙建筑的典范。该宫殿由佩德罗三世下令建造, 其妻子为玛利亚一世皇后 (1734-1816), 建成后作为皇室居所, 该宫殿也是18世纪末期葡萄牙最具典范的建筑物之一。该宫殿以其艺术收藏品博物馆而闻名, 其所收藏的艺术品大多都为皇室所拥有, 并且在此展出。大部分展厅里都摆放了一些洛可可式工艺品, 比如在最气派的御座大厅 (Sala do

Trono) 里, 墙壁上挂着镜子, 并且镶有金色的雕刻。在宫殿周围的花园非常的美丽, 里面有饮水池以及秀美的小湖泊, 泉水灵动的从中涌出, 在奈普度诺花园 (Jardim de Neptuno) 花园的周围还有许多有特色的雕塑。

Sintra Museu Klaus Ohnsmann

地址: Rua Marechal Saldanha,3 (entrada/entrance Costa do Castelo, 2) 2710-587 Sintra

電話: +351 21 923 44 87

电子邮件: klausohnsmannpainter@msn.com

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅;

Vila Franca de Xira

Casa Museu Mário Coelho

地址：Tv. do Alecrim, 5 2600-195 Vila Franca de Xira

電話：+351 263 272 920 传真：+351 263 272 920

电子邮件: museumunicipal@cm-vfxira.pt

特色とサービス:

商店; 导游;

科埃略博物馆(Casa Museu Mário Coelho) 无论之前你对这里是什么态度，到这之后都会很快被马里奥-科埃略博物馆深深吸引。这所房子先前属于德拉维萨-阿莱克林，后来被马里奥用自己赚的第一笔钱买下，现在变成了博物馆，游客能够近距离感受他四十年当中的生活状态。

该博物馆由弗兰克-德-希拉小城(Vila Franca de Xira) 市政府，弗兰克-德-希拉小城(Vila Franca de Xira) 教区联合会和马里奥本人联合修建，2001年十月正式开馆，其中收藏了许多珍贵的照片，纪念章，服装，以及好多我们从未见过的关于斗牛历史的物品。

Museu do Ar

地址：Granja do Marquês 2710-021 Sintra

電話：+351 21 967 89 84 传真：+351 21 967 89 38

电子邮件: musedoar@emfa.pt 网站

<http://www.emfa.pt/www/po/musar/?lang=pt>

Museu Municipal de Vila Franca de Xira

地址：Rua Serpa Pinto, 65 2600-263 Vila Franca de Xira

電話：+351 263 280 350 传真：+351 263 280 358

电子邮件: museumunicipal@cm-vfxira.pt 网站

<http://www.museumunicipalvfxira.org>

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

商店; 导游;

弗兰克-德-希拉小城市政博物馆(Museu Municipal de Vila Franca de Xira) 弗兰克-德-希拉小城市政博物馆记录着该地不同领域历史上的变化-社会，经济，地理，种族，人口和文化。陈列并宣传研究，收集和保存的博物馆藏品。包括以下几个地方：1. 赛德市政博物馆 2003年，Núcleo-Sede市政博物馆在贵族迪奥戈-巴拉楚的授意下，在一座位于古街里贝拉路上的十八世纪小宫殿内重新开放了。入口处有圣母卡尔梦雕像的小礼拜室。这里你可以看到很多技术服务方面的东西，当然还有其他与公众相关的领域，包括展览，文件资料中心和教育工作室。2. 巴尔克-瓦利诺自由博物馆 随着特茹河地区恢复自治，游客们可以很轻松地到达目的地，参观该地风景，时间集中于五月至九月。3. 阿尔维卡博物馆 1990年，经过修复和重新装修，位于阿尔维卡16世纪广场周边的一座古老房子被改造成博物馆。2002年，该博物馆的扩建工作正式宣告结束。新博物馆包括那座老房子，同时还有一座刚刚建成的新房子。里面有前台，店面，保健医疗中心，可用于短期展览，教育工作，资料文件中心，服务工作室，音乐厅，技术中心，甚至是修复中心。4. 马迪尔-圣-塞巴斯蒂安教堂博物馆 该教堂建于欧洲大瘟疫流行的1569年，并于2001年正式成为神圣艺术博物馆。教堂内部是木质房顶，分成三面，天花板由石灰岩砌成。里面最突出的部分是两根大柱子，下面有一个讲道台，四角形额，后面是木制的祭坛背景图，上面有一个祭台，同时有两人位于台旁，他们是圣弗朗西斯卡诺和圣露吉亚。5. 皮埃达德市政庄园 公众始终对这座位于博沃阿-圣伊利亚的庄园充满好奇。访问这里需要提前预约，来到这里参观宫殿和庄园，还有18世纪各式各样的瓷砖。另外，游客还会看到一座小型图书馆，长长的游廊，一座咖啡吧和市政厅的一个小型办公处。

阿尔加维

Museu de Alhandra - Casa Dr. Sousa Martins

地址：Largo do Cais, nº 2 2600-422 Alhandra

電話：+351 21 950 36 45

电子邮件: museualhandra@mail.telepac.pt 网站

<http://www.museusousamartins.org>

特色とサービス:

商店; 导游;

Museu do Neo-Realismo - Vila Franca de Xira

地址：Rua Alves Redol, 45 2600-109 Vila Franca de Xira

電話：+351 263 285 626 传真：+351 263 284 814

电子邮件: neorealismo@cm-vfxira.pt 网站 <http://www.cm-vfxira.pt>

弗兰克-德-希拉小城(Vila Franca de Xira) 新写实主义博物馆

这家博物馆的展品是对葡萄牙新写实主义运动的见证，拥有丰富的文学资料，并收藏着视频动画，绘画，音乐，新闻资料和各种录像。

Núcleo Museológico de Alverca do Ribatejo

地址：Praça João Mantas (Largo do Pelourinho) 2615-101 Alverca do Ribatejo

電話：+351 21 957 03 05

Albufeira

Museu Municipal de Arqueologia de Albufeira

地址：Praça da República, 1 8200 Albufeira

電話：+351 289 570 712 传真：+351 289 515 519

网站 <http://www.cm-albufeira.pt>

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

商店; 导游;

阿尔布菲拉 (Albufeira) 考古博物馆 阿尔布菲拉 (Albufeira) 博物馆坐落在城市以前的中心, 现在的博物馆曾经是市政府, 直到80年代末市政府才搬走。博物馆所在建筑有着葡萄牙南部城市建筑特点, 有两层楼, 可以俯瞰大海。除了一个主题公园外, 博物馆还设有研究区, 保管区, 修缮区和物品存放区。这些起源于17世纪的物品都与阿尔布菲拉 (Albufeira) 有着千丝万缕的联系。它们共被分为4个中心: --史前时代; --罗马时代 --伊斯兰时代 --现代。这些物品主要都是由若泽曼努埃尔阿泽维多 (José Manuel Semedo Azevedo) 神父收集的, 并且还有来自新石器时代的容器, 这些都是建筑物和制作精美的罗马别墅中的手工艺品, 来自拉梅尔家族和古马蒂兹阿尔布菲拉 (Matriz de Albufeira) 的墓地, 还有来自帕德诺 (Paderne) 城堡和城市其他地方的物品。

Aljezur

Museu do Mar e da Terra da Carrapateira

地址：Rua do Pescador 8670-230 Carrapateira

電話：+351 282 970 000 传真：+351 282 998 417

电子邮件: museu-carrapateira@cm-aljezur.pt

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅;

卡拉帕泰拉 (Carrapateira) 的海洋与陆地博物馆 位于卡拉帕泰拉 (Carrapateira) 村的海洋与陆地博物馆根据当地人的兴趣, 介绍了当地群众的传统活动。作为陆地与海洋的人民, 通过扩大陆地面积, 接受自然挑战和运用自己的智慧, 他们正在向他们的未来不懈地前进。

Faro

Museu Municipal de Faro

地址：Largo Afonso III, nº 14 8000-167 Faro

電話：+351 289 870 827/9 传真：+351 289 870 038

电子邮件: dmar.dc@cm-faro.pt 网站 <http://www.cm-faro.pt>

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

商店; 导游;

法鲁 (Faro) 市立博物馆 这是阿尔加维 (Algarve) 第一座博物馆。在1894年, 信恩里克王子诞辰500之际, 法鲁市政府为考古博物馆和纪念萨格赖斯 (Sagres) 英雄的恩里克王子雕塑揭幕。

1914年, 馆藏品被转移至圣安东尼奥卡普绍斯 (Santo António dos Capuchos) 修道院, 并一直在那里保存到1969年。那些考古物品都是最有价值的, 来自史前时代和罗马时代及中世纪。还有一批高质量的16世纪到19世纪的绘画。主要是过去属于阿尔加维寺庙的一些宗教样本。

博物馆在2002年加入葡萄牙博物馆网。在2005年11月, 法鲁市立博物馆获得2003年2005年度葡萄牙最佳博物馆奖, 这个奖项是由葡萄牙博物馆协会授予的。

Museu Regional do Algarve

地址：Praça da Liberdade, 2 8000-164 Faro

電話：+351 289 870 893 传真：+351 289 870 038

电子邮件: dmar.dc@cm-faro.pt

特色とサービス:

商店; 导游; 饭馆;

阿尔加维 (Algarve) 地区民族志博物馆 法鲁 (Faro) 地区民族志博物馆成立于1962年12月15日, 它位于阿尔加维 (Algarve) 省政府所在地 (目前是法鲁 (Faro) 议会所在地), 画家卡洛斯波菲里奥 (Carlos Porfírio) (1895-1970) 是其创始人。

博物馆藏品中 (大约1100件) 的大部分是由卡洛斯波菲里奥 (Carlos Porfírio) 进行收集的。其中有工具 (渔业工具, 农业工具, 手工业工具和国内工业用具), 国内家具和炊具, 服饰, 大量的“流行艺术”作品 (主要是编筐业的产品), 还有关于阿尔加维人在20世纪上半叶的生活的展示 (图画及照片)。共有超过700件这样的物品 (90年代) 博物馆的永久展区名为“文化身份镜”, 占据了博物馆建筑的4个房间, 可以在2004年11月发行的博物馆小册子中看到。

Lagos

Museu Municipal Dr. José Formosinho (Museu Regional de Lagos)

地址：Rua General Alberto da Silveira 8600-594 Lagos

電話：+351 282 762 301 传真：+351 282 782 058

电子邮件: museu@cm-lagos.pt

特色とサービス:

导游;

可通达性:

残疾专用通道; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部;

内部无障碍穿行: 全部; 无障碍区域/服务: 残疾专用设施;

若泽福莫西尼奥博士博物馆（拉各斯区博物馆）由于拥有史前，原始历史，和罗马时期的收藏品，也有一些阿拉伯的文物，因此在这个多学科收集品中，考古占据了重要的地位。民俗也占有很重要的地位，它代表了阿尔加维（Algarve）传统的经济活动。古钱币和奖章也很显眼，圣安东尼奥（Santo António）教堂这次参观的一部分是巴黎南部巴洛克风格的重要体现。在教堂的圣器室可以看到一种重要的宗教艺术藏品，两幅油画和16世纪的法衣集。博物馆还拥有地质学和古生物学的收藏品，武器古玩收集，以及证明葡萄牙扩张的收藏品。还储备了绘画和版画收集，以便在有剩余空间时可以更方便地展示出来。

Loulé

Museu Municipal de Loulé

地址：Rua D. Paio Peres Correia, 17 8100-564 Loulé

電話：+351 289 093 227 传真：+351 289 415 557

电子邮件: luis.guerreiro@cm-loule.pt 网站 <http://www.cm-loule.pt>

特色とサービス:

商店; 导游;

楼莱（Loulé）考古市立博物馆 博物馆设立于两间相连的原隶属于阿尔卡达利亚（Alcaidaria）市政府的房子中，这两间房子的历史可以追溯到14世纪。这个博物馆展示的是从原始时期到中世纪时期的考古发现，这段时期中间经历了罗马时期，罗马-西哥特（romano-visigótico）时期和伊斯兰时期，还拥有14世纪和17世纪的物品。

Pólo Museológico dos Frutos Secos

地址：Rua Gil Vicente, 14 8100-697 LOULÉ

電話：+351 289 400 689 传真：+351 289 415 557

网站 <http://www.cm-loule.pt>

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

导游;

Portimão

Museu de Portimão

地址：Rua D. Carlos I 8500-607 Portimão

電話：+351 282 405 230 传真：+351 282 405 277

电子邮件: museu@cm-portimao.pt 网站 <http://www.museudeportimao.pt/>

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

商店; 导游;

支払い:

欢迎使用信用卡;

São Brás de Alportel

Museu do Trajo

地址：Rua Dr. José Dias Sancho, 61 8150-141 São Brás de Alportel

電話：+351 289 840 100

电子邮件: geral@museu-sbras.com 网站 <http://www.museu-sbras.com>

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅;

服饰博物馆 圣布拉斯阿尔波特尔 (São Brás de Alportel) 的服饰博物馆位于一栋富裕的搬运工的住宅中, 这位搬运工通过软木业而致富的。这座建筑也因此被认为是19世纪末的资产阶级建筑的。除了各式各样的阿尔加维 (Algarve) 的19世纪和20世纪的服饰, 博物馆还包括一个宗教雕刻中心。在农业开发设备展中展示了约20件阿尔加维 (Algarve) 的交通工具, 坐骑的套具, 小农具和一系列的软木产品。

Silves

Museu Municipal de Arqueologia de Silves

地址：Rua das Portas de Loulé, 14 8300-139 Silves

電話：+351 282 444 832 - 282 440 838 - 282 440 800 传真：+351 282 440 862

电子邮件: dctp@cm-silves.pt 网站 <http://www.cm-silves.pt>

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

商店; 导游;

西尔维斯 (Silves) 考古博物馆 博物馆是由西尔维斯 (Silves) 市政府提议于1990年成立的。成立的目的是为了展示这个城市 and 这个地区的考古发现, 主要是来自白岩岗的考古中心和城堡。博物馆位于一座19世纪的住宅中, 在那里发现了储水井, 也就是博物馆的中心。这是阿蒙哈得 (almóada) (12-13世纪) 时期的建筑工程, 并且保管完好, 使用西尔维斯 (Silves) 砂土建造, 并有20米左右深。它被视为葡萄牙唯一的范例因为这口井还有螺旋型的楼梯和三扇窗户以便于取水。这在阿拉伯的建筑中非常少见。博物馆中的物品按照时间的排序被分为四个区域: 史前时代, 罗马时代, 穆斯林时代和葡萄牙时代 (直到17世纪)。最重要的当属铁器时代的墓碑, 上面有西南半岛的书面文字。这被认为是当地最早的文字, 至今还未被破译出来。

Tavira

Museu Municipal de Tavira / Palácio da Galeria

地址：Palácio da Galeria - Calçada da Galeria 8800-306 Tavira

電話：+ 351 281 320 540 传真：+351 281 322 888

电子邮件: museu@cm-tavira.pt 网站 <http://museumunicipaldetavira.cm-tavira.pt>

可通达性:

残疾专用通道; 残疾专用通道; 通向入口的无障碍通道: 部分; 无障碍入口:

全部; 内部无障碍穿行: 部分; 无障碍区域/服务: 残疾专用设施; 可得信息:

信息面板, 字幕;

特色とサービス:

商店; 导游;

达维拉 (Tavira) 博物馆/画廊宫殿 在达维拉 (Tavira) 的民间建筑中最具特色的建筑物恢复了其在文化及艺术上的功能。作为未来的城市博物馆和当代艺术中心, 它将一直向公众展示行为艺术和文化遗产。

Vila Real de Santo António

Galeria Manuel Cabanas

地址：Centro Cultural António Aleixo Rua Dr. Teófilo Braga 8900-303

Vila Real de Santo António

電話：+351 281 510 045 传真：+351 281 510 049

电子邮件: geral@cm-vrsa.pt 网站 http://www.cm-vrsa.pt

可通达性:

残疾专用通道;

曼努埃尔卡巴纳斯 (Manuel Cabanas) 艺术品展览馆

曼努埃尔卡巴纳斯 (Manuel

Cabanas) 艺术品展览馆位于安东尼奥阿莱绍 (António Aleixo) 文化中心

, 展览了葡萄牙最大规模的木刻收藏品。所有的展示作品都是由出生于卡

塞拉 (Cacela) 新镇的曼努埃尔卡巴纳斯 (António

Aleixo) 所做, 他是木刻艺术领域中一位杰出的作者。

阿连特茹

Aljustrel

Museu Municipal de Aljustrel

地址：Rua de São João de Deus, 19 7600-116 Aljustrel

電話：+351 284 600 170 传真：+351 284 600 179

电子邮件: museu@mun-aljustrel.pt

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

导游;

阿尔茹斯特雷尔市政博物馆 (Museu Municipal de Aljustrel)

阿尔茹斯特雷尔市博物馆收藏来自该地区考古发掘的各种材料组成。馆

中矿物和岩石展览品的绝大部分都是从阿尔茹斯特雷尔矿区, 内韦斯-

科沃矿区和圣-多明哥矿区采集而来。

Núcleo Rural de Ervidel

地址：Rua do Poço 7600 Ervidel

電話：+351 284 645 247

电子邮件: museualjustrel@mail.telepac.pt

特色とサービス:

导游;

艾威德尔农村中心 (Núcleo Rural de Ervidel) 这个展览分为三个主要部分, 分别是一座农舍的重建 (卧室和厨房), 蜂蜜酿制中心和小麦加工中心, 在小麦加工中心详细的向游客解释了与小麦有关的加工生产活动的全过程, 从小麦的播种一直到最终产品面包的诞生。

Alpiarça

Casa-Museu dos Patudos

地址：Rua José Relvas 2090-102 Alpiarça

電話：+351 243 558 321 - 243 559 100 传真：+351 243 556 444

电子邮件: museudospatudos@cm-alpiarca.pt 网站 http://www.cm-alpiarca.pt

特色とサービス:

导游;

帕图多斯 (Patudos) 博物馆 帕图多斯 (Patudos) 博物馆是一栋非常有吸引力的建筑, 反映了20世纪初的传统和葡萄牙美学。受若泽雷尔瓦斯 (José Relvas) 的委托, 青年建筑家劳尔利诺 (Raul

Lino), 德国建筑家豪普特 (Haupt) 的门徒, 设立了

这种的建筑方案, 有着当时特色的浪漫主义风格。 尽管建筑内部的布置的

物品有着极大的艺术价值, 这次参观传达给我们远远不止是一个博物馆的

展览, 还是一个有着很强个性的私人的空间, 文化和好的品味, 在不同的

房间中, 装饰着葡萄牙著名画家的版画, 还有弗兰德学校的, 德国的, 意

大利的, 西班牙的河法国的。不同来源和时代的瓷器, 水晶盒陶瓷给房间

制造了一种在任何时候我们都可以看到主人的收藏品的环境。照片, 漫画

, 个人艺术的小物件加强了尤其是图书室的那种氛围, 反映了若泽雷尔瓦

斯 (José Relvas) 的独特文化。更突出的是阿莱奥路斯 (Arraiolos) 地毯

的收集, 被认为是葡萄牙最大的收集之一, 其中最突出的是1761年的亚麻

布丝绸绣花。除此之外, 还有各种镶嵌在家具中的欧比松 (Aubusson) 的

挂毯。

Beja

Museu Regional Rainha D. Leonor - Beja

地址：Largo da Conceição 7800-131 Beja

電話：+351 284 323 351 传真：+351 284 322 702

电子邮件: geral@museuregionaldebeja.net 网站

<http://www.museuregionaldebeja.net>

皇后D.莱昂诺地区博物馆免费（Museu Regional Rainha D. Leonor – Beja）

皇后D.莱昂诺地区博物馆建于1927年，它位于概念修道院（Convento da Conceição），概念修道院中陈列着其主要收藏，另外在圣-

阿玛鲁教堂中，大家可以参观维斯哥特人中心。馆内主要收藏包括在朱钮-凯撒（Júlio

César）国王在位期间所占的领土区域中挖掘出的古罗马考古文物，由一组纹章和墓碑组成的中世纪碑铭学和纹章学展览以及在博物馆二楼关于由考古学家费尔南多-努恩斯-里贝罗（Fernando Nunes Ribeiro）收集并捐赠给该市的财产的介绍，这些财产包括从青器时代到当代的文物。

在所有收藏中，值得注意的是修道院的创建者D. 布里特斯（D. Brites）极具艺术价值的纹章，十七世纪和十八世纪基督教收藏和“梅尔图拉窗户”（"janela de Mértola"）。最后这个物件纪念了概念修道院的修女马里亚纳-阿尔克福拉多（Mariana

Alcoforado）和沙米伊（Chamilly）伯爵法国官员诺埃尔布顿（Noel

Bouton）之间的爱情故事。1666年，诺埃尔布顿（Noel Bouton）和它的军队驻扎在贝贾市为了支持葡萄牙的独立复兴战争。修女的这段被世人接受

的爱情赐予她灵感，她写了五封情书并于1669年在法国以“葡萄牙情书”为题进行发表，这五封情书被认为是十七世纪葡萄牙文学作品中一颗璀璨的明珠。

Benavente

Museu Municipal de Benavente e Núcleo Museológico Agrícola

地址：Rua Luís de Camões e Largo de Santo André 2130-062

Benavente

電話：+351 263 519 665 传真：+351 263 519 648

电子邮件: museubenavente@mail.telepac.pt 网站 <http://www.cm-benavente.pt>

特色とサービス:

商店; 导游;

贝纳温特（Benavente）市立博物馆和农业展览中心 作为陆地的博物馆，拥有大量的收集品，包含以下方面：农业器具，服饰，摄影，陶艺和传统工艺品。贝纳温特（Benavente）市立博物馆拥有多个展览中心，向不同的公众提供欣赏和保护历史遗产的意识，并确保社会和当地特性的发展。农业展览中心设在以前的屠宰场中。（1890）

Castro Verde

Museu da Lucerna

地址：Largo Vítor Prazeres 7780-218 Castro Verde

電話：+351 286 327 414 传真：museulucerna1@sapo.pt

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

商店; 导游;

支払い:

旅行支票;

卢塞恩博物馆 (Museu da Lucerna) 位于卡斯特罗-维尔德 (Castro Verde) 市的卢塞恩博物馆收藏了成千上万的陶瓷制的橄榄油油灯, 它们都来自于古罗马时期。这些油灯几乎都不一样, 它们是从卡斯特罗-维尔德 (Castro Verde) 市附近的圣-巴尔巴拉-德-巴德隆伊斯 (Santa Bárbara de Padrões) 市收集而来, 这个市被认为是一个“聚宝盆”附近教堂的中级储藏区。除了可以参观展示的物品外, 游客们还可以在那儿找到关于这些古罗马油灯的详细信息它们的形状, 制作模式, 陶艺工匠的名字和用来区分他们的作品的标志等等。仍然还存在一个展览区, 那儿曾经建立了一个“油灯之渠”的现实主义展览这是一个很长的切面, 在几乎四个世纪中, 用于存放成千上万盏油灯。该博物馆另外还为专家和学生提供了一份详细而精确的目录, 并举办短期展览, 在展览中探讨了与古罗马时代相关的最深刻的话题。

Coruche

Museu Municipal de Coruche

地址：Rua Júlio Maria de Sousa 2100-192 Coruche

電話：+351 243 610 820 传真：+351 243 610 821

电子邮件: museu.municipal@cm-coruche.pt 网站 <http://www.museu-coruche.org>

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅;

克鲁谢 (Coruche) 市立博物馆 坐落在历史悠久的镇中心, 克鲁谢 (Coruche) 市立博物馆用来保存和展示当地的文化遗产, 促进区内人民的文化发展。它的价值被葡萄牙博物馆协会所认可, 并向其颁发了2003-2005年的三年一期的葡萄牙最佳博物馆奖。永久展区名为“手的魔力”, 这个展览告诉人们克鲁谢 (Coruche) 的身份, 它的人民及其从事的活动, 除此之外, 博物馆还设有几个空置区并集成了一个临时展区, 会议厅和文档中心, 在文档中心有重要的藏书, 所涉及的领域有博物馆学, 考古学, 民俗学及当地历史。

Cuba

Casa-Museu Quinta da Esperança

地址：Quinta da Esperança 7940-256 - Cuba

電話：+351 284 412 806

电子邮件: quintadaesperancacuba@gmail.com 网站 <http://www.quintadaesperanca.pt>

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅;

支払い:

欢迎使用信用卡;

可通达性:

预留车位; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部;

适合有特殊需求人士的接待区; 内部无障碍穿行: 部分; 无障碍区域/服务:

商店, 酒吧/咖啡厅, 残疾专用设施, 庭院, 礼堂; 可得信息: 触觉探索项;

护理技巧: 视觉障碍, 听力障碍, 行动不便, 精神残疾;

Eco Palacete Borrvalho Relógio

地址：Rua Dr. João D. Almeida Tojeiro, 67940-122 Cuba

電話：+351 966 144 330 / 966 373 227

电子邮件: info@pbr.pt 网站 <http://www.pbr.pt>

時刻表:

上午10点至下午5点需要预约。 导游免费提供;

其它信息:

"不止一个故事, 你将有可能知道几个引人注目的故事。不仅透过époques, 而且关于生活方式揭示古巴, 以及6个家庭成员如何寻求保护属于每个人的遗产。由于每一个故事都有一个开始, 所以这个人开始于两兄弟玛丽亚和马里奥, 他们在2014年和2015年进行了翻新。

这是一个非常特别的私人庄园, 拥有大约140年的历史, 可追溯到19世纪。

生态庄园提供:

私人博物馆

- 带喷泉的浪漫花园

- 婚礼和活动接待, 音像作品。

特色とサービス:

导游;

可通达性:

通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部;

适合有特殊需求人士的接待区; 内部无障碍穿行: 部分; 无障碍区域/服务: 残疾专用设施, 庭院, 礼堂;

你非常欢迎发现古巴, 揭开一个保存了140年的秘密 - 环保PBR庄园。

通过约会, 您可以享受免费的导游服务:

- 新艺术运动的艺术和手工艺术杰作, 从高高的天花板到地板, 通过使用创新的材料和技术, 反映了BelleÉpoque, 如伪装的灰泥, 锻铁, 瓷砖。

- 恩人何塞·乔金姆·帕尔马·博拉罗霍,

- 时代潮流和生活方式。

古巴的过去是庆祝的, 其祖先的存在被认可和自豪地保存下来。提醒和鼓励接受未来的变化和挑战。

Elvas

Fábrica-Museu da Ameixa de Elvas

地址: Rua Martim Mendes, 17-A 7350-159 Elvas

电话: +351 268 628 364

电子邮件: serenofonseca@gmail.com 网站 <http://www.ameixas-elvas.com>

特色とサービス:

商店; 导游; 饭馆;

支払い:

欢迎使用信用卡;

可通达性:

残疾专用通道; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部;

适合有特殊需求人士的接待区; 内部无障碍穿行: 部分; 无障碍区域/服务:

商店;

MACE - Museu de Arte Contemporânea de Elvas

地址: Rua da Cadeia 7350 Elvas

电话: +351 268 637 150 传真: +351 268 629 060

网站 <http://www.cm-elvas.pt/pt/museu-de-arte-contemporanea/instituicao>

特色とサービス:

商店; 导游;

可通达性:

通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部; 内部无障碍穿行: 全部;

可用的支持产品/服务: 听力障碍;

MACE - 埃尔沃斯当代艺术博物馆(Museu de Arte Contemporânea de Elvas) MACE - 埃尔沃斯当代艺术博物馆位于对埃尔沃斯(Elvas) 市有着相当重要意义的建筑中, 这个建筑从十八世纪中期到二十世纪末期一直作为慈善医院。2002年该建筑归埃尔沃斯(Elvas) 市政府所有, 并且被改造成博物馆。在其所有收藏中它已拥有安东尼奥·卡硕拉(António Cachola) 的收藏超过三个世纪, 这些收藏中包括绘画, 设计, 雕刻, 设备, 照片和录影。这些收藏在葡萄牙是独一无二绝无仅有的, 而且向全世界人民提供了从1980年到1990年这十年间的艺术创作展, 这些作品既没有要求限制, 没有主题限制也没有美学限制。这个博物馆吸引了一群极具权威的艺术保护者并努力使埃尔沃斯(Elvas) 市变得朝气蓬勃富有生机, 它将一个边界的博物馆转变为一个帮助结束当代以及公共艺术之间的界限, 中心和边缘之间的界限, 以及葡萄牙和西班牙乃至全世界之间的界限的博物馆。

Estremoz

Museu Municipal Prof. Joaquim Vermelho (Estremoz)

地址: Largo D. Dinis 7100-509 Estremoz

电话: +351 268 339 219

电子邮件: museu.municipal@cm-estremoz.pt 网站 <http://www.cm-estremoz.pt/pagina/turismo/museu-municipal-de-estremoz-prof-joaquim-vermelho>

乔安·诺尔梅柳教授市立博物馆(埃斯特雷莫斯)(Museu Municipal

Prof. Joaquim Vermelho (Estremoz) 博物馆的建造采用了传统的住家形式

, 比如以十八十九实际的陶器制作者和制作工厂出产的陶瓷为核心, 使用

软木以及一些未上漆的木料, 更为突出的就是阿连特如地区上个世纪的家具造型。一些其他较为突出的核心是: 反映古罗马和中世纪宗教艺术的瓷

砖。在博物馆的一个院落，至今仍有一个制作间，在这里您可以欣赏到两
位陶匠的艺术创作，也是埃斯特雷莫斯的传统泥人形象。

Évora

MADE - Museu do Artesanato e do Design

地址：Praça 1º de Maio, 3 7000-650 ÉVORA

電話：+351 266 771 212

电子邮件: geral@turismodoalentejo-ert.pt 网站 <http://www.visitalentejo.pt/pt/catalogo/o-que-fazer/museus-e-locais-a-visitar/museu-do-artesanato-e-do-design/>;<http://www.visitalentejo.pt>

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

商店;

Museu de Évora

地址：Largo Conde de Vila Flor 7000-804 Évora

電話：+351 266 730 480 传真：+351 266 702 604

电子邮件: mevora@cultura-alentejo.pt 网站 <http://www.museudevora.pt>

特色とサービス:

导游;

可通达性:

通向入口的无障碍通道: 部分; 适合有特殊需求人士的接待区;

内部无障碍穿行: 全部; 无障碍区域/服务: 残疾专用设施;

可用的支持产品/服务: 视觉障碍;

Museu de Arte Sacra de Évora

地址：Largo da Sé - Ala Norte da Sé Catedral de Évora 7000 Évora

電話：+351 266 759 330

埃武拉宗教艺术馆（Museu de Arte Sacra de Évora）设置在大教堂里，充满着哥特式的浪漫主义风情，这座博物馆展出着很多宗教文物，其中最为出名的就是圣十字架，它镀以黄金白银，并嵌有宝石，还有一副象牙三联折画是圣母图（十二世纪），又被称作天堂圣母图。其他有价值的物件有：首饰（十六世纪），雕塑（十四世纪），宗教家具（十六和十七世纪）和十六世至十八世纪的司祭的法衣（是葡萄牙最丰富的收藏之一）。

Palácio de D. Manuel

地址：Jardim Público 7000 Évora

電話：+351 266 258 09

其它信息:

可无障碍通行

尽管内部空间宽广，可供乘轮椅的游客四处参观，但一些地方有台阶，难以游览，进入上层也很困难。

可通达性:

内部无障碍穿行: 全部;

堂·曼努埃尔宫殿（Palácio de D. Manuel）圣·弗朗西斯科皇宫（也被称作堂·曼努埃尔宫），坐落于市政花园，以前是圣·弗朗西斯科修道院的还原餐厅。此地有梧桐，柏树，桑树，枝叶繁茂，花坛里百花争艳，五彩缤纷，还有便于休息的观景台，这座花园一定会让您有一次愉快的旅程，当然，如果有时间，我们也建议您去参观一下模拟哥特遗址。他被建造于1863年，非常符合当时的一种浪漫主义味道，它的设计师是意大利人Giuseppe Cinatti，这建筑物采用了和大教堂对面的法院相同的建筑材料。圣·弗拉西斯科达伽马皇宫是有当时在印度洋舰队总指挥职位的堂·曼努埃尔一世投资建造的。原设计突出的是位于马蹄形拱门的摩尔风格的门廊还有一层的双层窗户。

Fronteira

Centro de Interpretação da Batalha dos Atoleiros

地址：Avenida Heróis dos Atoleiros 7460-101 Fronteira

電話：+351 245 604 023

电子邮件: atoleiros1384@cm-fronteira.pt 网站

<http://www.atoleiros1384.cm-fronteira.pt>

時刻表:

阿托洛斯 1384 – 阿托洛斯战役解说中心（Centro de Interpretação da Batalha dos Atoleiros）的宗旨是要用多媒体的形式向游客再现 1384 年 4 月 6 日发生在距此不远的弗龙泰拉村庄的那场历史性战争。

阿托洛斯战役对葡萄牙的历史与未来都具有决定性的意义，战斗中，努诺·阿尔瓦雷斯·佩雷拉率军击败了人数战优的卡斯蒂利亚骑兵，采用的还是受英国启发的军事战术：“广场战术”。

这场胜利意义重大，不仅仅是因为相比于敌方死伤惨重，葡萄牙人在此役中竟无人伤亡，更重要的是，这场胜利打破了卡斯蒂利亚人不可战胜的神话，进而拉开了葡萄牙人为国家统一而战的序幕。

阿托洛斯战役解说中心 (Centro de Interpretação da Batalha dos Atoleiros)

的目标是要成为一个有关中世纪战争的国家文化参照点，在所建立的新型博物馆的基础上，提供的参观线路可令游客从不同的视觉角度去感受那场战役发生之地，去了解交战双方的历史背景，去理解为什么战役的结果对葡萄牙的未来具有如此重要的意义。；

可通达性:

残疾专用通道;

Golegã

Casa-Estúdio Carlos Relvas

地址：Largo D. Manuel I 2150-128 Golegã

電話：+351 249 979 120 传真：+351 249 977 578

电子邮件: casa.relvas@cm-golega.pt 网站 <http://www.cm-golega.pt>

卡洛斯莱尔瓦斯 (Carlos Relvas) 工作室

在戈莱冈 (Golegã) 的花园中，卡洛斯莱尔瓦斯 (Carlos Relvas) 建造了一栋漂亮的建筑，它结合了钢铁和玻璃，以及浪漫主义的味道。这里就是他的工作间，他的大部分时间都是在这个地方进行他的摄影爱好。众多的房间都和摄影的步骤一一对应，从化学制品的准备一直到最后阶段的修饰，莱尔瓦斯 (Relvas) 还保留了他那个时代最先进的工具，这些都是他从国外购买过来的。还阐述了显影技术，并收集葡萄牙的和国外的文章及资料研究并改进摄影程序。在这里的收藏品无论对业余的还是专业的摄影师都有着极其重要的意义。

利用他对这一新兴艺术的了解，卡洛斯莱尔瓦斯 (Carlos Relvas) 给我们留下了大量的反应19世纪时葡萄牙的方方面面的照片。作家，政客，人民大众，纪念碑，教堂，农村，所有的在19世纪出现的社会现象都被他用他的机器以他的视角记录下来，或是通过世纪角度，或是拍摄一张和当时发展相符合的，有着裸露的现实色彩的照片。

Marvão

Museu Municipal de Marvão/Igreja de Santa Maria

地址：Largo de Santa Maria 7330-101 Marvão

電話：+351 245 909 132

电子邮件: museu.municipal@cm-marvao.pt 网站 <http://www.cm-marvao.pt/>

马尔旺市政博物馆；圣母玛利亚教堂 (Museu Municipal de Marvão/Igreja

de Santa Maria) 自1312年，圣母玛利亚教区就已有文献记载，那是被赋

予济贫院的教职，在阿连特茹地区受克拉图修道院的管辖。教堂建于城堡

附近的一块高地上，作为马尔旺市区的轴心。哥特式风格，于七世纪的时

候被翻新，见证了那一时期小镇的人口膨胀，直到今天仍然没有变动，永

远保持了她的中世纪风情。1987年，教堂被更名为市政博物馆，我们仍

然可以重新审视她的宗教功能，在一个十八世纪的教堂，有嵌有瓷砖的图

Museu de Escultura e Pintura Martins Correia

地址：Edifício Equuspolis Rua D. João IV 2150 Golegã

電話：+351 249 979 000 传真：+351 249 977 578

电子邮件: equuspolis@cm-golega.pt 网站 <http://www.cm-golega.pt>

马丁斯科雷亚 (Martins Correia) 雕塑及绘画博物馆 博物馆中的收藏品超过600件，其中包括雕塑，瓷砖，素描，版画和表现主义艺术家马丁斯科雷亚 (Martins Correia) (生于1910年) 的奖章。马丁斯科雷亚 (Martins Correia)，“色彩雕塑家”1910年出生在戈莱冈 (Golegã)，由于父母双亡，他小时候就进入里斯本保育院，这里是一个有着百年历史的伟大的学院，在这里根据每个学生的特点及个性向其提供他所需的技术技能。

就这样马丁斯科雷亚 (Martins Correia) 开始了他的美术学习，他在这里学习了素描。对外形和素描的天赋使其更加接近雕塑艺术的大门。他的才能也被一名美术老师所发现，于是他开始成为一名教师和艺术家，接着他就开始制作青铜制品。但是他的作品并不仅仅局限于青铜器和雕刻上。在网丝印刷素描，绘画，石刻和粘土，烘烤和釉面 (就像他在戈莱冈的家的门上的长7米宽3米的嵌板展示的一样) 都显示了他的创新精神。强烈的地中海的色彩是他的作品的一个特点，1994年运行的毕加索 (Picoas) 地铁站就采用了他的作品的特点。回归到他的作品主题和他的出生地里巴特茹 (Ribatejo) 有关马，牛，土地和女人，突出显示了马丁斯科雷亚 (Martins Correia) 与里巴特茹和葡萄牙的联系。受到圣地亚哥 (Santiago) 教团和公共学院教团的青睐，马丁斯科雷亚 (Martins Correia) 还获得了其他的很多奖项，其中有国家美术奖，美术学术奖和每日新闻奖。作为里斯本市艺术与考古协会会员和里斯本国家美术学院荣誉委员，大师将他的大部分作品都捐献给戈莱冈 (Golegã)，被永久收藏在马丁斯科雷亚 (Martins Correia) 博物馆。

层以及巴洛克风格的祭坛。在馆区内，可以看到考古板块和民族板块，这有利于解读马尔旺地区的历史。强调以民族信仰为核心，这至今都是这一地区在实践的事业。

Mértola

Museu de Mértola

地址：Câmara Municipal de Mértola Praça Luís de Camões 7750-329 Mértola

電話：+351 286 610 100 / +351 286 610 109 传真：+351 286 610 101

电子邮件: museus@cm-mertola.pt 网站

<https://www.museudemertola.pt>; <http://www.camertola.pt>

麦尔特拉博物馆中心 (Núcleos Museológicos de Mértola)

尽管根据大量的考古发现，我们认为整个维利亚-德-麦尔特拉镇 (Vila Velha de Mértola) 就是一个博物馆，但是事实上它建立了很多核心区。1- 古罗马房屋在市政厅地下室我们可以参观到过罗马时期一个居民住房的基础设施。那儿陈列了一下当时的手工艺品。2- 古基督教堂 (卡尔穆广场) 一个大基督教堂的废墟被一个现代的建筑保护着，供游人参观。在五世纪到八世纪期间该地被用作墓地，现在仍然残留数十个墓碑，它们组成了其中一个最重要的著名的收藏。3- 伊斯兰核心区-慈善广场在一座重新修复的高大建筑中，陈列着我们国家最重要的伊斯兰艺术品，沿着两层楼，分别向大家展示着瓷器收藏，珠宝收藏，建筑碎片收藏以及铭文收藏。4- 城堡在十四世纪古城堡的主塔的呈拱形的房间中，陈列着一些从小镇收集到的源于六世纪和九世纪之间的建筑碎片。5. 传统织造业—如今以合作社方式运营，四个纺织女工传承了这个地区十分古老的传统。传统纺织业的装饰图案深深扎根于前伊斯兰时期。6- 神圣的艺术里贝拉之门 (Porta da Ribeira) 收藏了从当地各个教堂和小圣堂收集的宗教雕塑和绘画。7 - 圣-赛巴斯蒂安小圣堂在C%20S学校围墙里如今正矗立着一个圣-赛巴斯蒂安小圣堂，它被一些学生修复，而且历史性的标志着一个古老的罗马时期的公墓所在地方，在小圣堂内部，陈列着一些在这个公墓中挖掘出的手工艺品。8. 地中海伊斯兰研究中心麦尔特拉考古乡村建筑这儿举办短时间的展览并开办教育课程。在这个建筑中有一个葡萄牙关于伊斯兰研究最重要的专有图书馆之一。

Montemor-o-Novo

Museu de Arqueologia e Etnologia de Montemor-o-Novo

地址：Convento de São Domingos Largo Prof. Dr. Banha de Andrade
7050-111 Montemor-o-Novo

電話：+351 266 890 235

电子邮件: grupoamigosmontemor@sapo.pt 网站

<http://www.terravista.pt/meco/2310/>

在新蒙特利尔（Montemor-o-Novo）的考古及民族博物馆

这座博物馆设立在圣多明戈（São Domingos）的修道院内，那里的教堂向

人们展示了17世纪的优美的瓷砖壁画。在博物馆中展示了一些重要的考古

物品，以及从旧石器到到中世纪的物品。更引人注意的是陶器的展览和

那些展示民族志的房间，民族志上表现了从19世纪到今天，这个地区的居

民的习俗和经济生活。这里还有宗教艺术中心，斗牛术中心和漂亮的马车

模型中心

Moura

Museu de Arte Sacra de Moura

地址：Rua da República, 18 7860-245 MOURA

電話：+351 285 251 421/375 传真：+351 284 824 500

电子邮件: dphadb@sapo.pt 网站 <http://www.diocese-beja.pt>

Museu do Azeite - Lagar de Varas do Fojo

地址：Rua São João de Deus 7860-001 Moura

電話：+351 285 253 978

电子邮件: museu.municipal@cm-moura.pt

橄榄油博物馆福霍（Fojo）的原始作坊 这是一间19世纪的传统作坊，真实地展现了在机器时代之前橄榄油的制造方法，完整地保持了传统性和真实性。

Museu Municipal de Moura

地址：Rua da Romeira, 19 7860-141 Moura

電話：+351 285 253 978 传真：+351 285 250 469

电子邮件: museu.municipal@cm-moura.pt 网站 <http://www.cm-moura.pt>

特色とサービス:

导游;

莫拉（Moura）市博物馆

这里是一个永久性的展览，在这里你可以欣赏到各种各样的考古物品。

Ponte de Sor

Fundação António Prates

地址：Avª. da Liberdade, 64-F - Apartado 105 7400-999 Ponte de Sôr

電話：+351 242 291 040 传真：+351 242 091 046

电子邮件: fundacaoprates@mail.telepac.pt

特色とサービス:

餐厅; 饭馆;

安东尼奥普拉特斯（António Prates）基金会

基金会建立在旧的修女桥市（Ponte de Sor）米面磨厂中，拥有大量的当代葡萄牙及外国艺术遗产，这些物品的收集者就出生于该市。其收藏的作品包括了3,000个原件（水彩画，素描，绘画及雕塑）和5,000件复制品（版画，石版画和丝网版画），这些作品都来自不同的葡萄牙艺术家比如阿尔瓦罗拉帕（Álvaro Lapa），若泽佩德罗克罗夫特（José Pedro Croft），朱利安萨尔门特（Julião Sarmiento），儒里奥波马尔（Júlio Pomar）和儒里奥雷森迪（Júlio Resende），还收集了大量的记录了20世纪和21世纪葡萄牙文化形态的手稿。安东尼奥普拉特斯基金会还拥有圆形剧场，音乐厅，为艺术家提供的工作间，一家艺术图书馆，并且提供教育服务以吸引年轻人和学校团体。

Portalegre

Casa-Museu José Régio - Portalegre

地址：Rua Poeta José Régio 7300-204 Portalegre

電話：+351 245 307 535 传真：+351 245 307 542

电子邮件：museu.joseregio@cm-portalegre.pt

若泽来吉奥（José Régio）的房子-博物馆 诗人若泽来吉奥（José Régio）（1901-1969）是波塔莱格雷（Portalegre）的一名教师，由市政府提议，他的房子于1971年被设为博物馆。根据诗人的遗嘱，房子的内部没有任何变化，里边向公众展示了这个地区丰富的宗教艺术和流行艺术收藏品，这些都是他一生的收藏品。在所有的收藏品中，最值得一提的是400多幅耶稣钉在十字架上的图画，最早的可以上溯至15世纪（哥特式）。还可以看到神殿，圣像柜，还原物和反映其他的流行宗教的物品，还有软木的和铁锻造的作品。

Museu da Tapeçaria de Portalegre - Guy Fino

地址：Rua da Figueira 7300-139 Portalegre

電話：+351 245 307 530 传真：+351 245 307 545

电子邮件：museu.tapeçaria@cm-portalegre.pt

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

商店; 导游;

波塔莱格雷（Portalegre）纺织品博物馆--盖伊菲诺（Guy Fino）2001年市政府倡议建造一座博物馆来展示波塔莱格雷（Portalegre）纺织品，于是这里就被赠送给市政府，用来介绍，收藏和学习这个独一无二的艺术遗产，并向盖伊菲诺（Guy Fino）的有胆识的作为表示敬意。盖伊菲诺（Guy Fino）是波塔莱格雷（Portalegre）纺织厂的创始人。这座高贵的白色古堡在葡萄牙博物馆学院和波塔莱格雷（Portalegre）纺织厂的设计下，拥有创新与和谐的建筑风格。波塔莱格雷（Portalegre）纺织厂还捐赠了一系列具有历史意义的物品。除了常规的展览，博物馆还设立了临时展区，用于展示与纺织艺术和造型艺术相关的最新物品，这也给博物馆带来了现代气息。在临时展区展示着有影响力的物品，以及一些可以证明数名国内外的艺术家使用波塔莱格雷（Portalegre）纺织品来表达出艺术内涵的作品，用以说明波塔莱格雷（Portalegre）纺织厂自创立以来（于20世纪40年代创立），它的产品的风格。到波塔莱格雷（Portalegre）纺织品博物馆还可以参观到儒里奥波马尔（Júlio Pomar），利马弗雷塔斯（Lima de Freitas），玛利亚凯尔（Maria Keil），维埃拉达席尔瓦（Vieira da Silva），阿尔玛达内格雷罗斯（Almada Negreiros），弗雷德克拉多尔夫（Fred Kradolfer），哥斯达皮涅罗（Costa Pinheiro），爱德华纳瑞（Eduardo Nery），阿帕得赛内斯（Arpad Szenes）和若泽吉马良斯（José de Guimarães）作品的复制品。

Manufatura de Tapeçaria de Portalegre

地址：Rua D. Iria Gonçalves, 2 7301-901 Portalegre

電話：+351 245 301 400 传真：+351 245 301 409

电子邮件：manufatura@mtportalegre.pt 网站 <http://www.mtportalegre.pt>

波塔莱格雷（Portalegre）的纺织厂 波塔莱格雷（Portalegre）纺织厂创建于1946年，原址为圣塞巴斯蒂安学院，这里在1772年时，由修道院改为皇家羊毛制品厂。在波塔莱格雷（Portalegre）曼努埃尔塞莱斯蒂诺佩切罗（Manuel Celestino Peixeiro）与盖伊菲诺（Guy Fino）相遇，他们在1946年共同建立了“波塔莱格雷（Portalegre）地毯”，他们的最初计划是恢复在20年代时几乎在这个城市绝迹的结点地毯产业。

当曼努埃尔塞莱斯蒂诺佩切罗（Manuel Celestino

Peixeiro）的父亲曼努埃尔卡尔莫佩切罗（Manuel do Carmo

Peixeiro）向盖伊菲诺（Guy Fino）介绍一种他曾在法国学到并完善的新的结点技术时，尽管经济上的可行性并不大，他们还是采取了这种方法。于是波塔莱格雷（Portalegre）纺织厂诞生了。在试验阶段之后，他们通过与第一批卡片的作者吉列尔莫卡玛丽娜（Guilherme

Camarinha），雷纳托托雷斯（Renato Torres）和若昂塔瓦雷斯（João Tavares）等人的合作，这些纺织品参加了数次国家造型艺术展览，引起公众的兴趣和好奇。在1952年，在国家古老艺术博物馆举行的法国纺织艺术展和与法国艺术家吕尔萨（Lurçat）的联系之后，这些纺织品获得了国际的认可。从此葡萄牙政府就通过公共设施的订单来支持这一产业，并且吸引了许多国内外艺术家的眼光。在波塔莱格雷（Portalegre）纺织品的历史中，有许多光辉时刻，比如参加1958年布鲁塞尔世博会，获得1959年的巴伐利亚金奖，定期出席每半年一届的洛桑纺织品展（1961-1971），参加1991年在比利时举行的欧罗巴利亚节，在卡洛斯塔古尔班基安（Calouste Gulbenkian）基金会举行的“50年葡萄牙纺织艺术”回顾展，以及最近在贝伦宫中举行的“我们，在波塔莱格雷（Portalegre）纺织艺术和现代艺术中”的展览会。目前，工厂有盖伊菲诺（Guy Fino）的女儿维拉菲诺（Vera Fino）管理，她在国内外都有很高的声誉。在里斯本的科学院街有一个波塔莱格雷（Portalegre）纺织品画廊，在那里可以欣赏，购买和预定这些精美的艺术品。

Museu Municipal de Portalegre

地址：Rua José Maria da Rosa 7300-256 Portalegre

電話：+351 245 302 544

电子邮件：museu.municipal@cm-portalegre.pt 网站

<http://www.geira.pt/mmpportalegre/>

特色とサービス:

导游:

波塔莱格雷（Portalegre）市立博物馆 波塔莱格雷（Portalegre）市立博物馆位于教区神学院中，该神学院由主教弗雷阿玛多尔阿莱亚斯（D. Frei Amador Arrais）在16世纪建造，在1765年由若昂阿泽尔多（D. João de Azevedo）翻修，他的盾牌被刻在神学院的正面，保持了18世纪的贵族建筑的特点。这些收藏品由圣贝尔纳多（São Bernardo）和圣克拉拉（Santa Clara）修道院的宗教艺术品和个人捐赠给博物馆的收藏品。其中包括卡通拉扎加洛（Cayola Zagallo）的，组成60年代展品中心，当地居民伊尔库拉诺考尔威路（Herculano Corvelo）的（大约有700副圣安东尼奥的画像，从15世纪至今），圣阿贝尔（Abel Santos）（这些画是他在这个城市中定居时所画，20世纪中旬）和若泽安德拉德塞凯拉（José de Andrade Sequeira）的，他是海军上校，军医，他在他的航海旅行中收集鼻烟壶和中国瓷器。在宗教艺术品中，有名的有哥特式浅浮雕“圣母怜子”（Pieta）（15世纪），意大利象牙高浮雕（18世纪）和印葡的圣母受孕像（17世纪）。还有值得注意的是耐心的主画像（17世纪），在这幅来自圣克拉拉（Santo Clara）修道院的画中，耶稣像个思想家似的坐着。

Santarém

Museu Diocesano de Santarém

地址：Edifício do SeminárioPraça Sá da Bandeira2000-135 Santarém

電話：+351 243 304 065 / 243 304 060

电子邮件: geral@museudiocesanodesantarem.pt 网站

http://www.museudiocesanodesantarem.pt

時刻表:

星期一至星期五：10：00--13：00，14：00--18：00

星期六及非宗教公定假日：10：00--13：00，14：00--19：00（十月至五月期间开放到18：00）

关闭时间：星期二，1月1日，耶稣受难日，从12月24日到12月31日；

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

商店; 导游;

支払い:

欢迎使用信用卡;

斯塔伦教区博物馆

斯塔伦教区博物馆是近期新建博物馆，属于斯塔伦大教堂建筑群和“教堂之路”项目的一部分。在这里，您可以欣赏非凡的宗教艺术收藏品，以及富丽堂皇的教堂。到此博物馆参观的游客都会满载而归。

该博物馆建立在曾经的皇家宫殿遗址之上，其收藏有前耶稣派学院北翼的艺术品，由成百上千的名画、雕塑和其他宗教遗产构成，可追溯到十三世纪至十九世纪，属于斯塔伦教区的111个教区。而且这不包括建筑本身的建筑价值。

该博物馆位于通往圣詹姆斯、法蒂玛和斯塔伦圣餐奇迹等重要的朝圣路线。博物馆参观包括其内部大教堂和圣器收藏室以及博物馆本身。

参观此博物馆还可以让您获得其他体验，如品酒、修道院糖果或者宗教音乐演出等。

Santiago do Cacém

Museu Municipal de Santiago do Cacém

地址：Praça do Município 7540-136 Santiago do Cacém

電話：+351 269 827 375 传真：+351 269 829 498

电子邮件: cm-sc.bib@mail.telepac.pt 网站 http://www.cm-santiago-do-cacem.pt/cultura/museu.htm

特色とサービス:

导游;

圣地亚哥卡塞（Santiago do Cacém）市博物馆在博物馆的收藏品中，最显著的是古钱币和考古挖掘品，后者证明这个地区自上石器时代时就已经有人类的活动。在民族志收藏品中，引人注意的是阿伦特茹（alentejana）的具有象征意义的厨房，它与卧室建在一起，这在当时是明显的资本主义的生活方式，那些展览的物品全都来自当地一个家族康德斯阿维莱斯（Condes de Avillez）家族。

Núcleo Museológico do Tempo - Torre das Cabaças

地址：Rua Zeferino Sarmento 2000-121 Santarém

電話：+351 243 304 468

电子邮件: biblioteca@cm-santarem.pt

时间博物馆-葫芦塔（Núcleo Museológico do Tempo - Torre das Cabaças）在圣若奥·德·阿尔普朗教堂（igreja de São João de Alporão）附近的泽菲里诺·萨门托前地（Largo Zeferino Sarmento），可以看到葫芦塔。该建筑呈正方形，有22米高，是一座恢弘的后哥特式建筑，在15世纪时，其主要功能是保护该城市。在17世纪期间，在塔顶上加上了非常漂亮的上楣，这样使得该塔看起来更加的雄伟。虽然城墙和市政厅早已消失，但该塔至今仍然保持了钟楼的功能。葫芦塔由何得名呢？因为最初在塔顶处用一个铁架支撑了8个葫芦（现今被8个陶瓷罐代替），旨在使钟的声音更加洪亮，所以就是在斯塔伦旁边的村镇都可以听到这里传出的钟声。不过很久以来，许多人都认为市议会议员一点创造能力都没有，因为该塔就是一个豆腐渣工程。在1999年，市政厅批复了修复该塔的计划。现在我们所看到的葫芦塔，是一个崭新的葫芦塔（用灰浆重新粉刷过该塔，塔上的钟也重新换过），游客们可以在时间博物馆里面看到一个关于该主题的有趣的展览。

Serpa

Museu do Relógio de Serpa

地址：Convento do Mosteirinho Rua do Assento 7830-341 Serpa

電話：+351 284 543 194

电子邮件: museudorelogio@iol.pt 网站 <http://www.museudorelogio.com>

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅;

支払い:

欢迎使用信用卡;

赛尔帕 (Serpa) 钟表博物馆 收集的从17世纪至今的超过1,800个钟表已经吸引了超过300,000名游客。伊比利亚半岛仅此一个钟表博物馆 (全世界只有5家), 建立在一座16世纪的修道院的10个大厅之中。

Museu Etnográfico de Serpa

地址：Largo do Corro 7830-328 Serpa

電話：+351 284 543 050 传真：+351 284 540 109

电子邮件: geral@mun-serpa.pt 网站 <http://www.cm-serpa.pt>

特色とサービス:

导游;

赛尔帕民族博物馆 这座博物馆位于旧市场, 主要用于介绍当地的传统行业, 即编筐篮工人, 衣服设计者, 制椅子工人, 陶工, 农场工人, 铁匠, 牧民, 裁缝, 鞋匠和锡铁匠。

Sines

Museu Arqueológico de Sines

地址：Rua Dr. Francisco Luis Lopes, 40 7520-001 Sines

電話：+351 269 632 330 传真：+351 269 633 022

席涅斯 (Sines) 考古博物馆 证明了自旧石器时代起席涅斯 (Sines) 就已经有人类居住。值得一提的是“盖伊 (Gaio) 宝藏” (公元前7世纪) 和西哥特式教堂的石雕 (公元7世纪)

Vila Viçosa

Museu-Biblioteca da Casa de Bragança - Paço Ducal e Castelo de Vila Viçosa

地址：Terreiro do Paço 7160-251 Vila Viçosa

電話：+351 268 980 659 传真：+351 268 989 808

电子邮件: palacio.vilavicosas@fcbbraganca.pt 网站

<http://www.fcbbraganca.pt>

特色とサービス:

商店; 导游;

博物馆-

图书馆, 布拉甘萨 (Bragança) 之家: 公爵官邸和维拉威索萨城堡 (Vila Viçosa) 如今的博物馆, 维拉威索萨 (Vila Viçosa) 宫殿曾经是数世纪以来葡萄牙皇家最喜欢的宫殿之一。

维拉威索萨 (Vila Viçosa) 宫是在16世纪由布拉甘萨 (Bragança) 第四位公爵杰姆 (Jaime) 命令建造的, 当时他决定在这里建造一个新的官邸。受里斯本里贝拉 (Ribeira) 宫的启发, 气势宏博的壮丽外貌遵循了文艺复兴时期的风格。在16世纪末期, 风格绚丽的建筑在特尔岛希欧二世 (D. Teodósio II) 时期完成。在17世纪初期, 内部装饰完成, 装饰的油漆未干的壁画和胶画壁画成为葡萄牙艺术史上最重要的成就之一。

在若昂四世 (D. João IV) 统治时期, 宫殿正式成为布拉甘萨 (Bragança) 公爵的官邸, 但是依然是帝王的行宫, 即若昂五世 (D. João V) 和若泽 (D. José) 的行宫。在19世纪, 皇家经常选择远离首都里斯本的维拉威索萨 (Vila Viçosa) 宫来度假。

在20世纪, 根据曼努埃尔二世 (D. Manuel II) 的遗嘱, 成立了布拉甘萨 (Bragança) 之家基金会, 由宫殿进行管理, 如今已成为博物馆。博物馆的全部物品都是最后一代皇家宫殿的陈设, 包括葡萄牙式家具 (17-18世纪), 葡萄牙的和佛兰德的纺织品 (16-18世纪) 欧洲的河东方的瓷器, 还有彩釉陶器和马约尔卡陶器, 也是16-18世纪的物品。还可以在这里欣赏到玻璃作品, 画像 (国王卡洛斯 (D. Carlos) 的浮雕以及布拉甘萨 (Bragança) 之家的君王肖像), 16-20世纪的武器, 以及40辆汽车和马车收藏品。

马德拉

Funchal

Casa-Museu Frederico de Freitas

地址：Calçada de Santa Clara, 7 9000-036 Funchal

電話：+351 291 202 570 传真：+351 291 202 580

电子邮件: cmffreitas@sapo.pt 网站 <http://www.museumac.com/item3.php?lang=1&idchannel=20&idpage=31&id=41>; <http://www.museumac.com>

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

商店;

弗雷德里克-弗雷塔斯博物馆 (Casa-Museu Frederico de Freitas) 这座房子是19世纪流行的复古风的代表作。原本隶属于卡尔萨达伯爵, 后来从40年代起一直被费德莱克-弗雷伊达租用, 这位马德拉当时著名的律师, 后来把房子捐给了马德拉自治区政府。后来, 在当地政府的策划下, 这所建筑被改造成博物馆, 于1988年正式开馆。里面收藏了很多作品, 包括雕塑, 绘画, 家具, 陶瓷, 玻璃和金属等应有尽有。1999年9月, 捐赠者去世20年后, 按照他的意愿, 这座弗雷德里克-弗雷伊达博物馆进行了扩建, 并修建了一座新的建筑物-瓷砖展厅-旨在通过收集国内外的大量瓷砖, 让人们参观瓷砖作坊, 从而对瓷砖艺术有个更深刻的了解, 同时这里还修建了一座音乐厅和一座咖啡厅。另外, 修复了入口处的大厅, 有传达室和教育服务窗口。

Museu da Quinta das Cruzes

地址：Calçada do Pico, 1 9000-206 Funchal

電話：+351 291 740 670 传真：+351 291 741 384

电子邮件: mqc.drac.srt@gov-madeira.pt 网站 <http://www.museuquintadascruzes.com/>

特色とサービス:

导游; 餐厅; 饭馆;

Núcleo Museológico do Bordado da Madeira

地址：Rua Visconde do Anadia, nº 449050-020 Funchal

電話：+351 291 211 600 传真：+351 291 224 791

电子邮件: ivbam@madeira.gov.pt 网站 <https://bordadomadeira.com/museu-do-bordado>

特色とサービス:

导游;

可通达性:

通向入口的无障碍通道: 部分; 无障碍入口: 部分; 可得信息: 信息面板, 字幕, 互动和视听演示;

Ilha de Porto Santo

Casa Colombo Museu do Porto Santo

地址：Travessa da Sacristia, 2 / 4 9400-176 Porto Santo

電話：+351 291 983 405 传真：+351 291 983 840

电子邮件: casacolombo@netmadeira.com 网站 <http://www.museucolombo-portosanto.com/home.html>

特色とサービス:

商店; 导游;

波尔图桑托哥伦布博物馆 (Casa Colombo Museu do Porto Santo) 波尔图桑托岛是第一个被发现的岛屿, 1418年, 一批葡萄牙人在恩里克王子的命令下进行远洋航行途中发现该岛。然而, 早在1370年左右, 该岛已被发现, 并取名为"porto sco"。巴尔特罗梅乌-皮雷斯特雷罗接受若昂王子的任命, 来到该岛进行管理, 并于1446年正式签署任命书。后来他与伊莎贝尔生下女儿费利佩, 其后后来又与克里斯多瓦-哥伦布结合。婚礼于1479年底或者1480年初举行, 弗雷-巴尔特罗梅乌-拉斯卡萨作为证婚人, 婚后二人来

Madeira Story Centre

地址：Rua D. Carlos, 27/29 9060-051 Funchal

電話：+351 291 000 770 传真：+351 291 000 789

电子邮件: info@storycentre.com 网站 <http://www.storycentre.com>

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅;

马德拉故事中心 (Madeira Story Centre) 马德拉故事中心博物馆位于丰沙尔市老城区, 在这里你可以在一种宽松, 娱乐的气氛中了解马德拉的全部历史, 如同身临其境一般。

Museu de Arte Sacra do Funchal

地址：Rua do Bispo, 21 9000-073 Funchal

電話：+351 291 228 900 传真：+351 291 231 341

电子邮件: masf@netmadeira.com 网站 <http://www.museuartesacrafunchal.org/homepage.html>

特色とサービス:

商店; 饭馆;

Photographia Museu "Vicentes"

地址：Rua da Carreira, 43 - 1º Apartado 348 9001-904 Funchal

電話：+351 291 225 050 传真：+351 291 228 724

电子邮件: photographia.vicentes.drac.srtc@gov-madeira.pt

特色とサービス:

导游;

到马德拉岛和波尔图桑托岛居住。就在这，二人与1482年生下他们唯一的儿子迪奥戈。迪奥戈从来没有跟随父亲去过加勒比。哥伦布去世后，1506年5月20日，迪奥戈继承父亲的职位。迪奥戈去世于1523年2月24日。后来，这座房子被改造成博物馆，并作为波尔图桑托岛的见证向公众开放。