

博物馆、纪念地和遗址

中部地区

Aveiro

Museu de Arte Nova

地址：Rua Barbosa de Magalhães, n.ºs. 9-113800-200 Aveiro

電話：+351 234 406 485

电子邮件: museucidade@cm-aveiro.pt 网站 <http://mca.cm-aveiro.pt>

時刻表:

;

其它信息:

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅;

可通达性:

残疾专用通道; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 部分;
适合有特殊需求人士的接待区; 内部无障碍穿行: 全部; 无障碍区域/服务:
商店; 酒吧/咖啡厅, 残疾专用设施, 庭院, 礼堂; 可得信息: 字幕,
互动和视听演示, 触觉探索项; 护理技巧: 视觉障碍, 听力障碍, 行动不便,
精神残疾; 可用的支持产品/服务: 听力障碍, 行动不便, 精神残疾;

Museu de Aveiro

地址：Av.ª. Santa Joana Princesa 3810-329 Aveiro

電話：+351 234 423 297 - 234 383 188 传真：+351 234 421 749

电子邮件: maveiro@drcc.pt

可通达性:

残疾专用通道; 通向入口的无障碍通道: 全部; 内部无障碍穿行: 部分;
无障碍区域/服务: 残疾专用设施; 可用的支持产品/服务: 视觉障碍;

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅;

阿威罗 (Aveiro) 博物馆 经文化部批准, 阿威罗 (Aveiro) 博物馆, 隶属于博物馆协会和保护协会, 在2006年进行扩展和翻修, 并在2008年12月18日重新开放。博物馆坐落在阿威罗的前耶稣修道院中, 大约有500年的历史, 建筑采用巴洛克式的风格, 同样风格的建筑有耶稣教堂和圣乔安娜 (Santa Joana) 公主墓。新扩建的博物馆由建筑师阿尔西诺索蒂尼奥 (Alcino Soutinho) 设计, 属于现代风格建筑, 增设了礼堂, 临时展览区, 教育服务区, 图书馆, 保护和恢复文献实验室。

Belmonte

Museu À Descoberta do Novo Mundo (Museu dos Descobrimientos)

地址：Solar dos Cabrais - Rua Pedro Álvares Cabral 6250-088

Belmonte

電話：+351 275 088 698

电子邮件: belmonte.em@netvisao.pt 网站 <http://www.cm-belmonte.pt>

特色とサービス:

餐厅;

Caldas da Rainha

Museu de Cerâmica - Caldas da Rainha

地址：Quinta do Visconde de Santarém Rua Dr. Ilídio Amado 2504-910

Caldas da Rainha

電話：+351 262 840 280 传真：+351 262 840 281

电子邮件: mceramica@imc-ip.pt 网站 <http://www.imc-ip.pt>

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅;

支払い:

欢迎使用信用卡;

陶瓷博物馆-女王温泉 (Caldas da Rainha) 陶瓷博物馆正式建于1983年, 设立于萨卡文 (Sacavém) 子爵别墅中, 这栋别墅由政府于1981年购买。建馆时有一个国家购买的物品中心和萨卡文 (Sacavém) 子爵的收藏品, , 现在还收藏有女王温泉地区的陶瓷制品和其他国内外的陶瓷制品。女王温泉陶瓷制品代表了17世纪到20世纪上半叶的陶瓷技术。博物馆中设有拉斐尔波尔达鲁皮涅罗 (Rafael Bordalo Pinheiro) 作品专区, 这是女王温泉地区陶瓷大使之作的最具代表性的作品, 也是彩釉瓷器制造厂大批量生产的产品。博物馆中为国内产品设立了拉托 (Rato) 工厂彩釉陶瓷制品 (17674779) 中心, 其中有传统陶器和当地19世纪和20世纪的微型雕塑陶器, 代表了葡萄牙几大陶瓷制造中心 (旗帜制造, 罗恰苏亚雷斯 (Rocha Soa

res), 盖亚 (Gaia), 达尔凯 (Darque), 巴塞洛斯 (Barcelos), 拉托尼 (Ratinho), 洪卡尔 (Juncal), 埃斯特雷莫斯 (Estremoz), 萨卡文 (Sacavém), 寡妇拉梅戈 (Viúva Lamego), 维斯塔阿雷格 (Vista Alegre), 哈利路亚 (Aleluia), 桑塔纳 (Santana) 和外国制造商 (法国, 西班牙, 意大利, 荷兰, 比利时, 中国) 当代陶瓷中心包括有罗伦斯阿迪加斯 (Llorens Artigas), 儒里奥波马尔 (Júlio Pomar) 和曼努埃尔卡尔加莱罗 (Manuel Cargaleiro) 的作品以及其他艺术家的作品。也有瓷砖艺术品, 有葡萄牙的, 西班牙-摩尔的和荷兰的, 都是16世纪到20世纪的作品, 大约有1, 200件, 还有40块嵌板。

Coimbra

Mosteiro de Santa Clara-a-Velha

地址: Rua das Parreiras 3040-266 Coimbra

电话: +351 239 801 160 传真: +351 239 801 169

电子邮件: mosteiro.scvelha@drcc.pt 网站 <http://santaclaravelha.drcc.pt;http://www.facebook.com/mosteiro.santaclara.a.velha>

特色とサービス:

导游; 商店; 餐厅;

可通达性:

残疾专用通道; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部;

内部无障碍穿行: 部分; 无障碍区域/服务: 残疾专用设施;

可用的支持产品/服务: 视觉障碍;

旧圣克拉拉修道院 (Mosteiro de Santa Clara-a-Velha)

旧圣克拉拉修道院是由伊莎贝尔德阿拉贡 (D. Isabel de Aragão) 于1314年下令修建的。它的原址上是一座于1283年建成的圣克拉拉修士小修道院。它的作者是大师多明戈·多明戈斯 (Domingo Domingues), 他同时也为蒂斯 (D. Dinis) 修建过奥珂巴萨修道院 (Mosteiro de Alcobaça) 回廊。

在修道院旁边, 神圣的女王下令修建了一家收容所收养那些穷苦的人, 同时也在那里为自己修建了一座行宫, 在国王蒂斯去世后, 她就在那里度过余生。这个建筑系列的风格带有十分强烈的时代特征, 这不仅体现在雄伟的教堂和回廊上, 也体现在它三座一样大小殿堂上方的石质拱形天花板 (在托钵僧教会, 一般都是木质)。教堂位于蒙特古河 (Rio Mondego) 河岸, 频繁的洪水使得人们不得不不断地加强建筑, 并最终遗弃了一层, 将大部分物品转移到更高的楼层。在1677年, 人们决定修建新圣克拉拉修道院, 圣克拉拉修士们随即也迁往那里。

在1995年到1999年期间, 在一场考古活动中人们抽出了教堂里的水和多年来的沉积物, 了解了许多建筑结构和其他物品, 为葡萄牙建筑艺术历史又增添了新的资料数据。

Seminário Maior de Coimbra

地址: Rua Vandelli nº 2 3004-547 Coimbra

电话: +351 239 792 340

电子邮件: seminariomaiordecoimbra@gmail.com; reservas@grupogala.pt

网站 <http://www.seminariomaiordecoimbra.com/>

特色とサービス:

导游; 餐厅;

可通达性:

残疾专用通道; 预留车位; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部;

适合有特殊需求人士的接待区; 内部无障碍穿行: 部分; 无障碍区域/服务:

酒吧/咖啡厅, 残疾专用设施; 可得信息: 信息面板;

Museu do Azeite - Bobadela

地址: Travessa dos Vales, n.º 73405-008 BobadelaCoimbra

电话: +351 238 603 095

电子邮件: info@museudoazeite.com 网站 <https://museudoazeite.com/>

其它信息:

饭馆

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅; 饭馆;

支払い:

欢迎使用信用卡;

可通达性:

残疾专用通道; 预留车位; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部;

内部无障碍穿行: 全部; 无障碍区域/服务: 商店, 酒吧/咖啡厅, 残疾专用设施,

庭院, 礼堂; 可得信息: 字幕, 互动和视听演示, 触觉探索项; 护理技巧:

视觉障碍, 听力障碍, 行动不便, 精神残疾; 可用的支持产品/服务: 视觉障碍,

听力障碍, 行动不便, 精神残疾;

Covilhã

Museu de Lanifícios da Universidade da Beira Interior

地址：Rua Marquês d'Ávila e Bolama 6200-001 Covilhã

電話：+351 275 241 411 / 275 241 410

电子邮件: muslan@ubi.pt 网站 <http://www.museu.ubi.pt>

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅; 饭馆;

贝拉大学毛制品博物馆 贝拉大学毛制品博物馆建在皇家毛料厂，维嘉皇家工厂和阳光拉莫拉斯 (Râmolas de Sol) 工厂中心。皇家毛料厂中心，和贝拉大学一样，是这个城市最宏伟的建筑之一。以前是皇家毛料厂。1769年开始建造这座建筑，当时正值若泽一世时期，可以在正门上看见当时的国徽。在染坊，依然可以看到大火炉和圆形柱井，这些都是用来染羊毛用的。染坊是被选择用来讲述在加维拉 (Covilhã) 如何染色和制作毛制品的。展览分为三个部分：庞巴尔时代皇家毛料厂的染坊，加维拉地区19和20世纪的毛制品和羊毛制品。要深入了解毛制品这一行业对这个城市的重要性和当地人民的生活方式，毛制品博物馆是必要要参观的一个地方。

Entroncamento

Museu Nacional Ferroviário

地址：Rua Engº Ferreira de MesquitaComplexo Ferroviário do

Entroncamento - Apartado 1902334-909 Entroncamento

電話：+351 249 130 382 传真：+351 211 021 773

电子邮件: museu@fmmf.pt 网站 <http://www.fmmf.pt>

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅;

Ílhavo

Museu Marítimo de Ílhavo

地址：Av. Dr. Rocha Madahil 3830-193 Ílhavo

電話：+351 234 329 990 传真：+351 234 321 797

电子邮件: museuilhavo@cm-ilhavo.pt 网站 <http://www.museumaritimo.cm-ilhavo.pt>

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅;

伊拉弗 (Ílhavo) 海洋博物馆 参观这个独特的博物馆你会被在捕捉鳕鱼的历史过程中发生的英雄事迹而折服。你会知道在勇猛的大海中锻炼出来的沿海的民族的民俗的财富他们的生存之道。收集品中主要和捕捉鳕鱼有关，有和真正的鳕鱼船一般大小的船，你可以登上去，看看那些用具，在脑海中构思出男人们出海打渔的情景，他们为了养家，离家数月去遥远冰冷的格陵兰岛或纽芬兰海域打渔。在关于阿维罗 (Aveiro) 河口的收集品中，通过展示实际大小的各种船只，你会知道在捕鱼和在河口的各种活动室如何操作的。丰富的五颜六色的图解有时候幽默地展现在博物馆的船只绘画和版画中。绘画，雕塑，陶瓷，绘画和辣子世界各地的贝壳和海藻使得博物馆的收藏更加完整。别忘了参观圣安德烈 (Santo André) 的舰船博物馆，位于伊拉弗 (Ílhavo) 海洋博物馆的一端，建于1948年。是葡萄牙鳕鱼业重要的组成部分，停靠在阿维罗 (Aveiro) 河口 (加法尼亚拿撒勒 (Gafanha da Nazaré)，在去新科斯塔的路上)

Navio-Museu Santo André

地址：Jardim Oudinot (Forte da Barra) 3830-193 Ílhavo

電話：+351 234 329 990 传真：+351 234 321 797

电子邮件: museuilhavo@cm-ilhavo.pt 网站 <http://www.museumaritimo.cm-ilhavo.pt>

特色とサービス:

导游; 餐厅;

圣安德烈 (Santo André) 舰船博物馆-圣安德烈 (Santo André) 舰船博物馆，坐落在伊拉弗 (Ílhavo) 海洋博物馆的一端。它是葡萄牙鳕鱼业重要的组成部分。博物馆旨在解释拖网的技术。传统拖网于1948年诞生在荷兰，由阿威罗捕鱼公司引进。是一种现代化的渔船，有71,40米长，可以容纳2,000吨鱼。从八十年代开始对外海实行捕鱼限制，导致船队减少和船只减小。圣安德烈号也没有逃脱这一趋势。在1997年8月21日被拆卸。但是有些人认为这是一种象征并且应该被保存起来。于是越来越多的人加入这一行列。船主安东尼拉戈塞凯拉 (António do Lago Cerqueira) 以及阿威罗市政府决定签署协议将古老的圣安德烈号转移到舰船博物馆。延续鳕鱼史诗的梦想终于成真。圣安德烈号得救了。它不会像其他拖网渔船一样变成废铁，消失在人们的记忆中。变成博物馆之后，圣安德烈 (圣安德烈号) 号开始新的生活轨迹：展示拖网渔船是如何捕鳕鱼，还有在半世纪内它对所有水手的回忆。

Leiria

Museu da Imagem em Movimento

地址： largo de São Pedro (cerca do Castelo) 2400-235 Leiria

電話： +351 244 839 675

电子邮件: mimo@cm-leiria.pt 网站 <http://www.cm-leiria.pt>

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅;

动态影像博物馆 在纪念电影100年庆典之后, 于1995年设立了动态影像博物馆。这里的收藏品共分为三个区域: 电影出现前, 摄影, 和电影, 主要对这些物品进行特殊保管, 研究和编目。在永久展区“迷人的目光”中, 向公众展示了一切都是如何开始并进行的, 一直到“照亮”大咖啡厅的那天, 在巴黎的卡布新大道。“目光工厂”是一个娱乐和互动区, 在这里游客们可以操作机器来发现早期动画的集成程序。博物馆还向公众开放了阿尔图尔阿维拉尔 (Artur Avelar) 文献和信息中心, 在这里的电影, 书籍, 照片, 书目和其他一些文件中保存了大众对电影, 摄影和媒体的记忆。

Ourém

Museu Municipal de Ourém - Núcleo da Casa do Administrador

地址： Largo Dr. Vitorino de Carvalho, nº 14 2490-497 OURÉM

電話： +351 249 540 900 - +351 919 585 003 传真： +351 249 549 068

电子邮件: museu@mail.cm-ourem.pt 网站 <http://www.museu.cm-ourem.pt>

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅;

Penela

Museu da Villa Romana do Rabaçal

地址： Rua da Igreja 3230-544 Penela

電話： +351 239 561 856 传真： +351 239 569 400

电子邮件: museu.rabacal@cm-penela.pt

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

导游; 餐厅;

支払い:

旅行支票;

Porto de Mós

Centro de Interpretação da Batalha de Aljubarrota - CIBA

地址： Av. D. Nuno Álvares Pereira, nº 120, São Jorge. 2480-062

Calvaria de Cima

電話： +351 244 480 060 传真： +351 244 480 061

电子邮件: info.geral@fundacao-aljubarrota.pt 网站 <http://www.fundacao-aljubarrota.pt>

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅; 饭馆;

支払い:

欢迎使用信用卡;

阿尔茹巴罗塔战役解说中心CIBA 阿尔茹巴罗塔 (Aljubarrota) 战役解说中心 (CIBA) 是阿尔茹巴罗塔 (Aljubarrota) 战役基金会组织的项目用于保护和评价与圣乔治 (S. Jorge) 战场相关的遗产。坐落于圣乔治镇, 它的展览区创新地将娱乐与教育结合起来, 共分为4个中心, 折个中心可以帮助游客们了解什么是阿尔茹巴罗塔 (Aljubarrota) 战役以及是如何发生的。前两个中心是介绍阿尔茹巴罗塔 (Aljubarrota) 战役发生的时期以及在战场上发现的物品。在这里还有一个视听室, 向游客们再现了战役和当时的事件。在第三个展览中心是通过不同的科学研究以及文学研究而写出的关于此次战役的文献资料。最后一个展览中心在室外, 展示了战役发生的地点圣乔治战场。参观解说中心需要大约50分钟, 完整地参观 (CIBA和圣乔治战场) 需要大约2小时。

Seia

Museu do Brinquedo

地址： Largo de Santa Rita6270 Seia

電話： +351 238 082 015 传真： +351 238 083 521

电子邮件: museu.brinquedo@cm-seia.pt 网站 <http://www.cm-seia.pt>

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅;

Tondela

Museu do Caramulo

地址： Rua Jean Lurçat, 42 3475-031 Caramulo

電話： +351 232 861 270 传真： +351 232 861 308

电子邮件: info@museu-caramulo.net 网站 <http://www.museu-caramulo.net>; <http://www.facebook.com/museudocaramulo>

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅;

支払い:

旅行支票;

卡拉姆罗 (Caramulo) 博物馆 坐落在卡拉姆罗 (Caramulo) 山脉的高端, 被茂密的植被和山上壮丽的景色包围着, 在这个不寻常的博物馆中收藏者65辆汽车, 这个收集是由它的创始人约翰代拉塞尔达 (João de Lacerda) 开始进行的。其中最重要的是那些古老的汽车, 如装甲奔驰车, 和安东尼德奥利维拉萨拉查 (António de Oliveira Salazar) --曾经的议会主席--的凯迪拉克, 佩加索 (Pegaso) 跑车, 由弗朗哥将军送给总统克拉维罗洛佩斯 (Craveiro Lopes) 的, 还有一辆布加迪35B, 在1931年曾达到200km/h的记录 即使在数百年之后, 由于保护完善并随时都可以运行, 这些汽车参加在欧洲举行的同类汽车的最著名的赛事。博物馆还展示了现代和古典艺术品, 重要的有四个图尔奈 (Tournai) (16世纪) 的挂毯, 都和航海大发现有关, 弗兰德的绘画和由达利 (Dali), 毕加索 (Picasso) 和维埃拉达席尔瓦 (Vieira da Silva) 提供的绘画作品, 还有家具, 瓷器和银器

Viseu

Museu Nacional Grão Vasco

地址：Paço dos Três Escalões 3500-195 Viseu

電話：+351 232 422 049 传真：+351 232 421 241

电子邮件: mngv@mngv.dgpc.pt 网站 <http://www.museunacionalgraovasco.gov.pt/>; <http://www.patrimoniocultural.gov.pt/pt/museus-e-monumentos/rede-portuguesa/m/museu-grao-vasco/>

可通达性:

残疾专用通道; 残疾专用通道; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部; 内部无障碍穿行: 全部; 无障碍区域/服务: 残疾专用设施;

可用的支持产品/服务: 视觉障碍;

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅; 饭馆;

大瓦斯科 (Grão Vasco) 博物馆 博物馆设在三阶梯宫殿, 旁边坐着主教大教堂。博物馆是由弗朗西斯科德阿尔梅达莫雷拉 (Francisco de Almeida Moreira) 在1915年建立的, 他用毕生的时间来收集葡萄牙最有名的现代画家和当代画家的作品。在进入博物馆之前请先留意一下这栋建筑的设计图, 它采用了文艺复兴时期的设计, 醒目的门廊旁边有两个有凹纹的圆柱。主教的宫殿是几代修道院长的作品 (可能要追溯到若昂戈麦斯阿布雷乌 (D. João Gomes de Abreu) 的时代, 他在1466年到1482年之间是主教, 并葬于此) 也曾经是收容所, 从1563年宗教评议会颁布禁令开始, 这里就用来教育一定数量的年轻人, 也就是委员会神学院。直到16世纪才完成。收藏的物品和图画都是关于礼仪习俗 (绘画, 雕塑, 银器和象牙雕刻-有罗马式的, 还有巴洛克式的) 还有考古物品, 最主要的是葡萄牙19世纪的绘画, 葡萄牙陶器, 东方瓷器和家具。博物馆中的收藏品主要是瓦斯科费尔南德斯 (Vasco Fernandes) (c. 1475-1542) 的画, 大瓦斯科 (Grão Vasco) 的作品和主要合作人卡斯帕瓦斯 (Gaspar Vaz.) 的作品。

亚速尔群岛

Ilha de São Jorge

Museu Francisco de Lacerda

地址：Rua José Azevedo da Cunha 9850-038 Calheta (S. Jorge)

電話：+351 295 416 323 传真：+351 295 416 555

电子邮件: museu.flacerda.info@azores.gov.pt

特色とサービス:

商店; 餐厅;

弗朗西斯科-德-拉塞尔达博物馆 (Museu Francisco de Lacerda) 弗朗西斯科-德-拉塞尔达博物馆位于一个建于1811年的楼房中, 位于维拉-达-卡列达 (Vila da Calheta) 市中心。该博物馆的收藏品来自十九世纪和二十世纪并且大多极具民族特点, 这些收藏品包括以下一些主题: 陶瓷, 纺织/织布, 农业, 畜牧业, 家具和照片。该博物馆不支持长期展览, 它已经采用一种不长不短的展览时间的体系, 展览的物品主要是关于其所在岛的文化活动, 经济活动和社会活动等方面。通过一段时间的展览, 弗朗西斯科-德-拉塞尔达博物馆宣传了从绘画到图片的各种艺术种类, 从而开阔了被该岛吸引的人群的眼界。

波尔图和北部地区

Braga

Museu D. Diogo de Sousa

地址：Rua dos Bombeiros Voluntários 4700-025 Braga

電話：+351 253 273 706 / 253 615 844 传真：+351 253 612 366

电子邮件: mdds@culturante.pt 网站 <http://mdds.culturante.pt>

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅; 饭馆;

布拉加迪奥戈-索萨考古博物馆 (Museu Arqueológico de Braga D. Diogo de Sousa) 迪奥戈-索萨地区博物馆的藏品大部分来自布拉加本地的各种考古文物。收集了横跨旧石器时代到中世纪的各种文化遗产。

藏品中有些很特别, 像古罗马的一些文物, 包括石碑, 里程碑石, 上面标记了从布拉加拉-奥古斯塔到罗马的路程, 另外还有中世纪陵园。

该博物馆名字的由来是为了纪念一位名叫迪奥戈-索萨的大主教, 他从1512年上任之后, 对城市的发展繁荣做出了非常大的贡献。

Museu Pio XII

地址：Largo de Santiago 47 4700-532 Braga

電話：+351 253 200 130 传真：+351 253 200 131

电子邮件: geral@museupioxii.com 网站 <http://www.museupioxii.blogspot.com>

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

导游; 餐厅;

比奥十二博物馆 (Museu Pio XII) 比奥十二博物馆建于圣地亚哥神学院, 里面收藏了各个领域的珍奇异宝, 包括雕塑, 雕刻, 古钱学, 瓷砖学, 纺织学, 金银器学, 绘画学, 其中最著名的当属画家恩里克-麦地那的作品, 这位20世纪的著名画家为该馆提供了总共50张版画和20张手绘画。比奥十二博物馆包括一座中世纪塔, 此塔共有五层, 记录了布拉加当地的历史。第一层摆放着开拓疆土时代的纪念品; 第二层记录了布拉加中世纪的历史; 第三层记录着复兴时期的历史, 包括布拉加扩建的许多广场; 第四层是关于现代的布拉加; 在最后一层, 游客可以尽览布拉加城市的壮丽景色, 尤其是附近的几个市内的区域。

Bragança

Centro de Arte Contemporânea Graça Morais

地址：Rua Abílio Beça, 105 5300-011 Bragança

電話：+351 373 302 410 传真：+351 273 202 416

电子邮件: centro.arte@cm-braganca.pt 网站 <http://centroartegracamorais.cm-braganca.pt>

可通达性:

残疾专用通道; 残疾专用通道; 预留车位; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部; 适合有特殊需求人士的接待区; 内部无障碍穿行: 全部; 无障碍区域/服务: 商店, 酒吧/咖啡厅, 残疾专用设施, 庭院, 礼堂; 可得信息: 信息面板, 字幕, 互动和视听演示;

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅;

Guimarães

Paço dos Duques de Bragança

地址：Rua Conde Dom Henrique 4800-412 Guimarães

電話：+351 253 412 273

电子邮件: pduques@culturante.gov.pt 网站 <https://pacodosduques.gov.pt/>

可通达性:

残疾专用通道; 残疾专用通道; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部; 适合有特殊需求人士的接待区; 内部无障碍穿行: 全部; 无障碍区域/服务: 商店, 酒吧/咖啡厅, 残疾专用设施; 可得信息: 信息面板, 字幕, 互动和视听演示, 触觉探索项; 可用的支持产品/服务: 视觉障碍, 听力障碍;

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅;

杜克斯-布拉甘萨宫殿博物馆 (Museu do Paço dos Duques de Bragança) 杜克斯-布拉甘萨城堡的建立是在15世纪初, 当时的领主为阿方索-巴鲁塞罗, 布拉甘萨第一位公爵, 若昂-阿维斯, 未来国王的儿子。后来在领主把布拉甘萨的家搬到位于阿兰特茹的维拉-维索萨城堡后就逐渐荒废, 后来在1807年, 成了兵营。1937年, 该城堡开

Santuário da Penha

地址：Penha - Costa 4810-038 Guimarães

電話：+351 253 414 114

电子邮件: info@penhaguimaraes.com 网站 <http://www.penhaguimaraes.com>

特色とサービス:

导游; 饭馆; 商店; 餐厅;

可通达性:

残疾专用通道; 预留车位; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部; 内部无障碍穿行: 全部; 无障碍区域/服务: 商店, 酒吧/咖啡厅, 残疾专用设施, 庭院, 礼堂;

佩尼亚圣母教堂 (Santuário de Nossa Senhora da Penha) 1652年建造此教堂, 之后, 于1727年成为纯洁受胎修道院附属建筑。这个教堂值得欣赏的便是他墙上特别的波利卡波奥里维拉波纳德斯的瓷砖和讲道台。每年朝圣于9月的第二个星期天举行。

始修复工作，到了1959年，马迈德战争结束831年之际，城堡恢复了往日的哥特式建筑特色。在北边的最下面一层，是一座小型的现代艺术博物馆，里面有作家若泽·吉马良斯捐给市政府的作品。该博物馆分布于底层大多数房间内，向我们展示了来自不同博物馆的收藏品，有些是17世纪的家具，古代兵器，很大尺寸的地毯，上面描述了葡萄牙人怎么占领位于非洲北部的小城阿尔奇拉的详细过程。原品位于马德里附近的一个城市，后来又被转移到恩斯科里埃尔城堡。西班牙政府不同意返还原品，只是同意做一些仿制品。

西塔尼亚普利多路斯 (Citânia de Briteiros)

地址：Estrada Nacional 309, Km 55, Briteiros, São Salvador4800 Guimarães

電話：+351 253 478 952

电子邮件: citania@msarmento.org 网站 <http://www.csarmento.uminho.pt>

特色とサービス:

商店; 导游; fieldmaçafetaria;

支払い:

欢迎使用信用卡;

可通达性:

预留车位; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部;

适合有特殊需求人士的接待区; 内部无障碍穿行: 部分; 无障碍区域/服务:

商店, 酒吧/咖啡厅, 残疾专用设施; 可得信息: 信息面板, 字幕,

互动和视听演示, 触觉探索项; 护理技巧: 行动不便, 精神残疾;

可用的支持产品/服务: 精神残疾;

西塔尼亚普利多路斯 (Citânia de

Briteiros) 距吉马良斯 (Guimarães) 几公里，在圣罗曼 (São Romão) 山顶和艾薇河谷 (Ave River Alley) 上方，西塔尼亚普利多路斯的风光之美使游客啧啧称奇，并且由于其墙壁、城市主义和建筑的规模和非凡之处，它是伊比利亚半岛最富表现力的原史居住区之一。

在由一组城墙保护的街道上，清晰可见“城市”组织的早期痕迹，在城墙内安置了圆形或矩形的住宅，有时以小“块街区”的形式布置。

西塔尼亚普利多路斯是葡萄牙和半岛考古学史上的典范遗址之一。对它的研究始于1874年，当时弗朗西斯科·马丁斯·萨门托 (Francisco Martins Sarmento) 领导了考古工作的第一次运动，并在随后的几年中持续进行。在20世纪，各位考古学家重新进行了发掘或修复运动，由于进行这一系列的工作，今天可以看到大片废墟，无论是在上层平台（卫城）还是在东坡，该定居点的地下土壤仍然隐藏着许多秘密和有价值的科学信息。

对圣罗曼 (São Romão) 丘陵的利用最初阶段可以追溯到新石器时代晚期和黄铜矿时代，当时在东坡的花岗岩悬崖上雕刻了各种带有岩石雕刻的面板。作为栖息地，该遗址的占用可以追溯到公元前1世纪的开始，并且是被指定为“大西洋青铜时代”的时期的一部分。然而，西塔尼亚 (Citânia) 的黄金时代可以追溯到公元前2世纪，在西北半岛并入罗马帝国之后，在公元1世纪和2世纪，这里仍然有人居住。到了10世纪，在卫城的旧居民区残骸中建造一个小型基督修道院。

西塔尼亚 (Citânia) 的废墟、其下层土壤和收集的物体见证了几千年的历史。在普利多路斯索拉达蓬特 (Solar da Ponte) 的卡斯特罗文化博物馆 (Museu da Cultura Casteja) 卡斯特罗文化博物馆) 可以看到见证这里曾被占领的各种材料。

Marco de Canaveses

Estação Arqueológica do Freixo - Tongobriga

地址：Rua António Correia de Vasconcelos, 514630-095 Marco de Canaveses

電話：+351 255 531 090 / 934 057 060

电子邮件: tongobriga@culturanoorte.gov.pt 网站 <http://culturanoorte.pt/pt/patrimonio/estacao-arqueologica-do-freixo-tongobriga/>

特色とサービス:

商店; 导游; 饭馆; fieldmaçafetaria;

弗雷舒考古遗址 - 汤哥布里加

罗马城汤哥布里加 (Tongobriga) 的遗址位于马尔科·德卡纳维泽斯 (Marco de Canaveses) 市的圣玛丽亚度弗雷舒 (Santa Maria do Freixo) 村庄下方。该遗址分布在约 15 公顷的区域内，被评选为国家历史文物，由北方区域文化理事会 (Regional Directorate for Culture for the North) 负责管理。

其中一些遗址已经过考古学家考察，可以进行参观：

- 围墙内的面积约 13 公顷，覆盖整个弗雷舒村庄，其中包括建于公元一世纪至五世纪之间的前罗马时代和罗马时代民居住宅区。

- (前罗马时代的) 防御村庄的浴场、广场和罗马浴场，可追溯到公元一世纪和二世纪，位于山脚下的围墙外，也就是弗雷舒村庄所在的位置。

罗马广场和浴场构成了该考古遗址的前体，因其具有纪念意义而脱颖而出。

弗雷舒考古遗址可提供多种供游客使用的便利设施：解说中心（内设游客招待中心）设有永久性展览，致力于改变作为罗马帝国一部分的汤哥布里加的居民生活；餐厅/自助餐厅；礼堂（可以观看有关该遗址的纪录片）；四个可参观的考古遗址和一些临时展览。

弗雷舒 (Freixo) 村庄本身就是一处宜人的历史景点，也是“葡萄牙 (Portugal) 历史村庄”之一。其中较为著名的有，圣玛丽亚教区教堂（其下方是带有镶嵌图案的罗马房屋遗址）；与葡萄牙北部最大的集市之一相关的建筑物，该集市于 20 世纪初停止运营（即所谓的“大斋节集市”）；以及卡纳维泽斯船长安东尼奥·德塞尔帕·平托 (António de Serpa Pinto) 在法国入侵时期下令修建的庄园。

Peso da Régua

Museu do Douro

地址：Rua Marquês do Pombal 5050-286 Peso da Régua

電話：+351 254 310 190 传真：+351 254 310 199

电子邮件: geral@museudodouro.pt 网站 <http://www.museudodouro.pt>

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅; 饭馆;

支払い:

欢迎使用信用卡;

Porto

Casa São Roque Centro de Arte

地址：Rua São Roque da Lameira 2092 4350-317 Porto

电子邮件: info@casasaoroque.pt

特色とサービス:

导游; 餐厅;

支払い:

欢迎使用信用卡;

可通达性:

通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 部分; 内部无障碍穿行: 部分;

护理技巧: 行动不便, 精神残疾;

Website: <https://www.casasaoroque.art/pt/>

Museu dos Transportes e Comunicações

地址：Edifício da Alfândega Rua Nova da Alfândega 4050-430 Porto

電話：+351 223 403 000 传真：+351 223 403 098

电子邮件: museu@amtc.pt 网站 <http://www.amtc.pt>

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅;

交通博物馆 (Museu dos Transportes e Comunicações) 主题为“汽车空间和时间的变化”的常年性展览, 讲述了汽车的历史和汽车行业在二十世纪于当地社会和经济的联系。另一个主题为“一个地区的变化”的常年性展览讲述了海关办事处的历史以及与波尔图城市的关系发展史。

Museu Nacional de Soares dos Reis

地址：Rua D. Manuel II 4050-342 Porto

電話：+351 22 339 37 70 传真：+351 22 208 28 51

电子邮件: mnsr@imc-ip.pt 网站 <http://mnsr.imc-ip.pt>

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅; 饭馆;

支払い:

欢迎使用信用卡;

苏亚雷斯-多斯雷伊斯国家博物馆 (Museu Nacional de Soares dos Reis)

苏亚雷斯-多斯雷伊斯国家博物馆诞生于1833年, 是由佩德罗四世决定建立的, 以便在波尔图成立一座绘画和印刷画博物馆。建于一座十八世纪的新古典主义的城堡里, 收藏了葡萄牙十九, 二十世纪大量的绘画作品, 其中有一幅画叫«escola do Porto», 是写实主义时期的代表作品之一, 这期间有很多伟大的艺术家, 例如席尔瓦-波尔图, 马尔克斯-奥利维拉, 阿图尔-罗雷罗和恩里克-泊桑。另外, 还可以看到伟大的雕塑家苏亚雷斯-多斯雷亚斯 (1847-1889) 的作品。在下面一层, 还有当时的餐厅和音乐厅, 保留着该城堡装饰品的残骸。这两个房间内, 陈列着十七十八世纪的绘画作品, 还有一些装饰品, 包括陶瓷, 其中以葡萄牙北部彩釉瓷器为代表, 东方瓷器, 金银器, 珠宝首饰, 玻璃, 纺织品和一些家具。

Museu do Papel Moeda da Fundação Dr. António Cupertino de Miranda

地址：Avenida da Boavista, 4245 4100-140 Porto

電話：+351 226 101 189 传真：+351 226 103 412

电子邮件: sefacm@mail.telepac.pt 网站 <http://www.facm.pt>

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

导游; 餐厅; 饭馆;

纸币博物馆 (Museu do Papel Moeda da Fundação Dr. António Cupertino de Miranda) 在这座纸币博物馆内, 游客们可以看到大量的纸币样品, 讲述了纸币从十八世纪到现在的发展历史。这是欧洲最大的纸币博物馆之一, 收集了葡萄牙国家银行和海外银行发行的所有纸币样本, 另外, 还有汇票, 股票和彩票。在主题为“货币和交通”的展览上, 游客可以有一个全新的体验。这里有五千多件汽车, 轮船和火车模型, 3D电影, 12部纪录片, 移动的火车型, 光影工作间, 多媒体站点, 盘式立体单片。。。这座博物馆, 毫无疑问, 将会使游客对交通有一个更深入的认识和了解。

Museu Nacional da Imprensa

地址：Estrada Nacional 108, nº 206 4300-316 Porto

電話：+351 22 530 49 66 传真：+351 22 530 10 71

电子邮件: museuimprensa@mail.telepac.pt 网站 <http://www.imultimedia.pt/museuvirtpress>; <http://www.cartoonvirtualmuseum.org>

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅;

国家印刷业博物馆 (Museu Nacional da Imprensa) 这是伊比利亚半岛上该行业领域现存的一一博物馆。在罗德里格-阿尔瓦雷斯大厅内, 陈列着世界上印刷业文化遗产的很大一部分。里面有几十架机器, 游客们可以近距离感受当时该领域的排版和印刷工艺。另外, 在临时展出画廊内, 还有很多有着重要的教育文化和社会意义的印刷作品, 另外, 还有很多彩图印刷品。卡通作品是该博物馆的主要元素之一, 并会举办世界卡通展览会和波尔图世界卡通文化节等。该展览全年开放, 游客们可以在这里看到世界上做好的卡通作品。世界卡通文化节从1999年开始每年举行一次, 已被世界卡通联合基金会承认并评价为世界三大漫画节之一。每年, 这里都会推出一个世界性的主题, 世界各地的卡通作家就会云集至此, 带来他们最新的杰作品。这里每年都会接待来在不同地方的成千上万的游客。印刷博物馆和卡通博物馆向每位游客开放 (由国家印刷业博物馆创办并经营管理, 他们有一句座右铭: 在文化中感受快乐。)

Santa Maria da Feira

Museu do Papel Terras de Santa Maria

地址：Rua de Riomaior, 3384535-301 Paços de Brandão

電話：+351 22 744 29 47 传真：+351 22 745 99 32

电子邮件：geral@museudopapel.org 网站 <http://www.museudopapel.org>

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅;

圣玛丽亚地方纸张博物馆 (Museu do Papel Terras de Santa Maria) 圣玛丽亚地方纸张博物馆建于一座于1822年成立的造纸厂内，成立的目的是为了收集葡萄牙的所有纸张样本，以研究该行业的历史文化。这里既有手工工作坊的展示也有机器生产，让游客近距离观看整个纸张的制造过程，了解葡萄牙纸张的历史：一张接一张，纸张通过模型不断地被重复生产出来。另外，该另一座造纸厂的遗址也属于该博物馆，该厂历史为1795至1958年，记录了该地区从十八世纪到十九世纪纸张业的发展史。之所以将这个新厂也列入，是因为那是本地最有代表性的一个造纸厂。那里记录了该地造纸业对历史，经济和文化的发展产生的影响，是连接过去和现代的纽带。

Viana do Castelo

Museu de Artes Decorativas

地址：Largo de São Domingos 4900-330 Viana do Castelo

電話：+351 258 809 305 - 258 820 377 传真：+351 258 824 223

电子邮件：museu.a.a@cm-viana-castelo.pt 网站 <http://www.cm-viana-castelo.pt>

可通达性:

残疾专用通道; 残疾专用通道; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口:

全部; 适合有特殊需求人士的接待区; 内部无障碍穿行: 全部;

无障碍区域/服务: 残疾专用设施;

特色とサービス:

导游; 餐厅;

装饰艺术博物馆 (Museu de Artes Decorativas)

在这座 18 世纪大厦中，人们可以在正面欣赏特谢拉·巴博萨·马舍尔 (Teixeira Barbosa Maciel)

家族纹章，以装饰艺术为主题的维亚纳堡市立博物馆展示了众多 17-19 世纪宝贵的葡萄牙陶瓷碎片收藏品，包括来自著名的维亚纳堡瓷厂的许多样品，可以通过它们的蓝漆进行识别。

除油画（从 16 世纪开始）和素描收藏品外，这里还收藏了 18 世纪印度葡萄牙家具以及葡萄牙和西班牙阿拉伯瓷砖，其中，由玻利卡尔波·德·奥利维拉·贝尔南德斯 (Policarpo de Oliveira Bernardes) 在 18 世纪制作的瓷砖特别有趣。

Vila Nova de Famalicão

Casa de Camilo - Museu / Centro de Estudos

地址：Avenida de São Miguel de Seide, n.º 7584770-631 São Miguel de Seide

電話：+351 252 327 186 (Museu) / 252 09 750 (Centro de Estudos)

电子邮件: geral@camilocastelobranco.org 网站

<http://www.camilocastelobranco.org>

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅;

可通达性:

预留车位; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部;

内部无障碍穿行: 部分; 无障碍区域/服务: 商店; 护理技巧: 视觉障碍,

行动不便, 精神残疾;

卡梅罗博物馆 (Casa-Museu de Camilo) 游客们可以访问这所卡梅罗-卡斯特罗-布兰卡故居, 进一步了解这位葡萄牙十九世纪的伟大作家。卡梅罗-卡斯特罗-布兰卡1825年出生于里斯本, 一生致力于写作, 并为当时的几家报社写稿。后来, 1863年搬到赛依得, 那里有妻子安娜-布拉西多继承的一所房产。在那里, 他写下了一生当中大部分的作品, 但后来晚年生活不顺, 最后失明。1890年去世。卡梅罗-卡斯特罗-布兰卡故居于1958年被改为博物馆向公众开放, 游客可以在那看到当时作家用的家具, 个人用具, 绘画工具, 雕塑品, 小型图书馆和一些其他物品。他是一位记者, 小说家, 浪漫主义作家, 作品深刻揭露了当时十九世纪的社会政治风气以及人们的内心世界。

Vila Nova de Gaia

Solar dos Condes de Resende

地址：Travessa Condes de Resende, 110 4410-264 Canelas Vn gaia

電話：+351 22 753 13 85 / 22 753 18 96 传真：+351 22 762 56 22

电子邮件: solarcondesresende@gaianima.pt 网站 <http://www.gaianima.pt>

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅;

索拉尔-多斯康德斯-荷曾德(Solar dos Condes de Resende) 经盖伊阿市政府授权, 1984年, 这所原来的私人房产开始向公众开放, 收集了大量的考古, 历史, 人类学和杜罗河谷地的文化遗产。保存, 研究并展示马尔西亚诺-阿祖奥哥收集的十九世纪文物。 这里面的资料中心收集大量的本国和欧洲的关于康德斯-荷曾德的出版物。除了记录房子的历史外, 还有房屋的领主变化及其他方面的历史事迹。 后面花园里的山茶花非常漂亮, 曾使葡萄牙历史上有名的人物艾萨-奎罗斯深深陶醉。这里也是奎罗斯研究会的驻地, 旨在集合葡萄牙各地作家, 并扩大葡萄牙文学在世界上的影响力。

里斯本地区

Cascais

Casa das Histórias Paula Rego

地址：Av. da República, 300 2750-475 Cascais

電話：+351 21 482 69 70 传真：+351 21 482 69 71

电子邮件: info@casadashistorias.com 网站

<http://www.casadashistoriaspaularego.com>

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅; 饭馆;

Lisboa

Casa Fernando Pessoa

地址： Rua Coelho da Rocha, 16-18 (Campo de Ourique) 1250-088 Lisboa
電話： +351 21 391 32 70 - +351 21 391 32 77 **传真：** +351 21 391 32 78
电子邮件： info@casafernandopessoa.pt **网站** http://www.casafernandopessoa.pt

時刻表:

费尔南多·佩索阿之家 (Casa Fernando Pessoa) 因整修关闭。但是，教育服务部门正在继续开展“远离家乡”活动计划。

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅; 饭馆;

费尔南多·佩索阿之家 (Casa Fernando Pessoa) 在1993年，里斯本市政府建立了费尔南多·佩索阿之家，地点就设在了这位伟大的诗人原来所居住过的地方，他在这里度过了他的晚年。建立这个机构的目的是为了让大家更多的了解这位伟大诗人的作品以及其作品的文学风格，使这里不仅成为诗人之家，更是诗歌之家。在这里，可以看到佩索阿曾经用过的眼镜，还可以看到他的第一部作品《消息》，以及由他委托给30年代在葡萄牙文化界很有影响的安东尼奥·费雷，所撰写一张卡片。

诗人的房间是唯一一个摆有家具的地方。这里还有许多塑料工艺品，一个藏有佩索阿作品以及许多国际诗歌作品的图书馆，以及一些印刷设备，来自世界各地的研究者都可以在这里很容易的找到其所需要的东西。

佩索阿之家指南：从早上开始就可以游览佩索阿之家。在首层有一间巴西咖啡店，可以坐在露台上的桌子上休息（佩索阿就喜欢这样），可以在此一边品尝小点一边读他的著作《消息》。接下来去商业广场（Praça do Comércio），在马尔蒂尼奥·达·阿尔卡达咖啡厅（Café Martinho da Arcada）吃午餐，以前佩索阿经常来这个地方吃东西。

Castelo de São Jorge

地址： 1100-129 Lisboa
電話： +351 218 800 620 **传真：** +351 218 875 695
电子邮件： info@castelodesaojorge.pt **网站** http://www.castelodesaojorge.pt; http://www.egeac.pt

特色とサービス:

导游; 饭馆; 商店; 餐厅;

圣乔治宫 (Castelo de São Jorge) 圣乔治宫是里斯本最具有象征性的古建筑之一，它坐落在里斯本最高的山头上。尽管这里的遗迹最早可以追溯到公元前6世纪，最早的防御工事却是公元前2世纪的。考古学在这里发现了腓尼基人、希腊人、迦太基人、罗马人和穆斯林的遗迹，证明这里从远古时期以来就有人类居住。圣乔治宫自己的建造历史可以追溯到公元10世纪到11世纪，那时里斯本还是穆斯林统治下的一个重要港口城市。1147年葡萄牙第一位国王阿丰索·恩里克从摩尔人手里攻下了乔治宫和里斯本。在13世纪到16世纪，乔治宫的地位就更加突出。16世纪国王曼努埃尔一世在乔治宫接见了从印度返航归来的瓦斯库·达伽马；由吉尔·文森特创作的葡萄牙第一步戏剧也是在这里演出的，那时正值国王若奥三世出生。1910年圣乔治宫被列入国家文物。20世纪经历一系列大的整修，变成了现在的样子。它是里斯本市最重要的建筑物之一还是里斯本周边市区居民最喜欢的休闲场所。这么说，圣乔治宫拥有里斯本和特茹河最漂亮的风景。

Museu Arpad Szenes - Vieira da Silva

地址： Praça das Amoreiras, 56-58 1250-020 Lisboa
電話： +351 21 388 00 44 / 53 **传真：** +351 21 388 00 39
电子邮件： fasvs@fasvs.pt **网站** http://www.fasvs.pt

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅; 饭馆;

Casa-Museu Fundação Medeiros e Almeida

地址： Rua Rosa Araújo, 41 1250-194 Lisboa
電話： +351 21 354 78 92 **传真：** +351 21 356 19 51 - 21 316 04 68
电子邮件： geral@fundacaomedeirosalmeida.pt **网站** http://www.fundacaomedeirosalmeida.pt

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅;

梅泰罗·阿尔梅达基金会之家博物馆 (Casa-Museu Fundação Medeiros e Almeida) 安东尼奥·梅泰罗·阿尔梅达的住所70年代初期由他自己改为了博物馆，在1973年成立的梅泰罗·阿尔梅达基金会给予其全部的经费支持。这座博物馆共有25个大厅，有一部分是安东尼奥·梅泰罗·阿尔梅达经常使用的，而这一部分也保持了它们最原始的特征。该博物馆的收藏品有艺术品、家具、地毯、圣母画像、玻璃制品、带有装饰物的珠宝，以及其他从12世纪到当代的艺术品。在博物馆的展厅展示了3个最有特色的收藏品：
-从16世纪到现代的大小225个钟表；
-从史前（汉朝）到18世纪末期的中国瓷器；
-一系列的银器收藏品，有2套来自英国银器工匠保尔·斯托尔（1792-1838）的两套餐具，以及16世纪和17世纪的葡萄牙银器，包括大约80个葡萄牙银做成的牙签盒。

Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão

地址： Rua Dr. Nicolau Bettencourt 1050-078 Lisboa
電話： +351 21 782 30 00 - 21 782 34 74 **传真：** +351 21 782 30 37 - 21 782 30 34
电子邮件： camjap@gulbenkian.pt **网站** http://www.camjap.gulbenkian.org

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅; 饭馆;

若泽·德·阿泽莱多·佩尔蒂高现代艺术中心 (Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão) 这里主要介绍的是20世纪和21世纪的葡萄牙艺术，展品包括艺术品、雕塑、素描、照片以及雕刻，最重要的收藏品就是阿马蒂奥·德·索萨 (1887-1918) 的作品。展品还包括上世纪60年代至今的英国艺术品，以及亚美尼亚艺术品，比较有名的就是阿什利·高尔基的作品，还有维埃拉·达·席尔瓦以及阿尔帕德·泽内斯的作品。

Museu Calouste Gulbenkian

地址： Av. de Berna, 45 A 1067-001 Lisboa
電話： +351 21 782 30 00 **传真：** +351 21 782 30 32
电子邮件： museu@gulbenkian.pt **网站** https://gulbenkian.pt/museu/

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅;

卡劳斯特·古尔本吉安博物馆 (Museu Calouste Gulbenkian) 博物馆成立于1969年，博物馆收藏了许多卡劳斯特·古尔本吉安的珍贵的作品。该建筑物在建设时融入了许多博物馆建筑学的现代化元素，与博物馆外面的公园的搭配非常完美。博物馆与公园和周围的其他公共建筑物都巧妙的融为一体，并没有一个人为的边界去隔开它们。

这栋建筑的建筑师有鲁伊·吉尔维斯·阿同吉亚、阿尔贝托·佩索阿、佩德罗·希德、孔萨罗·里贝罗·特莱斯以及安东尼奥·巴莱托，此建筑还获得了1975年的瓦莫尔奖，而且这个拥有美丽景色的公园也被一同授予了该奖项，这在该奖项的历史上也是第一次。

该博物馆保存了许多珍贵的作品，有埃及艺术品、希腊罗马时期的艺术品、伊斯兰艺术品、欧洲的美术品以及一些很著名的雷耐·拉里克的金银制品。在美术品收藏方面，这里有从16世纪到20世纪来自弗兰德学校、荷兰学校、法国学校、英格兰学校以及意大利学校的诸多美术品，比较著名的画

阿尔帕德施泽内斯博物馆-维埃拉·达·席尔瓦 (Museu Arpad Szenes - Vieira da Silva) 博物馆所收藏的是画家阿尔帕德·施泽内斯 (1897-1985) 以及玛利亚·伊莲娜·维埃拉·达·席尔瓦 (1908-1992) 的美术品, 都陈列在建于若望五世统治期间的1734年的一个老创作室里面。在花园里面, 种满了美丽的桑树, 花园的旁边还有一个拱形引水渠, 而这座花园是由若望五世下令建造的。

Museu das Comunicações

地址: Rua do Instituto Industrial, 16 1200-225 Lisboa

电话: +351 21 393 5108 /59 - 800 215 216 传真: +351 21 393 50 06

电子邮件: museu@fpc.pt 网站 <http://www.fpc.pt>

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅;

通讯博物馆 (Museu das Comunicações) 通讯博物馆是葡萄牙通讯基金会的一部分, 位于一栋超过40年历史的建筑里, 在里斯本的沿岸地区, 这个地区与葡萄牙的海上活动与工业活动都有着千丝万缕的联系。基金会拥有从12世纪开始的收藏品, 并且拥有大量的种类齐全的展品、历史文件以及和通讯有关的工艺品, 并且收藏了一些很有价值的葡萄牙以及万国邮政联盟 (União Postal Universal) 其他成员国的邮票。通讯博物馆是一个文化机构, 旨在让大家了解通讯以及一些新的信息技术的知识。博物馆还经常会举办一些有关通讯的短期专题展览, 举办这些展览是公益性质的, 所以以后还要将这些活动办的更有特色, 更加开放。教育机构除了应该面向青少年举办这些活动, 也应该为成年人举办一些相关活动。博物馆的使命是让更多的人寓教于乐中, 学习到有关通讯的历史知识。

Museu do Campo Pequeno

地址: Praça do Campo Pequeno 1000-306 Lisboa

电话: +351 21 799 84 50

电子邮件: museu@campopequeno.com 网站 <http://www.campopequenotaoumaquia.com>

时刻表:

10:00 - 13:00 / 14:00 - 18:00;

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅; 饭馆;

Museu do Oriente

地址: Av^a. Brasília, Doca de Alcântara (Norte) 1350-302 Lisboa

电话: +351 21 358 52 00

电子邮件: info@museudoorient.pt 网站 <http://www.museudoorient.pt>

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅; 饭馆;

支払い:

欢迎使用信用卡;

东方博物馆 葡萄牙是第一个到达东方港口的西方国家。坐落在阿尔坎特拉码头, 靠近特茹河的一栋40年代的建筑中的东方博物馆见证了葡萄牙和亚洲的历史联系。博物馆共有两部分永久展览区。一层是主题为“葡萄牙在亚洲”的展览, 由东方基金会多年来收藏的艺术品和文献组成。在那些有着特殊价值的艺术品中, 引人注意的是17和18世纪中国和日本的屏风, 南办的艺术品, 雕刻着印度部落的瓷器和帝汶民族的文化遗产。“亚洲众神”展览位于二楼, 展览的物品从东国开始, 这超过1, 300件的珍品在同时代的欧洲是最珍贵的。在展品中还可以找到关于其他方面的艺术品如表演艺术, 神话, 亚洲民间宗教, 木偶, 面具, 绘画, 礼器, 灯笼, 笼, 游戏和雕塑。东方博物馆还设有临时展区和多用途区域, 这里可以作为多样文化节目的舞台, 包括音乐表演, 舞蹈, 电影戏剧和木偶剧。

家有罗杰尔·范·德·威登、多门尼戈·希尔兰达要、弗朗斯·哈尔斯、伦布兰特·范·里恩、彼得·保尔·罗宾斯、简·奥诺来、弗拉古纳德、休伯特·罗伯特、爱多华德·马奈特、埃德加·德加斯, 等等。

这里还有一些很著名的雕塑 (尤其是18世纪和19世纪的), 文艺复兴时期的地毯 (来自意大利和法兰德的), 以及一些法国家具 (路易15世和路易16世期间的)。

最近, 展厅要进行翻修, 由建筑师保尔·范德博德尔梅特来负责。

博物馆由于比较老旧以及简陋, 早已不复当年之勇, 所以博物馆开展了多方面的展览, 比如现在展出了一些文学作品。博物馆内的展品介绍将重新进行制作, 并且还将对公众开放一些电子查询信息系统, 从中可以查到该博物馆的相关信息, 比如收藏家、展品、博物馆的建筑、近期活动以及其他服务。

Museu de São Roque

地址: Largo Trindade Coelho 1200-470 Lisboa

电话: +351 21 323 50 65 传真: +351 21 323 50 60

电子邮件: info@museu-saoroque.com 网站 <http://www.museu-saoroque.com;http://www.scml.pt>

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅; 饭馆;

圣罗克博物馆 (Museu de São Roque)

博物馆的起源可以追溯到1898年, 当时在位于里斯本的仁慈堂 (Santa Casa da Misericórdia) 展出了一些战利品。该博物馆的建立是为了纪念瓦斯科·达·伽马到达印度400年, 也为了纪念耶稣集团在东方的传教。博物馆的收藏由四个重要部分组成: 里斯本仁慈堂的遗迹, 有关圣罗克教堂 (Capela e Lenda de São Roque) 的工艺品, 圣施洗约翰堂 (Capela de São João Baptista) 的宝藏, 以及在圣罗克修道堂 (Casa Professa de São Roque) 中所存放的从耶稣集团建立伊始 (16世纪) 直到被驱逐 (1768年) 期间的战利品。这里的收藏由许多作品组成, 我们可以从中看到有关圣罗克的传说的纺织品, 还可以看到若望三世及其妻子卡塔琳娜皇后的画像, 由格莱格里奥·洛佩斯 (16世纪) 所画, 也可以看到有关仁慈堂的书籍, 以及看到有关曼努埃尔一世与莱昂诺尔皇后结婚 (16世纪) 的纺织品。

Museu do Centro Científico e Cultural de Macau

地址: Rua da Junqueira, 30 1300-343 Lisboa

电话: +351 21 361 75 70 传真: +351 21 362 78 59

电子邮件: geral@cccm.pt 网站 <http://www.cccm.mctes.pt>

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅;

澳门科技文化中心博物馆 (Museu do Centro Científico e Cultural de Macau) 澳门科技文化中心博物馆是科技及高等教育部直属的公共部门, 旨在研究过去与现在的澳门的文化、中葡关系以及欧洲与东亚关系。博物馆重点研究澳门的历史和文化, 是除了中华人民共和国和澳门特别行政区外, 唯一一个研究澳门的机构。展览有两个核心的内容。首先, 是有关16世纪和17世纪的澳门历史文化, 此类研究在公众中有很大的影响力, 可以去研究中葡关系史以及澳门历史。其次, 这里收集了很多中国艺术品, 从新石器时代到现代的都有, 陶瓷、粗陶瓷器、瓷器, 以及其他有关中国艺术、文化以及社会的展品。这也是葡萄牙唯一一个收集了各式各样中国工艺品的博物馆。

Museu Militar de Lisboa

地址: Largo do Museu da Artilharia (Santa.Apolónia) 1100-366 Lisboa

电话: +351 21 884 25 69 传真: +351 21 884 25 16

Museu Nacional de Arte Antiga

地址：Rua das Janelas Verdes 1249-017 Lisboa

電話：+351 21 391 28 00

电子邮件: geral@mnaa.dgpc.pt 网站

http://www.museudearteantiga.pt;http://www.facebook.com/mnaa.lisboa

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅; 饭馆;

国家古典艺术博物馆 (Museu Nacional de Arte Antiga) 该博物馆建立于1884年, 建立的目的是为了迎合在1834年宗教禁令解除后所出现的复古气息: 在这段时间建立的很多修道院及教堂都有这种复古的艺术气息, 并在这段时间内都成为了国家财产。博物馆位于一座17世纪的宫殿内, 由弗朗西斯科·德·塔沃拉修建。大约在1918年所拆毁的卡尔梅丽塔·德·圣托·阿尔贝托修道院 (Convento Carmelita de Santo Alberto), 与这处现今依然保存着的美丽的巴洛克风格的教堂构成了博物馆地带。这个博物馆还拥有着一个雄伟壮丽的大花园, 依附在特茹河畔, 它也是葡萄牙最重要的博物馆之一。其中最主要的美术馆收集了许多葡萄牙以及欧洲其他国家的著名的图画, 包含了从14世纪到19世纪中期的众多作品。其中著名的画家有努诺·孔萨维斯 (15世纪), 弗雷·卡洛斯, 瓦斯科·费尔南德斯, 克里斯托弗·菲格雷多, 格莱格里奥·洛佩斯 (16世纪), 维埃拉·波图恩斯和多名戈斯·塞盖拉 (17世纪-18世纪), 还收集了一些欧洲其他学校或者艺术家的作品 (梅姆林, 博施, 杜雷尔, 胡贝因, 杰拉德·大卫, 克拉纳赫, 莫拉雷斯, 彼得·德·霍赫, 祖尔巴兰, 皮耶罗·德拉·弗朗西斯卡, 拉斐尔, 弗拉古纳德, 库尔贝等等)。还展出了一些从中世纪到巴洛克时期的雕塑 (这里有马查多·卡斯特罗所雕的耶稣马槽中诞生的雕像), 除此之外还有一些令人惊叹的装饰品: 葡萄牙以及东方的瓷器 (16世纪-18世纪), 家具, 阿莱奥罗斯地毯以及针织地毯。值得一提的是, 这里还收集了许多葡萄牙的金银制品, 从中世纪到18世纪巴洛克辉煌时期的都有, 其中包括法国著名的金银匠热尔曼父子所打造的葡萄牙餐具。在这里还可以看到一些不同国家的艺术品, 该博物馆收集了一些来自非洲, 印度以及中国的艺术品, 包括 (12世纪-13世纪) 象牙、家具、刺绣、银器、瓷器、丝绸, 还有来自南蛮贸易时期的日本屏风和松脂。

Museu Nacional de Etnologia

地址：Av. Ilha da Madeira 1400-203 Lisboa

電話：+351 21 304 11 60 传真：+351 21 301 39 94

电子邮件: mnetnologia@ipmuseus.pt 网站 http://www.mnetnologia-ipmuseus.pt

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅;

名称: 国家人类博物馆 (Museu Nacional de Etnologia) 博物馆初步建立的时候, 里面只是收藏了在1959年由若热·迪亚斯所收集到的展示马孔德人的艺术与生活的相关物品, 这些物品是葡萄牙对少数民族居住地乌拉特拉马儿传教时所收集到的。1965年, 博物馆正式建立, 并命名为乌拉特拉马儿族群博物馆。在1974年, 更为现名, 在接下来的一年, 在现址修建了该博物馆, 并迁址至此地。在全部的接近三万件展品中, 比较有特色的收藏是一些农用器械。然而博物馆并不提供一个完整的展出, 而是在不同时期进行分类展出, 有众多主题, 这些展出比较注重传统的人类科学, 但也有些很特殊的人文类展出, 比如法多。

Museu Nacional do Teatro

地址：Estrada do Lumiar, 10 - 12 1600-495 Lisboa

電話：+351 21 756 74 10 / 19 传真：+351 21 757 57 14

电子邮件: mnteatro@ipmuseus.pt 网站 http://museudoteatro.imc-ip.pt

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅; 饭馆;

电子邮件: museumilitar@portugalmail.pt 网站 http://www.exercito.pt

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅;

里斯本军事博物馆 (Museu Militar de Lisboa)

博物馆位于里斯本的沿岸区, 面向特茹河 (Rio Tejo), 博物馆所在的这栋建筑是一个非常有趣的纪念碑。在主要入口处, 有一个纪念碑式的门廊, 是由法国建筑师菲尔迪南·德·拉莱建造, 他在1755年的大地震中幸存。在18世纪末期博物馆重新开始运作, 并加入了大量葡萄牙艺术家的美术品及雕塑品。在大门东侧, 门廊上面有一个很漂亮的三角形门楣, 上面的雕刻是由艺术家特谢拉·洛佩斯完成的。博物馆官方建立的时间是1851年, 命名为枪炮博物馆, 并且在展厅里增加了许多新的展品, 这些展品的作者大多是19世纪末和20世纪初的葡萄牙艺术家, 比如哥伦班诺、马优亚、卡洛斯·雷斯以及维罗索·萨尔加多, 这样使得参观更具有吸引力。这里的展出很生动, 寓教于乐, 因为这里有许多军事展品, 包括属于若望一世 (1385-1433) 的宝剑, 并且还展有许多美术品, 参观者可以从了解到许多葡萄牙的历史, 比如对印度的航海大发现, 葡萄牙参加第一次世界大战, 以及在19世纪末由莫吉尼奥·阿尔伯克基多领导的莫桑比克和平战争。在大炮前厅 (Pátio dos Canhões), 当你坐在这里的咖啡馆休息时, 可以看到各种各样的大炮。

Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado

地址：Rua Serpa Pinto, 6 1200-444 Lisboa

電話：+351 21 343 21 48 传真：+351 21 343 21 51

电子邮件: mnac-museudochiado@imc-ip.pt 网站

http://www.museudochiado-ipmuseus.pt

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅;

国家当代艺术博物馆-诗雅多博物馆 (Museu Nacional de Arte

Contemporânea - Museu do Chiado) 国家当代艺术博物馆位于里斯本历史城区之一的诗雅多 (Chiado), 建立于1911年。在1994年, 这个地区由简·迈克尔·威尔默特重新进行了现代化的规划, 其中很多古老的建筑都在此规划之中, 该博物馆也随之更名为诗雅多博物馆。博物馆的收藏品包括大量的从1850年到现在的艺术品, 雕塑以及素描, 并且对国家的艺术发展历程做了一个详细的介绍。这里的这些作品来自不同艺术派别的葡萄牙艺术家, 有浪漫的、自然的、现代的、超现实主义的以及抽象的。博物馆的展出内容由三方面组成: 主要是展出一些作品, 介绍艺术家以及展出一些流动作品, 这些流动作品为博物馆永久收藏, 但经常拿去参加一些国际展览, 或是参加一些新兴艺术家的展览, 这样可以使得这些展览更加全面化。

Museu Nacional do Azulejo

地址：Rua Madre de Deus, 4 1900-312 Lisboa

電話：+351 21 810 03 40 传真：+351 21 810 03 69

电子邮件: mnazulejo@imc-ip.pt 网站 http://mnazulejo.imc-ip.pt

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅; 饭馆;

国家瓷砖博物馆 (Museu Nacional do Azulejo)

该博物馆建立在旧圣母修道院 (Convento da Madre de Deus) 的所在地, 位于里斯本的东部。在1509年由若望二世的妻子莱昂诺尔皇后建立, 这栋建筑采用的是几个世纪以来所盛行的宽广和多样的建筑风格, 在十六世纪还有许多此类风格的修道院, 有些教堂, 圣器室, 唱诗班以及圣安东尼奥教堂都完美的阐释了这种巴洛克风格。博物馆收集了葡萄牙从15世纪到当代的各个时期、各种工艺以及各种风格的瓷砖, 其中比较经典的是: 皇后的生活画 (1580), 祭坛的帷布, 狩猎图 (1680), 舞蹈课 (1707), 圣安东尼奥教堂的装点 (18世纪), 里斯本概貌, 制帽工的故事 (1800), 还有一些20世纪的瓷砖作品, 其中有名的作者有儒里奥·巴拉达斯, 玛利亚·凯尔, 儒里奥·博马儿, 卡尔加雷罗, 克鲁宾·拉帕等等。

Museu-Escola de Artes Decorativas Portuguesas

地址：Largo das Portas do Sol, 2 1100-411 Lisboa

電話：+351 21 881 19 91 传真：+351 21 881 46 37

电子邮件: museu@fress.pt 网站 <http://www.fress.pt>

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅; 饭馆;

支払い:

欢迎使用信用卡; 旅行支票;

葡萄牙艺术品学校博物馆 (Museu-Escola de Artes Decorativas Portuguesas) 在1953年, 银行家及艺术收藏家里卡多·埃斯皮利托·圣托·席尔瓦将他一部分的私人收藏品捐赠给了国家。此次捐赠包括阿祖拉拉宫殿 (Palácio Azurara), 是一座高贵典雅的建于18世纪的建筑物, 位于里斯本老城区的观景台附近, 靠近太阳门广场 (Largo das Portas do Sol)。用最特别的物品来装饰宫殿的大厅, 这样可以使游客进来的时候感受到一种18世纪葡萄牙贵族家族的气息。家具也是葡萄牙很重要的收藏品之一, 比较有名的是16世纪到19世纪的家具, 在有些家具中可以看到葡萄牙对外交流的痕迹。收藏品中还包括精致的阿莱奥罗斯地毯, 床单, 东方刺绣, 国内艺术家以及生活在葡萄牙的国外艺术家的美术品, 比较重要的还有创建者所收集的16世纪到19世纪的金银器, 而这段时间正是葡萄牙银器最辉煌的时期, 此外还有瓷器和玻璃。还有一些很不起眼但是很珍贵的东西, 比如一些美术品, 雕刻, 装订成册的书籍以及一些钟表, 这些东西都分布在了各个大厅了, 这样可以使这里看起来更有一个家庭的生活气息。基金会还管理着艺术收藏品高等学校以及艺术职业学院, 旨在加强对葡萄牙艺术收藏品的研究学习, 也为了使这门学科更加专业化。这里还有许多小的工作室, 用来制作一些传统工艺品, 比如制作木材工艺品、作画、雕刻、装订、镀金以及手工制作阿莱奥罗斯地毯等等。在全世界范围来讲, 这里最有名的就是在凡尔赛宫 (Palácio de Versailles) 失火后, 在此重建了一个新的姆·杜巴里图书馆 (Biblioteca de Mme)。

Loures

Museu de Cerâmica de Sacavém

地址: - Urbanização Real Forte, Rua Álvaro Pedro Gomes (piso 1) - 2685-137 Sacavém- Pr. Manuel Joaquim Afonso (piso 0) - 2685-145 Sacavém

電話: +351 211 150 536 - 211 151 083/4

电子邮件: dcmuseus@cm-loures.pt; seceramica@cm-loures.pt 网站 <https://www.cm-loures.pt/AreaConteudo.aspx>

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅; 饭馆;

萨卡文陶瓷工艺博物馆 (Museu de Cerâmica de Sacavém) 萨卡文工厂在1856年由曼努埃尔·若阿金·阿方索建立, 之后由乔恩·斯托克·获沃茨、詹姆斯·吉尔曼以及克利维·吉尔伯特将此博物馆发扬光大, 这里最著名的收藏品就是彩釉陶器, 该种陶器也在欧洲享有盛名。这家工厂是全葡萄牙第一家制作长石彩釉陶器的工厂, 也致力于此, 除此之外工厂还生产瓷砖、保健品以及拼花地板等产品。

尽管这家以生产瓷器为主的工厂出产了许多质量优良的产品, 但是其始终没有能够自己找到合适的定位, 从而致使该工厂于1979年倒闭。但是在跨入21世纪之后, 该工厂又重现江湖, 在2000年的时候, 建立了陶瓷工艺博物馆, 旨在纪念这个曾经辉煌过的工厂。这里有18个心形的火炉, 并有10个出口, 有许多著名的工艺品都在这里展出。这里目前展出了超过5000件的陶瓷工艺品以及大约100件的瓷砖工艺品。除了展厅以外, 这里还有一个可以眺望到特茹河的露天咖啡厅, 游客们还可以参观全部车间里面的工艺品, 从前工人们就是在这些车间里生产制造这些工艺品的。

萨卡文陶瓷工艺博物馆还获得了总部设在英国的机构欧洲博物馆论坛, 授予了工厂遗产奖项的一等奖。

Museu Municipal de Loures

地址: Quinta do Conventinho - EN8 - Km 4,32660-346 Santo António dos Cavaleiros

電話: +351 211 150 536 / 211 150 175

电子邮件: dcmuseus@cm-loures.pt; seconventinho@cm-loures.pt 网站 <https://www.cm-loures.pt/AreaConteudo.aspx>

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅;

洛莱斯市政博物馆 (Museu Municipal de Loures) 该博物馆有一片用来空地用来进行农业耕种教学, 由几个园区组成, 里面还有几个小的车间用来进行教学活动示范, 游客们可以参观这些教学活动, 同时还可以参观摆一些农用器械, 以及关于考古学和人类学的短期展厅。

值得一提的还有圣魂教堂 (Capela do Espírito Santo), 也是阿拉比迪山人的修道院, 这里有很好的自然景观, 瞭望台以及泉水, 这里还展出了一些关于洛莱斯地区的考古以及人文的收藏品。

Oeiras

Centro de Arte Manuel de Brito

地址：Palácio dos Anjos - Alameda Hermano Patrone 1495-064 Algés

電話：+351 21 411 14 00 传真：+351 21 411 14 05

电子邮件: info@camb.pt 网站 http://www.camb.pt

特色とサービス:

餐厅:

布里托·德·曼努埃尔艺术中心 (Centro de Arte Manuel de Brito)

该中心荣膺2008葡萄牙旅游一等奖 天使宫 (O Palácio Anjos)，是阿尔热斯 (Algés) 有名的建筑物之一，从2006年11月开始展出布里托·德·曼努埃尔所收集的艺术品，这些艺术品都极具20世纪葡萄牙文化的风格。

布里托·德·曼努埃尔建立了111美术馆 (Galeria 111)，是里斯本地区最有名的美术馆之一，他用了40年的时间收集了大量的珍贵的作品，并将大部分作品展示于该美术馆。在天使宫里也展出了105件作品，这些作品的年份从1914年到当代的都有。另外，这里还有两个阿尔玛达·内格雷洛斯浅浮雕，它们来自马德里的艺术家西奈·圣·卡洛斯，另外还可以看到其它一些有名艺术家的作品，比如阿马蒂奥·德·索萨卡多索、保拉·雷格、儒里奥·博马尔、弗朗西斯·史密斯、爱德华多·维亚纳、米利·布索茨、马里奥·艾洛伊、维埃拉·达·席尔瓦、卡洛斯·波特略、阿贝尔·曼塔、儒里昂·萨尔门托、马里奥·塞萨里尼、若安娜·瓦斯孔塞罗斯，等等。该艺术中心同时还拥有几个工作室，专门用来吸引年轻的游客，来教他们进行创作，同时该中心还配有一个公园，供游客休息放松之用。

Palácio e Jardins do Marquês de Pombal

地址：Largo Marquês de Pombal 2784-540 Oeiras

電話：+351 21 440 87 81

电子邮件: visit.palacio@cm-oeiras.pt 网站 http://www.cm-oeiras.pt

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅;

Setúbal

Museu do Trabalho Michel Giacometti

地址：Largo Defensores da República 2910-470 Setúbal

電話：+351 265 537 880 传真：+351 265 537 889

电子邮件: museu.trabalho@mun-setubal.pt 网站 http://www.rpmuseum-pt.org/Pt/cont/fichas/museu94.html

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅;

米歇尔·吉亚戈米特工作博物馆 (Museu do Trabalho Michel Giacometti) 米歇尔·吉亚戈米特工作博物馆是一个市政博物馆，与1987年在塞图巴尔建成。这个地方的原址是制作《佩里恩奈斯》牌子的鱼罐头的工厂，该博物馆在1998年被欧洲议会授予了欧洲博物馆年度大奖，在这里展出了与海鱼罐头加工业有关的机械设备，同时还展出了由米歇尔·吉亚戈米特所收集的农耕器械。该大厦共有5层，设有餐厅、商店、文献中心、针织馆、教育服务中心、视听中心以及多功能展厅，该博物馆靠近旧时的渔业、盐业及罐头加工业区，《佩里恩奈斯》工厂就曾建在这里。

Museu da Pólvora Negra

地址：Fábrica da Pólvora de Barcarena Estrada das Fontainhas

2745-615 Barcarena

電話：+351 21 438 14 00 传真：+351 21 437 11 65

电子邮件: museudapolvoranegra@cm-oeiras.pt 网站 http://www.cm-oeiras.pt/amunicipal/OeirasDiverte/Cultura/Museu/colecoeseditaveis/Paginas/MuseudaPolvoraNegra.aspx;http://www.ipmuseus.pt/pt-PT/rpm/museus_rpm/adminlocal/ContentDetail.aspx?id=1229;http://www.ipmuseus.pt/http://www.cm-oeiras.pt

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅; 饭馆;

黑火药博物馆 (Museu da Pólvora Negra) 黑火药博物馆在1998年6月17日建立，1994年，在奥耶拉斯市政厅的争取下，巴卡莱纳黑火药工厂 (Fábrica da Pólvora de Barcarena) 重新建立。

该博物馆设立在过去的天才之家 (Casa dos

Engenhos) 里，一共有4个展厅，每个展厅都有自己单独的主题：1.

介绍火药的发明、传播与构成；2. 介绍巴卡莱纳黑火药工厂的起源，以及由若望二世国王建立的兵工厂所生产的武器；3.

讲述了1729年这家工厂更名为皇家巴卡莱纳黑火药工厂的历史，及其职能。

4. 讲述该工厂在19世纪和20世纪的活动，当时还成立了一个责任有限公司巴卡莱纳工厂个人消费借贷协会 (Sociedade de Crédito e Consumo do Pessoal da Fábrica da Pólvora de Barcarena)。

Sintra

Castelo dos Mouros - Sintra

地址：Castelo dos Mouros 2710-609 Sintra

電話：+351 21 923 73 00 傳真：+351 21 923 73 50

電子郵件: info@parquesdesintra.pt 網站 http://www.parquesdesintra.pt

特色とサービス:

导游; 饭馆; 商店; 餐厅;

支払い:

欢迎使用信用卡;

摩尔宫殿 (Castelo dos Mouros) - 新得拉

摩尔宫殿蜿蜒占据了新得拉山地 (Serra de Sintra) 的两个山头。它的历史可以追溯到三世纪摩尔人占领伊比利亚半岛时期。在经过几次的反复努力之后, 最终葡萄牙的第一位国王阿丰索 恩里克于1147年彻底占领这里。于是建立起了当地第一座天主教堂, 教堂是为了纪念圣佩德罗。在罗马时期, 大约是1860年, 在国王费尔南多二世统治时期, 那些城墙得到整修。同时他还绿化了城堡周围, 赋予了这些中世纪建筑遗迹新的生命力。值得强调的是宫殿内部的摩尔蓄水池, 还有所谓的皇室塔。

摩尔宫殿距离新得拉的历史中心大约3.5千米左右。

NewsMuseum

地址：Rua Visconde de Monserrate, 262710-591 Sintra

電話：+351 210 126 600 / 01

電子郵件: info@newsmuseum.pt 網站 http://www.newsmuseum.pt

時刻表:

4月 - 9月: 上午9:30 - 下午7:00

十月至三月: 上午9:30 - 下午6:00

12月25日關閉;

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅; 饭馆;

支払い:

欢迎使用信用卡;

可通达性:

残疾专用通道; 预留车位; 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部; 适合有特殊需求人士的接待区; 内部无障碍穿行: 全部; 无障碍区域/服务: 商店, 酒吧/咖啡厅, 残疾专用设施, 庭院, 礼堂; 可得信息: 信息面板, 字幕, 互动和视听演示; 护理技巧: 听力障碍, 行动不便, 精神残疾; 可用的支持产品/服务: 听力障碍, 行动不便;

NewsMuseum 調用並解釋了最近歷史劇的媒體報導, 並允許訪問者與廣播和電視進行互動。

它向那些工作不朽的記者致敬, 它展示了行業的主角, 它展示了戰爭報導的演變, 標誌著我們的媒體戰鬥的背景, 看著我們這個時代的“壞消息”。它揭開了宣傳和公關行業的序幕。

互動信息娛樂系統非常現代化且具有參與性, 並包括一個為教育訪問準備的小禮堂。這次體驗以葡萄牙語和英語提供, 共16小時的視頻和其他格式。

Palácio e Quinta da Regaleira

地址：Rua Barbosa du Bocage 2710-567 Sintra

電話：+351 21 910 66 50 傳真：+351 21 924 47 25

電子郵件: regaleira@mail.telepac.pt 網站 http://www.regaleira.pt

特色とサービス:

导游; 餐厅;

雷加莱里亚庄园宫殿 (Palácio e Quinta da Regaleira) 雷加莱里亚庄园离辛特拉历史城区非常近, 也是辛特拉最神秘的两个地方之一。雷加莱里亚庄园宫殿由百万富翁安东尼奥·奥古斯托·卡瓦略·蒙泰罗 (1848-1920) 在20世纪初建立, 从而他也实现了他其中一个梦想, 就是帮助舞台设计师路易

Convento dos Capuchos - Sintra

地址：Serra de Sintra

電話：+351 21 923 73 00 傳真：+351 21 923 73 50

電子郵件: info@parquesdesintra.pt 網站 http://www.parquesdesintra.pt

特色とサービス:

导游; 饭馆; 商店; 餐厅;

支払い:

欢迎使用信用卡;

卡普舒斯修道院 (Convento dos Capuchos) - 新得拉

卡普舒斯修道院是由阿尔瓦罗卡斯特罗于1560年修建的, 他是为了为他的父亲还愿。他父亲是当时印度的副总督 若奥卡斯特罗。

教堂内的小房间、小礼拜堂、餐厅和其他器物都体现了芳济会的修士追求的简单谦卑的日常生活方式。

卡普舒斯修道院位于新得拉山, 距离历史中心九公里。

Palácio e Parque de Monserrate

地址：Estrada de Monserrate 2710-405 Sintra

電話：+351 21 923 73 00 傳真：+351 21 923 73 50

電子郵件: info@parquesdesintra.pt 網站 http://www.parquesdesintra.pt

其它信息:

有特殊需要的人可预约参观。

辛特拉公园通过为行动不便人士提供辅助设施, 确保游客无障碍旅行。有可连接到手动轮椅的 Swiss-Trac

设备, 以及可使用的电动巴士, 助您到达各种有趣的景点。

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅; 饭馆;

支払い:

欢迎使用信用卡;

可通达性:

预留车位; 通向入口的无障碍通道: 部分; 无障碍入口: 全部;

适合有特殊需求人士的接待区; 内部无障碍穿行: 部分; 无障碍区域/服务:

商店, 酒吧/咖啡厅, 残疾专用设施; 可得信息: 触觉探索项; 护理技巧:

听力障碍, 行动不便; 可用的支持产品/服务: 视觉障碍, 听力障碍, 行动不便, 精神残疾;

蒙塞拉德公园宫殿 (Palácio e Parque de Monserrate) 这个梦幻的罗马式的花园是由威廉姆·贝克福德所建立的, 他非常喜欢辛特拉山。蒙塞拉德公园宫殿, 是一个古老的庄园, 里面有果园和庄稼, 该庄园属于杰拉德·德韦斯莫, 在18世纪他将该庄园租给了梅洛和卡斯特罗家族。该庄园的建造者威廉姆·贝克福德与弗朗西斯·库克也同样居住于此。当时, 作为蒙塞拉德里爵一世的弗朗西斯·库克, 找到了风景学家威廉姆·斯托克达勒、植物学家威廉姆·内维尔以及园艺学家詹姆斯·布尔特一同来打造了庄园的美景, 当你走在公园里的时, 会看到有几条蜿蜒曲折的小路穿梭在废墟之中, 周围还有瀑布和湖水, 显得有些杂乱无章。在这个花园里, 可以看到许多来自葡萄牙以及来自五大洲的植物 (草莓树、冬青树、软木树, 等等), 这里还种满了来自世界各地的花, 可以看到来自澳大利亚、墨西哥以及日本的花。总之, 这里有超过2500种植物。

在这个宫殿里, 最著名的是音乐厅 (Sala da Música) 和几个奢华的接待厅, 比如印第安风格的客厅 (Sala de Estar Indiana)、餐厅 (Sala de Jantar) 以及图书馆, 这些大厅全部位于地下层。游客还可以上到第一层, 私人卧室都在那里。

Palácio Nacional da Pena

地址：Estrada da Pena 2710-609 Sintra

電話：+351 21 923 73 00 傳真：+351 21 923 73 50

電子郵件: info@parquesdesintra.pt 網站 http://www.parquesdesintra.pt

吉·马尼尼（1848-1936）达成他的心愿。庄园里有着茂盛的植被，这也是雷加莱里亚宫殿所吸引的地方之一。该宫殿的建设采用了复古罗马式风格，但同时也加入了其他的建筑风格，哥特式、曼努埃尔式、文艺复兴式，并且也融入许多其它的神秘的建筑风格。尤其值得一提的是三圣一体教堂（Capela da Santissima Trindade），在这里可以沿着旋梯一直下到地下室，里面有一口很大的井，游客在花园里面还可以看到一个山洞和一个很神秘的湖泊。

Sintra Museu Klaus Ohnsmann

地址：Rua Marechal Saldanha,3 (entrada/entrance Costa do Castelo, 2) 2710-587 Sintra

電話：+351 21 923 44 87

电子邮件：klausohnsmannpainter@msn.com

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅;

其它信息:

使用轮椅的游客不能进入佩纳宫，因为沿途有多个台阶。有特殊需要的人可预约参观。

佩纳公园是可参观的，并有各种帮助行动不便人士的设施，包括可以安装牵引装置的手动轮椅和覆盖到宫殿路线的无障碍巴士。

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅; 饭馆;

支払い:

欢迎使用信用卡;

可通达性:

预留车位; 通向入口的无障碍通道: 部分; 适合有特殊需求人士的接待区; 无障碍区域/服务: 商店, 酒吧/咖啡厅, 残疾专用设施; 护理技巧: 听力障碍, 行动不便; 可用的支持产品/服务: 视觉障碍, 听力障碍, 行动不便, 精神残疾;

佩纳宫（Palácio Nacional da Pena）雄伟的佩纳宫（Palácio de Pena）是葡萄牙19世纪众多复古罗马式建筑的典范之一。该宫殿位于佩纳山，这个地方的原址是由圣热罗尼姆骑士团的修士所建立的修道院。这里在1836年还举办了费尔南多·德·萨斯·古博格戈塔国王与玛利亚二世皇后的婚礼。由于对辛特拉的喜爱，所以就在原来修道院的土地上修建了皇家避暑皇宫。由于国王夫妇比较喜欢复古的风格（新哥特式、新曼努埃尔式、新伊斯兰式以及新文艺复兴式），所以采用了该种风格修建了此皇宫并制作了一系列的收藏品，同时还以此风格修建了一个英国式的风景宜人花园，这里还种满了从外国引进的树木。在皇宫内部，同样是按照国王喜爱的风格来建造的，尤其是这座教堂，在这里可以看到那扇用白色大理石打造的祭坛画屏，由尼古劳·山特莱奈(他还是里斯本圣哲罗姆派修道院的建筑师之一)设计。这里还收藏了许多有名的壁画以及瓷砖装饰品。宫殿旁边的其中一个侧楼，现在是餐厅，在这里可以望到辛特拉的全景以及海滩。

阿尔加维

Aljezur

Museu do Mar e da Terra da Carrapateira

地址：Rua do Pescador 8670-230 Carrapateira

電話：+351 282 970 000 传真：+351 282 998 417

电子邮件：museu-carrapateira@cm-aljezur.pt

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅;

卡拉帕泰拉（Carrapateira）的海洋与陆地博物馆 位于卡拉帕泰拉（Carrapateira）村的海洋与陆地博物馆根据当地人的兴趣，介绍了当地群众的传统活动。作为陆地与海洋的人民，通过扩大陆地面积，接受自然挑战和运用自己的智慧，他们正在向他们的未来不懈地前进。

Sagres

Fortaleza de Sagres

地址：Rua da Fortaleza 8650-360 Sagres

電話：+351 282 620 140 传真：+351 282 620 141

电子邮件: fortaleza.sagres@culturalg.pt 网站 <http://www.culturalg.pt>

其它信息:

经预约可提供带导游的参观。

特色とサービス:

导游; 饭馆; 商店; 餐厅;

可通达性:

残疾专用通道;

支払い:

欢迎使用信用卡;

萨格雷要塞 (Fortaleza de Sagres)

萨格雷要塞总是让人们回想起恩里克王子 (infante D. Henrique) 和葡萄牙的地理大发现时期。

这里是欧洲大陆的最西南角, 从蓬塔达皮耶达德 (Ponta da Piedade) 到圣文森特海角 (Cabo de São

Vicente) 一直延伸到奥利法那海滩 (Praia da Arrifana)。这座要塞由恩里克王子修建于公元十五世纪, 而1460年王子也正是在这里逝世的, 这使得萨格雷要塞成为了一个在葡萄牙历史上独一无二的地方。它在葡萄牙的地理大发现中饰有重要的一角, 而这场活动最终也为它带来了蜚声海外的知名度。在这里您除了可以欣赏美丽的海景和游览文森特海角, 还可以试着去了解萨格雷要塞那些留存至今的建筑。比如蓄水塔, 防风墙, 古民居, 军营和古老的达格拉萨圣母教区教堂 (Nossa Senhora da Graça)。这里最能激起游客们兴趣的元素之一可能就是那个用石块镶嵌在地面做成的周长四十三米的指南针。由于它在葡萄牙海岸上所占据的重要战略位置, 在1587年, 当葡萄牙正处于西班牙国王菲利普三世 (Rei Filipe III de Espanha) 的管辖下时, 这里遭到了德拉克 (Drake) 海盗的袭击。在二十世纪九十年代期间, 萨格雷要塞的战略防御体系在波尔图建筑师若奥卡雷拉 (João Carreira) 的设计下, 被进行了一次建筑项目恢复。当时, 人们在这里开设了临时展览, 多媒体中心, 商店以及咖啡厅。

São Brás de Alportel

Museu do Trajo

地址：Rua Dr. José Dias Sancho, 61 8150-141 São Brás de Alportel

電話：+351 289 840 100

电子邮件: geral@museu-sbras.com 网站 <http://www.museu-sbras.com>

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅;

服饰博物馆 圣布拉斯阿尔波特 (São Brás de Alportel) 的服饰博物馆位于一栋富裕的搬运工的住宅中, 这位搬运工通过软木业而致富的。这座建筑也因此被认为是19世纪末的资产阶级建筑的。除了各式各样的阿尔加维 (Algarve) 的19世纪和20世纪的服饰, 博物馆还包括一个宗教雕刻中心。在农业开发设备展中展示了约20件阿尔加维 (Algarve) 的交通工具, 坐骑的套具, 小农具和一系列的软木产品。

阿连特茹

Coruche

Museu Municipal de Coruche

地址：Rua Júlio Maria de Sousa 2100-192 Coruche

電話：+351 243 610 820 传真：+351 243 610 821

电子邮件: museu.municipal@cm-coruche.pt 网站 <http://www.museu-coruche.org>

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅;

克鲁谢 (Coruche) 市立博物馆 坐落在历史悠久的镇中心, 克鲁谢 (Coruche) 市立博物馆用来保存和展示当地的文化遗产, 促进区内人民的文化发展。它的价值被葡萄牙博物馆协会所认可, 并向其颁发了2003-2005年的三年一期的葡萄牙最佳博物馆奖。永久展区名为“手的魔力”, 这个展览告诉人们克鲁谢 (Coruche) 的身份, 它的人民及其从事的活动, 除此之外, 博物馆还设有几个空置区并集成了一个临时展区, 会议厅和文档中心, 在文档中心有重要的藏书, 所涉及的领域有博物馆学, 考古学, 民俗学及当地历史。

Cuba

Casa-Museu Quinta da Esperança

地址：Quinta da Esperança7940-256 - Cuba

電話：+351 284 412 806

电子邮件: quintadaesperancacuba@gmail.com 网站 <http://www.quintadaesperanca.pt>

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅;

支払い:

欢迎使用信用卡;

可通达性:

预留车位: 通向入口的无障碍通道: 全部; 无障碍入口: 全部;
适合有特殊需求人士的接待区; 内部无障碍穿行: 部分; 无障碍区域/服务:
商店, 酒吧/咖啡厅, 残疾专用设施, 庭院, 礼堂; 可得信息: 触觉探索项;
护理技巧: 视觉障碍, 听力障碍, 行动不便, 精神残疾;

Évora

Universidade de Évora

地址：Largo dos Colegiais, nº 2 7000 Évora

電話：+351 266 740 800 传真：+351 266 740 806

电子邮件: uevora@uevora.pt 网站 <http://www.uevora.pt>

特色とサービス:

饭馆; 商店; 餐厅;

Ponte de Sor

Fundação António Prates

地址：Av^a. da Liberdade, 64-F - Apartado 105 7400-999 Ponte de Sôr

電話：+351 242 291 040 传真：+351 242 091 046

电子邮件: fundacaoprates@mail.telepac.pt

特色とサービス:

餐厅; 饭馆;

安东尼奥普拉特斯 (António Prates) 基金会

基金会建立在旧的修女桥市 (Ponte de Sôr) 米面磨厂中, 拥有大量的当代葡萄牙及外国艺术遗产, 这些物品的收集者就出生于该市。其收藏的作品包括了3,000个原件 (水彩画, 素描, 绘画及雕塑) 和5,000件复制品 (版画, 石版画和丝网版画), 这些作品都来自不同的葡萄牙艺术家比如阿尔瓦罗拉帕 (Álvaro Lapa), 若泽佩德罗克罗夫特 (José Pedro Croft), 朱利安萨尔门特 (Julião Sarmiento), 儒里奥波马尔 (Júlio Pomar) 和儒里奥雷森迪 (Júlio Resende), 还收集了大量的记录了20世纪和21世纪葡萄牙文化形态的手稿。安东尼奥普拉特斯基金会还拥有圆形剧场, 音乐厅, 为艺术家提供的工作间, 一家艺术图书馆, 并且提供教育服务以吸引年轻人和学校团体。

Serpa

Museu do Relógio de Serpa

地址：Convento do Mosteirinho Rua do Assento 7830-341 Serpa

電話：+351 284 543 194

电子邮件: museudorelogio@iol.pt 网站 <http://www.museudorelogio.com>

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅;

支払い:

欢迎使用信用卡;

赛尔帕 (Serpa) 钟表博物馆 收集的从17世纪至今的超过1,800个钟表已经吸引了超过300,000名游客。伊比利亚半岛仅此一个钟表博物馆 (全世界只有5家), 建立在一座16世纪的修道院的10个大厅之中。

马德拉

Funchal

Madeira Story Centre

地址：Rua D. Carlos, 27/29 9060-051 Funchal

電話：+351 291 000 770 传真：+351 291 000 789

电子邮件: info@storycentre.com 网站 <http://www.storycentre.com>

可通达性:

残疾专用通道;

特色とサービス:

商店; 导游; 餐厅;

马德拉故事中心 (Madeira Story Centre) 马德拉故事中心博物馆位于丰沙尔市老城区, 在这里你可以在一种宽松, 娱乐的气氛中了解马德拉的全部历史, 如同身临其境一般。

Museu da Quinta das Cruzes

地址：Calçada do Pico, 1 9000-206 Funchal

電話：+351 291 740 670 传真：+351 291 741 384

电子邮件: mqc.drac.srt@gov-madeira.pt 网站 <http://www.museuquintadascruzes.com/>

特色とサービス:

导游; 餐厅; 饭馆;