

葡萄牙的十大文化特征

关于



照片: arquivo Turismo de Portugal

葡萄牙的十大文化特征

葡萄牙文化与该国的地理位置和历史密不可分。葡萄牙作为欧洲最古老的国家，其大西洋海岸线曾为地理大发现提供了跳板。

本国的文化遗产也一直深受非洲、美洲和亚洲文化的影响，具有鲜明的葡萄牙建国之前的人文特征，并体现出葡萄牙人友好热情的秉性。

世界遗产

葡萄牙拥有25处世界文化遗产，包括古迹、历史悠久的城市中心、景观和非物质遗产。下文“相关内容”对每一项均进行了详细说明。值得一提的是，在辛特拉分类之前，人文景观类别根本就不存在；联合国教科文组织专门为如下自然景观创造出人文景观类别：山脉及自然公园内点缀着诸多历史及文化意蕴深厚的宫殿和农场。



Photo: Palácio da Pena, Sintra © Filipe Rebelo

瓷砖

瓷砖是葡萄牙建筑的永恒特征。其他任何国家的住宅、教堂、宫殿和其他建筑物内部和外部装饰的瓷砖用量都无法与葡萄牙相提并论。瓷砖起源于穆斯林，葡萄牙的瓷砖生产始于15世纪后期，但在18世纪达到顶峰，主要以蓝色和白色瓷砖为主。您可以在里斯本的葡萄牙国家瓷砖博物馆了解瓷砖的历史，或乘坐火车前往葡萄牙各地游览，参观城市建筑，或乘坐里斯本地铁，即可使您充分认识极为鲜明的葡萄牙装饰艺术的绝佳瓷砖特色。



Photo: Painel de azulejos, Palácio da Mitra © António Sacchetti

曼努埃尔建筑

当哥特式教堂在欧洲各地不断涌现的时候，葡萄牙的建筑雕塑风格自成一派，其设计灵感来自于海洋和王权象征，如浑天仪。这种建筑风格被称为曼努埃尔，得名于1495年至1521年在位的曼努埃尔一世。当时正是葡萄牙地理大发现的辉煌时期，此类建筑风格的最有名代表建筑是热罗尼姆斯修道院、贝伦塔、巴塔利亚修道院和基督修道院。然而，曼努埃尔式建筑和装饰特征在葡萄牙各地的教堂、宫殿、绞刑场甚至民用建筑中随处可见。



Photo: Mosteiro da Batalha, Batalha © Rui Cunha

巴洛克

巴洛克风格是豪华壮丽和炫耀虚饰的代名词，也是1707年至1750年在位的若昂五世时期的鲜明特征，那时葡萄牙正从巴西进口黄金和宝石，并开始出口波特酒。此时期涌现出大批伟大作品，如马夫拉女修道院、里斯本“自由水域高架渠”和科英布拉大学图书馆。然而，拥有金黄色雕刻和瓷砖装饰的教堂在葡萄牙各地随处可见。特别值得一提的葡萄牙北部杰作是意大利艺术家和建筑家Niccoló Nasoni的作品，其还设计了波尔图Clérigos塔和教堂以及雷阿尔城的马特乌斯宫。但是其他范例也非常多，如位于里斯本的葡萄牙国家博物馆的奢侈藏品。



Photo: Casa de Mateus, Vila real © Porto Convention & Visitors Bureau

村庄和城市

葡萄牙因其非凡的文化遗产和建筑而享誉全球。除世界遗产城市之外，其他许多城市同样拥有非凡的文化遗产和建筑，包括北部的维亚纳堡、布拉加、卡米尼亚、巴塞罗斯、蓬蒂利马和阿马兰特；中部的维塞乌；以及里斯本周边的斯塔伦和塞图巴尔、阿尔加维的塔维拉和西尔韦斯、马德拉群岛的丰沙尔和亚速尔群岛的蓬塔德尔加达。

虽然北部的罗马式建筑清楚表明其是葡萄牙的发源地，但是中部的边境城堡和历史悠久的村庄同样见证了近九个世纪的历史演变，屹立至今。遍布各地的诸多片岩村庄以及众多围村和围墙式城镇同样历史悠久，其中以奥比多斯、马尔旺和蒙萨拉斯最具代表性。在阿连特茹，我们可以欣赏到壮观的大理石及单层白灰粉刷住宅美景；而在阿尔加维，我们可以欣赏到带有屋顶阳台的白灰粉刷住宅美景。许多当代建筑师也将葡萄牙的名望提升到极致巅峰，其中包括两名普利策奖得主：1992年普利策奖得主阿尔瓦罗·西扎·维埃拉和2011年普利策奖得主艾德瓦尔多·苏托·德·莫拉。



Photo: Monsaraz © Turismo do Alentejo

圣地

葡萄牙大陆和附属岛屿遍布众多值得一游的圣地，但其中以尊崇圣母玛丽亚而建的法蒂玛最为著名。在所有知名圣地中，教堂是特别值得游览的地方，葡萄牙全境内的教堂都值得游览一番。几乎所有教堂的历史都可以追溯到葡萄牙建国之后的艺术复兴运动时期。除最著名和最多人参观的圣地之外，值得一提的是被称为“*Impérios*（幻想）”的著名宗教建筑在乡村地区的表达形式，以亚速尔群岛的神圣之灵庆祝活动和圣米格尔岛的Senhor Santo Cristo dos Milagres庆祝活动最具代表性。

至今完整保存下来的摩尔时代圣地非常稀少，但阿连特茹的Mértola镇博物馆却是值得一游的一个例外。

幸运的是，其他宗教（如犹太教）的教堂也遍布在葡萄牙各地，尤其是毗邻西班牙边境的贝尔蒙特、瓜尔达、特兰科苏和威德卡斯提洛，带有明显的中世纪风格，如历史悠久的托马尔犹太教堂。



Photo: Santuário de Fátima © Pedro Sousa, Amatar

法多

法多于2011年成功申请成为非物质世界遗产，多年以来，法多一直与阿玛莉亚之名紧密关联在一起，而且法多新生代歌手极受欢迎，其中以Mariza、吉塞拉若昂、Camané、Carminho和安娜·莫拉等享誉国际舞台的表演家最为知名。

真正感受法多、法多歌手歌声所蕴含的情感和葡萄牙吉他的美妙音乐的最佳方式莫过于身临“casa de fados（终场飙歌场景）”或法多住宅的烛光格调氛围中。里斯本法多博物馆也是熟悉特点鲜明的葡萄牙音乐风格的绝佳去处。



Photo: Fado, Coimbra © Paulo Magalhães

文学

葡萄牙被誉为诗的国度。其诗歌历史可与葡萄牙建国历史比肩，诗歌以抒情诗为主，至文艺复兴时期达到了巅峰，代表作为路易·德·卡蒙斯（1524年至1580年）发表的“*Lusíadas*（葡国魂）”，歌颂葡萄牙地理大发现的历史功勋。20世纪初，葡萄牙诗歌在全世界范围内流传，其中以葡萄牙诗人费尔南多·佩索阿（1888年至1935年）的诗歌作品的翻译版本最多。然而，何塞·萨拉马戈（1922年至2013年）凭借散文荣获1998年诺贝尔文学奖。



Photo: Biblioteca do Convento de Mafra © António Sacchetti

庆典及节日

尤其是在夏季，葡萄牙的各种传统节日庆典纷至沓来，例如维亚纳堡、托马尔、麦约场的传统节日庆典和马德拉群岛丰沙尔的花卉节。当然，6月13日在里斯本和6月24日在波尔图举行的万圣节游行也同样令人难忘。再就是从摇滚到爵士、民族等各种音乐流派的音乐节……其实，音乐没有国界、种族、男女老幼之分，有时举办场地和节目单都极具吸引力；西南节（Festival do Sudoeste）、Paredes de Coura、Super Bock Super Rock和Nos Alive即为此中翘楚。



Photo: NOS Alive, Algés © Hugo Macedo

美食

如今，全世界对葡萄牙美食的兴趣与日俱增，新生代的年轻厨师为葡萄牙传统风味和食谱融入了当代风格。葡萄牙美食之所以广受瞩目的五大特点：世界上最美味可口的鱼；“cataplana”（地中海美食的鲜活象征）；波特酒（独一无二）；葡式蛋挞（“天堂般甜蜜美味”）；以及葡萄牙厨师（实现传统与创新和创造力的完美融合）。这一切都非常符合联合国教科文组织最近确认葡萄牙是地中海美食国度的原则。此外，在葡萄牙，餐桌是我们招待客人或进行社交活动的中心，所以每一餐都是充满欢声笑语的分享时光。



Photo: Pão e azeite © Nuno Correia