

## 法多 (Fado), 世界性的音乐, 全世界的遗产

### 关于



#### 法多 (Fado), 世界性的音乐, 全世界的遗产

一块披肩、一把葡萄牙吉他、美妙的歌声，以及触动心灵的感伤。这就是法多，公认的葡萄牙的象征，真正葡萄牙人的世界性音乐。

法多歌唱的是葡萄牙人的灵魂，唱出他们对逝去爱情的哀伤、对故去之人的思念、以及他们的日常生活与奋斗。毕竟，生活中的起起伏伏带来了唱不完的灵感和主题。

人们说，法多就是法多，是葡萄牙人灵魂深处发出来的音乐，没什么高低贵贱之分。不过，专业歌者和业余歌者之间还是有差别。专业歌者是以音乐为生的人。业余歌者，或称流浪歌手 (vadio)，则唱功参差，他们的歌中，思念的主旋律未曾改变，不过音质却大有不同。法多流浪歌手在里斯本各个工人阶级社区卷土重来，从来没人邀请他们……他们不请自来，也没有固定节目。科英布拉的法多尤其有特色，是由学生们演唱的。

2011 年，联合国教科文组织授予法多世界遗产的地位，成为里斯本和葡萄牙歌曲的象征。

想更详细地了解法多，最好的方式就是参观位于里斯本古老的阿法玛 (Alfama) 街区的法多博物馆 (Museu do Fado)。博物馆内收藏了从大量捐赠物中收集而来的藏品，您可了解法多从 19 世纪初到现在的发展历史。

在里斯本靠近马德拉瓜 (Madragoa) 的地方，有阿玛利亚曾居住过的房屋，如今这里是一家博物馆。她是最具魅力的法多歌唱家，正是因为她，法多得以走出国门，登上欧洲众多大型音乐厅。她在舞台上有着非同一般的表现力，观众天然为她倾倒，我们会记住她一身黑裙、一块披肩的经典形象。

### 法多之声

要选出一名法多歌者总是很难，因为法多有太多不同的歌唱形式。有很多歌者仍然坚持传统形式，如阿玛利亚·罗德里格斯 (Amália Rodrigues)、艾米尼亚·席尔瓦 (Hermínia Silva)、阿尔弗雷多·马赛内罗 (Alfredo Marceneiro)、玛丽亚·达菲 (Maria da Fé) 和阿根蒂娜·桑托斯 (Argentina Santos)，他们热爱法多，为此付出了很多，也因此而家喻户晓，还有卡洛斯·德·卡莫 (Carlos do Carmo)，一位男歌唱家，他在歌唱自己的出生地里斯本时所倾注的发自内心的深情给人印象深刻。

新一代的法多歌者在坚持传统的同时也在探索新的方法。有很多这样的人：其中包括玛丽萨 (Mariza)、阿娜·莫拉 (Ana Moura)、卡玛奈 (Camané)、安东尼奥·赞布若 (António Zambujo)、库卡·罗塞塔 (Cuca Roseta)、米莎 (Mísia)、卡蜜儿 (Carminho)、玛法尔达·阿娜尤丝 (Mafalda Arnauth)、卡蒂亚·盖雷罗蒂 (Katia Guerreiro)、马利亚纳·博博内 (Mariana Bobone)、马可·罗德里格斯 (Marco Rodrigues)、拉奎尔·塔瓦雷斯 (Raquel Tavares)、埃尔德·穆蒂尼奥 (Helder Moutinho)、罗德里戈·科斯塔·菲利克斯 (Rodrigo Costa Felix)、里卡多·里贝罗 (Ricardo Ribeiro)。他们赋予法多新的生命力，却没有减损其应有的感觉。但是真要选择时，最好敞开心扉，惊喜会不断。

每年在里斯本和波尔图都会举办“法多之夜” (Grande Noite do Fado)。在这个特殊的夜晚，会有推介新人环节。

---

## 科英布拉法多

按传统，科英布拉 (Coimbra) 法多由身穿黑学士服和厚长袍的大学男生演唱。

从根源上讲，科英布拉法多与里斯本法多在乐器使用上很接近，但它的歌词更丰富考究，演唱场合与声乐效果也不同。青春最好的时光、无眠的夜晚、不求回报的爱和窗下情歌，要记录下学生生活点滴记忆，法多成了最好的途径。

每年五月，“燃烧的丝带” (Queima das Fitas) 是毕业生为告别学生生活，庆祝完成学业而举行的仪式，这是聆听法多的最好时机。“窗边的夜晚” (Noite da Serenata) 是在老教堂门口举行的聚会，是激动人心的一刻。

一些学生把法多带出校门，走向社会。安得利阿诺·谷雷阿·奥利维拉 (Adriano Correia de Oliveira) 和若泽·阿方索 (José Afonso) 是两位最有影响力的歌者，而阿图乐·帕莱德斯 (Artur Paredes) 和卡鲁斯·帕莱德斯 (Carlos Paredes) 是最有影响力的吉他手。

---

## 到哪里能听到

吉他已调音。灯光已渐暗。“安静，他们准备演奏法多了！”夜晚就这样开始了。

尽管有些旅游公司提供以法多为中心主题的服务、方案和体验，但法多餐吧仍是欣赏法多的最佳场所。在十分特别的氛围下，极其私密的空间中，享用着烛光晚餐，耳边萦绕着不懂语言也能听懂的美妙旋律，绝对是一次难以忘怀的独特体验。

里斯本 (Lisboa) 拥有大量与法多相关的选项，特别是在老旧的工人阶级社区，因此被认为是推动法多成为人类非物质文化遗产的驱动因素，但是现在整个国家随处都可以听到法多，特别是在科英布拉 (Coimbra) 和波尔图 (Porto)。

若要寻找聆听法多的场所，请搜索确切单词，特别是在“餐厅和咖啡厅”选项，或“寻找……？”弹出式菜单的“景点及其他旅游服务下进行搜索”。